

PROPUESTA de ACTIVIDADES

El secreto de los Bichimagos

• Helen Velando

Ilustraciones de Gerardo Fernández Santos
Colección "Para leerte mejor"

Características generales de la obra

Se trata de un cuento de anécdota clara y cargado de sentido del humor. La reconocida autora busca de esta forma establecer un vínculo directo con el mundo fantástico del niño. Es decir, a la aparente normalidad del personaje –Josefina– se le agrega un componente mágico, la sorprendente aparición de Los Bichimagos, seres capaces de lograr efectos inesperados en los demás. En este caso, quitar el malhumor. Se cuentan entonces las peripecias de una contrariada niña que verá cómo, en su camino, todo cambia de sentido al entender que la forma en que se miran las cosas y los efectos que produce el sentido del humor sobre nosotros es muy importante en nuestras vidas. Texto de lenguaje claro, ameno, con giros divertidos.

En clase

Actividades previas a la lectura:

1. ¿Qué puedes adelantar de la historia al ver la tapa? ¿Qué estarán haciendo los personajes en la escena ilustrada?
2. ¿Qué será un Bichimago? ¿Se te ocurre alguna idea? ¿Serán buenos? ¿Cuáles serán sus poderes? ¿Y su secreto?
3. En la primera ilustración del libro vemos a una niña, ¿qué estará haciendo? ¿Cómo la vemos allí?
4. ¿Cómo podemos hacer para saber más del ilustrador?
5. Juntando toda esa información, ¿podrías inventar una historia propia sin haber leído el libro?

Y después de leer (análisis textual):

1. ¿Por qué estaba de mal humor Josefina?
2. ¿Por qué no le contaba a los demás lo que le pasaba? ¿Cuáles eran sus miedos?
3. Sin embargo había algo que la ponía feliz ¿Qué era?
4. ¿Qué fue lo terrible que le sucedió después?
5. ¿Cómo reaccionó el amigo que caminaba a su lado? ¿Y si te pasara eso a vos, qué harías?



6. ¿Qué otras cosas le pasaron a la niña que hicieron que su mal humor creciera? ¿Te ha pasado algo así? ¿Y en la misma tarde?!
7. ¿Con quién se encuentra? ¿Y por qué es tan importante este hecho?
8. ¿Cuál es el secreto de los Bichimagos? ¿Qué tipo de magia hacen?
9. ¿Nosotros podemos hacer esa clase de truco? ¿De qué forma?
10. ¿Le dio resultado la magia con Florencia? ¿Por qué?

¿Y si escribimos?

1. Ahora que ya hemos leído el cuento ¿te animas a crear un nuevo título?
1. Y si te encontraras con un Bichimago, ¿en qué te gustaría que te ayudara?
1. Y si vos fueras un Bichimago, ¿en qué te gustaría ayudar?
1. Ilustra estas dos posibilidades.

Una buena idea:

- Lee atentamente la biografía de la autora.
- Piensa qué otras cosas te gustaría saber de su vida, de cómo y dónde escribe, qué libros le gustan, etc.
- Puedes hacer un cuestionario y enviárselo a la autora.

