

PROPUESTA de ACTIVIDADES

El colegio de los chicos perfectos

• Federico Iuanier

Características generales de la obra

El género de misterio contiene una serie de subgéneros: novela policial, relatos de suspenso, novela negra, novela romántica de intriga derivada de la novela gótica, entre otros. Estas narraciones siempre parten de un problema; en el caso de las novelas policiales, un crimen. En el resto, es común que la intriga se centre en una desaparición o transformación del entorno de los personajes, que transitan la trama hacia la resolución de un estado de tensión creciente. Los peligros que acechan a los diferentes caracteres crean un clima de misterio y suspenso, que ayudará a construir historias que suelen detenerse en detalles muy particulares. Son muy famosas las descripciones de personas y lugares, sobre todo en la novela policial, aunque esta característica no se limita a este subgénero, pues estas peculiaridades también se aprecian en la novela de ciencia ficción.

En clase

Actividades previas a la lectura

1. ¿Qué significa para ti ser un chico perfecto?
2. Si observas la ilustración de tapa, ¿qué aspectos de la historia puedes anticipar?
3. ¿Qué entiendes por novela de misterio?
¿Puedes diferenciarla de una novela de aventuras o de terror? ¿Estos géneros pueden ir de la mano?

En este libro conversamos sobre:

- Nuestro comportamiento en la sociedad y en pequeños grupos.
- La amistad a pesar de las diferencias.
- Las conductas esperadas de los niños por parte de los adultos.
- La adolescencia como fenómeno catalizador de la personalidad.

Y después de leer... (análisis textual)

1. ¿Cómo te sentirías si te sucede lo que le pasó a Alejandro y debes cambiar de colegio? ¿Lograrías adaptarte a tu nueva realidad?
2. ¿Qué opinión tiene Alejandro de los zoológicos?
3. ¿Cuál es la primera impresión que se lleva al ingresar al Saint Beatrice?
4. ¿Cómo te sientes en los primeros días de clase? ¿Te pasa lo mismo que a Alejandro?
5. ¿Recuerdas el libro favorito de nuestro héroe? Marca la opción correcta:
 - a. *Sherlock Holmes*, de Arthur Conan Doyle.
 - b. *Mitos de Cthulhu*, de Howard Philips Lovecraft.
 - c. *Narraciones extraordinarias*, de Edgar Allan Poe.
 - d. *El Golem*, de G. Meyrink.
 - e. *El hombre invisible*, de H. G. Wells.Investiga más sobre los autores que aparecen en la lista.
6. ¿Este libro es importante en el resto de la historia? ¿Por qué?
7. ¿Cuáles son las preocupaciones de Mariana? ¿Qué cosas la conmueven? ¿Recuerdas su cuarto? Descríbelo.



8. ¿Qué detalle observa Alejandro al mirar las fotografías tomadas a sus compañeros?
9. ¿Quién es el primer estudiante en ser «trasformado»? ¿Cuál es su nuevo comportamiento?
10. ¿Qué quiere decir con estas palabras? Justifica tu respuesta.
«Los padres mostraban a sus hijos como las señoras ricas muestran a sus joyas. Porque mi nene sacó tal nota, porque mi nene hizo tal proyecto, porque mi nene va a hacer tal cosa en el futuro». (Página 108)
11. Mariana y Alejandro tienen una conversación acerca de los perros de Tíndalos. ¿Cómo describen ambos a estas criaturas? Dibújalos.
12. Marca solo las frases relacionadas a la experiencia de Alejandro con la esfera.
 - a. Mis pies se separaban del suelo y se elevaban.
 - b. Tocaba el cielo con las manos.
 - c. ...flotaba en el resplandor verde.
 - d. Lo que siguió, como un vídeo clip, fue una especie de parque de diversiones lleno de luces y construido como si fuera carnaval...
 - e. Sentí que la esfera era como un meteorito incandescente.
13. Marca verdadero o falso.
 - a. Alejandro disfrutaba de las visitas al zoológico.
 - b. Los zorks son la última raza de cambiadores de forma.
 - c. Los zorks son energía pura.
 - d. Los alumnos que habían sido «transformados» salían con los ojos rojos en las fotografías.
 - e. Yuri había nacido en Uganda.
 - f. La policía investigó el caso del Saint Beatrice y encarceló a la Fontaine.
 - g. Los aliens sustituyen a los hijos-problema y los verdaderos hijos van a un zoológico galáctico.

Y si escribimos...

Sos un reportero que ha escuchado algo acerca de lo sucedido en el Saint Beatrice. Vas al local escolar. El lugar está vacío, pero en los salones todavía hay muchos misterios por develar. ¿Qué es lo que encuentras? A partir de allí, escribe tu historia.