

## El descubrimiento

Verónica Lecomte



Ilustraciones: Genoveva Pérez Volpe

Cantidad de páginas: 32

Formato: 22.5 x 22.5 cm

Serie: Luna nueva

## Guía de lectura

### La autora

#### Verónica Lecomte

Nació en Montevideo. Tiene tres hijos: Guillermo, María Belén y Pablo. Estudió escribanía y asistió a la Facultad de Psicología, a talleres de escritura, de teatro y de títeres.

Actualmente escribe y ofrece talleres de escritura, actividades que la hacen sentir feliz. Escribió cuatro novelas: *El lugar de las cosas ocultas*, *Cuando el mar se ilumina*, *Luna* y *El Club de las Uruguayas Fantásticas*. Entre sus cuentos se encuentran: *Valentín*, *¿Y si somos amigos?* y *Valentín y el mar*.



### La ilustradora

#### Genoveva Pérez Volpe

Nació en Montevideo. Desde muy pequeña pintaba y dibujaba sin parar, siempre que podía. Actualmente trabaja en diseño gráfico e ilustración, a veces con trabajos muy serios, pero otras veces puede dejar volar su imaginación e ilustrar personajes y bellas historias como esta.

Ilustró para Loqueleo Santillana: *Arriba en las ramas*, *¿Y si somos amigos?*, *Tento y el diente* y *Tento y su amigo*.



### Características de esta obra

Cierto día, algo inesperado ocurrió en el bosque. Dos grandes amigas, Aurora y Carola, decidieron ponerse a investigar para resolver el misterio. Una vez que estuvo resuelto fueron a compartir su descubrimiento con los animales vecinos, pero se encontraron con algunas dificultades. Con ingenio y la ayuda de sus amigas quizá logren ser escuchadas y puedan compartir su hallazgo.

### Contenidos abordados en las actividades

#### Oralidad

- La narración en los cuentos. La descripción de los personajes del cuento.
- La ubicación espacio temporal.
- La organización en el cuento: marco, complicación y resolución.

#### Lectura

- La anticipación icónica.
- Las inferencias: el tema global del cuento.
- Las inferencias organizacionales: la predicción a partir de elementos paratextuales.
- La lectura del cuento atendiendo a la información extratextual.
- El diálogo en la narración. Las voces de los personajes.

## Escritura

- La escritura espontánea.
- La escritura de sucesos y/o descripción de escenarios.
- Los organizadores temporales del cuento: “había una vez”, “de pronto”, “después”.

## Articulaciones interdisciplinarias

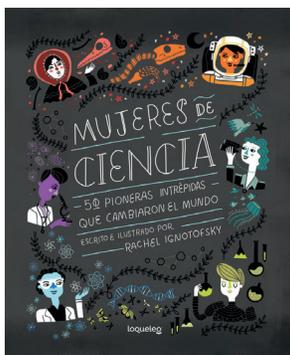
### Educación para la convivencia

Queremos subrayar la importancia de la comunicación entre adultos y estudiantes. Consideramos que es necesario establecer canales de diálogo con los niños y las niñas, para expresar afectos, emociones, pareceres, conocimientos. Vincularse con el otro implica expresar y escuchar.

En esta historia el eje es la equidad de género, de la mano de lo importante que es el apoyo de las y los amigos. Se puede conversar con los niños acerca de estas situaciones.

Se sugiere retomar la actividad 8 de la presente guía y reflexionar acerca de los roles que ocupa cada personaje de acuerdo a su género. Aurora y Carola logran llegar al centro de la reunión del bosque para dar a conocer su descubrimiento. Se puede retomar la respuesta de Leonardo Leopardo, de la página 20, y la posición que ocupa su descubrimiento, que es ubicado por este personaje como superior al de Aurora y Carola. ¿Esto podría vincularse a que cree que es así porque se trata de un varón? ¿Los descubrimientos de niñas y mujeres son menos importantes? ¿Hay tareas o roles para niñas y mujeres? ¿Y tareas y roles de hombres?

Se puede vincular esta temática con el lugar de las mujeres en la ciencia, y ampliar el análisis y la reflexión, a partir del siguiente libro:



## Plástica

Puedes hacer una máscara de cerdita, jirafa u otro personaje. Para ello puedes usar: cartulinas, papeles de color, tijera y pegamento.

Luego pueden jugar a representar fragmentos de lo sucedido en el cuento.

¡Que se diviertan!

## ¿Quieres saber algo más de la autora?

Estas son algunas de las preguntas que le hicimos a Verónica Lecomte:

### 1. ¿Por qué crees que es importante leer?

Porque nos hace conocer otros mundos, otros seres, tan diferentes como similares a nosotros. Además, la lectura es la mejor amiga de la imaginación. Y la imaginación es imprescindible para pensar la vida que queremos.

### 2. ¿Cuál fue tu libro favorito de niña?

Mi libro favorito fue *Mi libro encantado*, que reunía cuentos, poemas, adivinanzas, provenientes de todas partes del mundo. Editado en 1966 y que me acompañó en muchos sueños. Me lo regalaron mis abuelos.

### 3. ¿Qué es lo que más te gusta de escribir?

La conexión con un sitio donde todo es posible. Sentirme suspendida en el aire. Escribir la última frase y saber que la historia está terminada porque la emoción me lo susurra al oído.

### 4. ¿Qué te inspiró a escribir este cuento, *El descubrimiento*?

Imaginar que un día será reconocido el aporte de todos y todas.

### 5. ¿Hiciste algún “gran descubrimiento” de niña?

Descubrí que las luciérnagas en una noche sin luna iluminaban muchísimo, mucho más que un farol. Y además eran inexplicables y escurridizas.

**6. En este libro aparecen algunos personajes de *¿Y si somos amigos?* ¿Cuál es el vínculo entre ambos cuentos?**

Si bien coinciden algunos personajes, no hay vínculo entre ambas historias.

**Propuestas de actividades**

**ANTES DE LA LECTURA**

**• Conversar con los niños:**

Observar la tapa. Reconocer en ella el título y la imagen.

Establecer relaciones, ¿quiénes serán los personajes de la tapa?, ¿los conocen de otros cuentos?, ¿qué podrán haber descubierto?

- Explorar la información de la tapa, la contratapa y la solapa.

**1. ¿Quién es la autora?**

Identificar otros cuentos de la misma autora, ¿conocen alguno?

**2. ¿Quién es la ilustradora?**

Identificar otros cuentos ilustrados por ella.



## DURANTE LA LECTURA

1. IDENTIFICA LOS PERSONAJES.  
UNE CADA IMAGEN CON EL NOMBRE  
CORRESPONDIENTE.



• LEONARDO

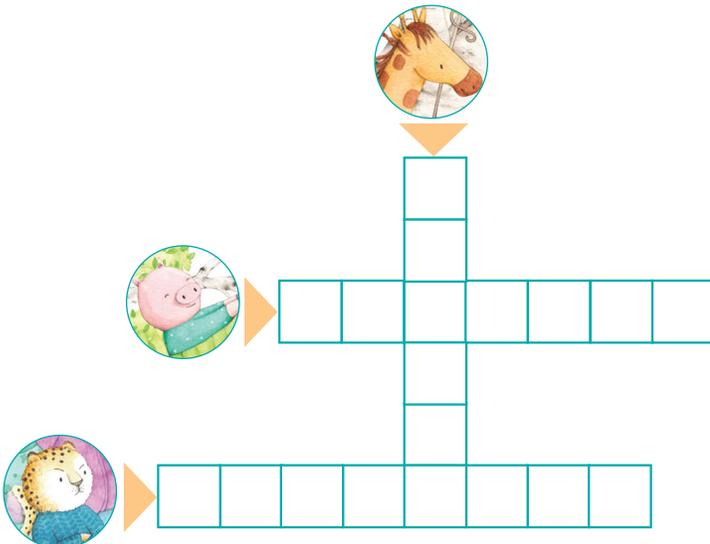


• CAROLA

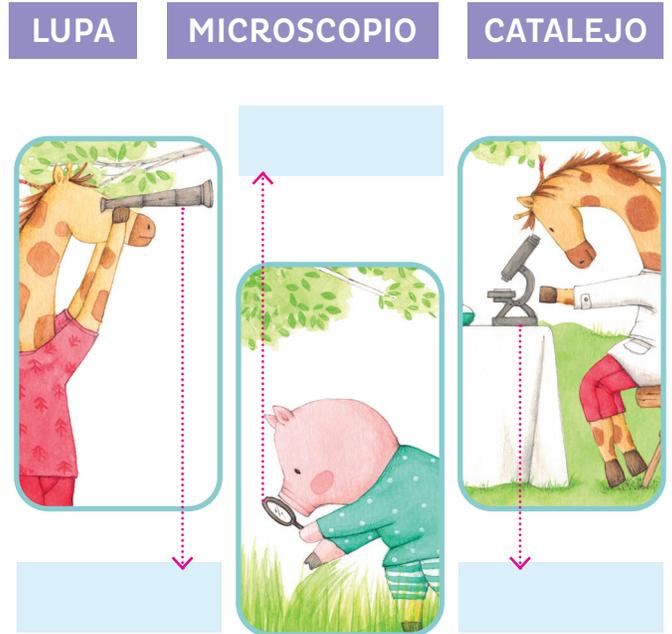


• AURORA

2. CAROLA, AURORA Y LEONARDO SON LOS  
PERSONAJES PRINCIPALES DE ESTE CUENTO.  
COMPLETA EL CRUCIGRAMA ESCRIBIENDO  
QUÉ ANIMAL ES CADA UNO.



3. OBSERVA LAS IMÁGENES.  
IDENTIFICA LOS ELEMENTOS QUE PERMITEN  
QUE CAROLA Y AURORA RESUELVAN EL  
MISTERIO. COPIA SUS NOMBRES.



4. LUEGO DE RESOLVER EL MISTERIO...  
LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE FRAGMENTO  
DEL CUENTO Y LUEGO COMPLETA EL CUADRO.

A LA HORA DE LA MERIENDA YA HABÍAN RESUELTO  
EL MISTERIO.

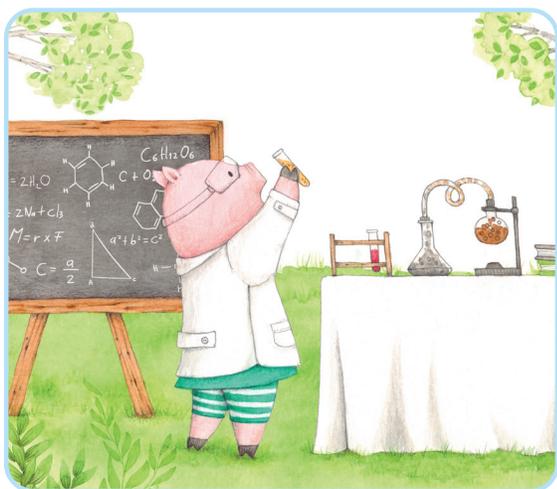
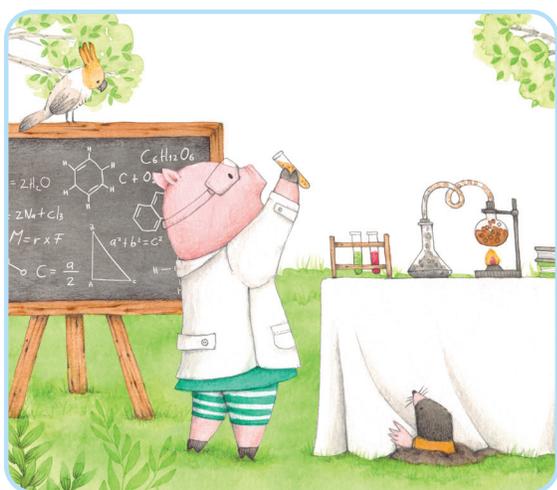
-TENEMOS QUE CONTAR LO QUE SABEMOS

-PROPUSO CAROLA-. ¡VAMOS!

A MITAD DE CAMINO ESCUCHARON VOCES. LOS  
VECINOS ESTABAN REUNIDOS EN EL CENTRO DEL  
BOSQUE.

|  |  |
|--|--|
| MOMENTO DEL<br>DÍA EN QUE<br>RESUELVEN EL<br>MISTERIO. |  |
| LUGAR  |  |
| A QUIÉNES<br>QUIEREN<br>CONTAR SU<br>DESCUBRIMIENTO.   |  |

5. MIRA LAS IMÁGENES Y ENCUENTRA LAS 5 DIFERENCIAS.



6. ELIGE LAS PALABRAS Y COMPLETA LAS SIGUIENTES FRASES:

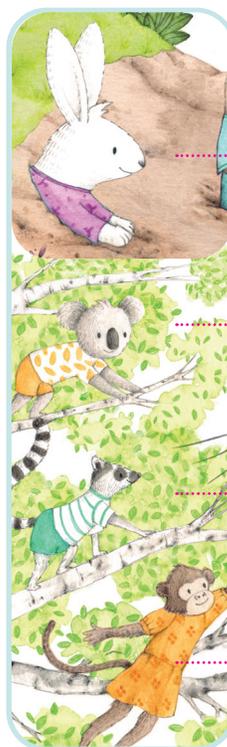
**VECINOS LEONARDO DESCUBRIMIENTO**

- CAROLA Y AURORA HICIERON UN \_\_\_\_\_
- LES CONTARON A LOS \_\_\_\_\_
- UNIERON SU DESCUBRIMIENTO AL DE \_\_\_\_\_

7. NUMERA LAS IMÁGENES SEGÚN EL ORDEN EN EL QUE SUCEDIERON LOS HECHOS.



8. PARA MOSTRAR SU DESCUBRIMIENTO, CAROLA Y AURORA PIDIERON AYUDA A SUS AMIGAS. ESCRIBE SUS NOMBRES.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

9. AURORA PROPUSO ACERCAR LOS  
DESCUBRIMIENTOS, PERO LEONARDO SE  
BURLÓ DE ELLA.



¿POR QUÉ PIENSAS QUE EL LEOPARDO HIZO  
ESTO?

---



---



---



---



---



---



---



---

10. LEE LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS DEL  
CUENTO Y SELECCIONA LA PALABRA QUE  
TENGA EL MISMO SIGNIFICADO QUE LA  
SUBRAYADA.

A. COMO NO TUVO MÁS REMEDIO QUE  
ACCEDER A LA PROPUESTA, SE MOVIÓ  
UNOS PASOS.

- a) OPCIÓN
- b) MEDICAMENTO
- c) TRISTEZA

B. ALZÓ SU PATA Y ESPERÓ A QUE  
LEONARDO LEOPARDO HICIERA LO  
MISMO.

- a) BAJÓ
- b) LEVANTÓ
- c) DETUVO

## DESPUÉS DE LA LECTURA

1. ¿QUÉ OTROS CUENTOS DE ANIMALES  
CONOCES? ESCRIBE SUS NOMBRES.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. PIENSA OTRO TÍTULO PARA EL CUENTO.  
RECUERDA QUE LOS TÍTULOS ANTICIPAN,  
EN ALGUNA MEDIDA, DE QUÉ TRATARÁ EL  
CUENTO.

---

## ¿Y SI ESCRIBIMOS?

### TALLER DE PRODUCCIÓN INDIVIDUAL

- ¿TE GUSTA EXPERIMENTAR Y DESCUBRIR  
COSAS NUEVAS? ESCRIBE CON QUIÉN O  
QUIÉNES TE GUSTARÍA COMPARTIR ESTOS  
MOMENTOS:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## TALLER DE PRODUCCIÓN COLECTIVA

- IMAGINEN EN GRUPOS OTRO PERSONAJE QUE SE PUEDA UNIR AL DESCUBRIMIENTO DE CAROLA Y AURORA.
  - ESCRÍBANLE UN NOMBRE.
  - ¿QUÉ INSTRUMENTO USARÍA PARA EXPLORAR?
  - DIBUJEN EN UN PAPELÓGRAFO AL PERSONAJE, ESCRIBAN LAS IDEAS QUE SURJAN DE LAS RESPUESTAS A LA PREGUNTAS ANTERIORES Y OTRAS IDEAS QUE SE LES OCURRAN.
- RECUERDEN ORGANIZAR LO QUE QUIEREN PONER, DECIDAN QUÉ IRÁ PRIMERO Y QUÉ COSAS LUEGO.
- SI LES GUSTÓ ESTE CUENTO SE LO PUEDEN RECOMENDAR A OTROS. PUEDEN GRABAR UN VIDEO O *PODCAST*, O ESCRIBIR LA RECOMENDACIÓN.

Guía de actividades elaborada  
por Leticia Albisu Viacava

