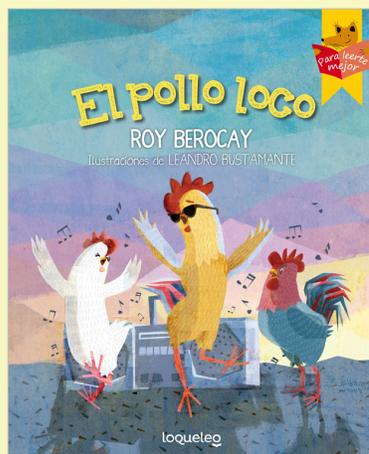


El pollo loco

Roy Berocay



Ilustraciones: Leandro Bustamante

Cantidad de páginas: 40

Formato: 22 x 27 cm

Serie: Para leerlo mejor

Guía de lectura

El autor



Nací en Montevideo en una época en que los dinosaurios aún gobernaban la Tierra. Ya de pequeño descubrí que la combinación de sonidos me resultaba muy agradable y soñé con dedicarme a hacer música. En la adolescencia finalmente comencé a cumplir ese sueño y me integré a distintos grupos de rock. Esa enfermedad nunca se me curó y seguí integrando bandas durante casi toda mi vida. De manera paralela, comencé a escribir y soñé con ser escritor. Y también se me cumplió.

Publiqué varios libros, entre ellos: *Pateando lunas*; *Los telepiratas*; *Lucas, el fantástico*; *Babú*; *Las aventuras del sapo Ruperto*; *Ruperto detective*; ¡*Ruperto insiste!*; *Ruperto de terror (La gran aventura)*; *Ruperto al rescate*; *El país de las cercanías*; *Ruperto y los extraterrestres*; *Ruperto y el señor Siniestro (otra vez)*; *Rocanrol*; *Ernesto, el exterminador de seres monstruosos (y otras porquerías)*; *El sapo Ruperto ¡en historieta!*; *Ruperto rocanrol y otras bobadas*; *Ernesto el exterminador y el increíble mundo más allá de Sayago*; *Ruperto y la comadreja robot (o el nuevo plan de Siniestro)*; *A jugar con el sapo Ruperto*; *Ruperto rocanrol 2. El secreto de la felicidad*; *El sapo Ruperto cómic (tomos 1 al 5)*; *Leandro de la selva*; *El casamiento de Ruperto*, *El pollo loco* y *Ruperto y el increíble niño rodante*.

Características generales de la obra

Un relato lleno de humor, marca registrada de Berocay en todos sus libros. Diálogos amenos y directos. Personajes entrañables y episodios bien definidos. El pollo Porfirio llega al gallinero y sacude el entorno con sus sesiones de baile, que alteran la ordenada convivencia. Esto no gusta nada al encargado de mantener todo como está, el serio Gallo Gómez. El desenlace de la historia tiene que ver con las necesidades expresivas que todos tenemos, y que no se pueden prohibir.

Personajes

- Porfirio
- El Gallo Gómez
- Clarita
- Gallinas

Vinculación con el programa escolar

- La relación del movimiento y la música
- El cuerpo y sus posibilidades expresivas
- La fábula

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. ¿Quién será el pollo loco en la ilustración de tapa? Justifica tu elección.
2. ¿Qué otras historias conoces ambientadas en una granja?
3. Crea el inicio del relato a partir de la portada y el título.

En este libro conversamos sobre:

- Valentía
- Trabajo cooperativo
- Libertad

Y después de leer

1. ¿Quién es el encargado de cuidar el orden en el gallinero? ¿Cómo lo hace?
2. La gallina Clarita tiene problemas para despertarse, ¿cómo nos damos cuenta en el relato?
3. ¿Cuál es la tarea de las gallinas grandes?
4. ¿Cómo eran los días en el gallinero según Clarita?
5. ¿Qué es lo que trae la señora M. que llama la atención de las gallinas?
6. “Llegó la alegría”, les dice el pollo loco a las gallinas. ¿Por qué?
7. Al principio ¿cómo reaccionaron las gallinas cuando Porfirio comenzó a bailar?
8. ¿De dónde salía la música que bailaba Porfirio?
9. A Gómez no le gustó que se armara baile, ¿por qué?
10. ¿Qué sucede con Clarita al final de la historia?

¿Y si ilustramos?

Ahora dibuja tú la fiesta en el gallinero de la señora M.

¿Y si escribimos?

¿Te animas a escribir una canción sobre el pollo loco? O, quizás, una canción que a él le gustaría cantar.

Una curiosidad

¿Sabías que este cuento está inspirado en una canción que tiene el mismo título cantada por Roy Berocay en *Ruperto Rocanol*? Aquí puedes ver una presentación en vivo de la banda del año 2013:

<https://www.youtube.com/watch?v=04bOEOJGSUA>.