

# ¿Dónde está mi tesoro?

Gabriela Keselman



ILUSTRACIONES:

Silvia Grau

CANTIDAD DE PÁGINAS: 32

FORMATO: 19 x 15,5 cm

SERIE: Verde

## Guía de lectura

### La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/gabriela-keselman>



### Síntesis del libro

**Personajes:** el pirata Brutus y su hija, Brutilda.

**Lugar:** la acción se desarrolla en una isla en medio del mar.

**Argumento y análisis:** la historia se estructura en tres momentos:

**a.** Brutus despierta de su siesta con el deseo de jugar con “su tesoro”.

**b.** Se inicia la búsqueda. El pirata encuentra en diferentes sitios cuatro tesoros: el chiquito, el grande, el enorme y el gigante. Con cada uno de ellos, la tensión del relato se incrementa al igual que el enojo de Brutus ya que ninguno es el suyo.

La historia llega a su máxima tensión cuando el pirata, tras recorrer toda la isla, se larga a llorar y grita.

**c.** Se produce la aparición de Brutilda, su hija, que marca el desenlace feliz de la búsqueda.

El relato está estructurado a partir de la doble significación del término “tesoro”, como cofre que contiene objetos valiosos y como ser querido. Estas lecturas provocan la sorpresa del lector que ha caído

en esta trampa semántica y lo obligan a reinterpretar la historia.

La figura de Brutus, pirata malhumorado y rudo, en realidad es la de un padre preocupado por su hija. Durante la búsqueda se entretienen elementos cotidianos con otros maravillosos. Abundan las imágenes visuales, las enumeraciones, personificaciones y una descripción de la naturaleza que sirve de marco a la emoción del pirata.

La autora acerca una historia que, juego de por medio, rescata la ternura y la alegría del encuentro.

### Contenidos conceptuales

- Descripción de personajes.
- La enumeración.
- Aspectos connotativos del lenguaje.
- Uso del diccionario.
- Escucha atenta y relato oral del cuento.
- Identificación de secuencias cronológicas (antes/después).
- Valoración de las posibilidades lúdicas del lenguaje.
- Reconocimiento de la preocupación que tienen los padres por el bienestar de sus hijos.

- Participación activa en el comentario del cuento y en el relato de experiencias personales.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- ¿Perdieron alguna cosa que para ustedes era realmente valiosa? ¿Qué sucedió entonces?
- ¿Cómo se sienten cuando no encuentran algo?
- ¿Conocen algún pirata famoso? ¿Podrían describirlo? ¿Qué saben acerca de estos personajes? ¿Les gustaría ver uno?
- Observar la tapa:  
Responder: ¿quién es ese personaje? ¿Cómo está vestido el pirata? ¿Cómo es el lugar donde se encuentra? ¿Dónde se sentó? ¿Qué habrá en ese baúl? Observar el rostro del pirata: ¿Qué le pasa? Hipotetizar sobre los motivos de su preocupación.
- Contratapa: ubicar dónde figura el nombre de la autora y dónde el de la editorial.
- Observar las ilustraciones: ¿en cuántas aparece el pirata? ¿En cuál está más enojado? ¿Y en cuál está feliz? ¿Qué animales hay en la isla? Describirlos.

### Comprensión de lectura

- Responder verdadero (V) o falso (F):
  - Brutus tiene pata de palo. (V)
  - Brutus es fanático de “Los delfines”. (F)
  - Brutus tiene muy buen carácter. (F)
  - Brutus es orgulloso. (V)
  - A Brutus le gusta dormir la siesta. (V)
  - Brutus juega a los ladrones y policías con Brutilda. (F)
- Reconocer el elemento que no corresponde:
  - Cofre chiquito: caramelos brillantes, monedas de chocolate
  - **arco iris**
  - bandeja de masas doraditas

- Cofre grande: cocos de oro, **uvas de cristal**, ananás de plata, entrada para un partido

- Cofre enorme: estrellas la luna, cubito de hielo, **bicicleta**

- Cofre gigante: **una nube**, sol, rayo luminoso

- ¿Cómo abre Brutus cada cofre? Unir:

1. Cofre chiquito ..... patada (4)
2. Cofre grande ..... cabezazo (3)
3. Cofre enorme ..... gritos (2)
4. Cofre gigante ..... soplido (1)

- Copiar en el pizarrón las palabras cuyo significado desconozcan para aclarar entre todos.

### Después de la lectura

- Preguntar a los chicos:
  - ¿Qué les pareció la historia?
  - ¿Por qué Brutus se llamará así?
  - ¿Dónde imaginan que estaba Brutilda?
  - ¿Cuántos años tendrá?
  - ¿Por qué se llamará así?
  - ¿Cómo se llamará la madre de Brutilda?
  - ¿Alguien lleva el mismo nombre que el papá o la mamá?
  - ¿Alguna vez sus papás tuvieron que buscarlos porque no sabían dónde estaban?
  - ¿Cómo se sintieron?
  - ¿Quién los encontró?
  - ¿Los retaron?
  - Si tuvieran que guardar en un cofre lo que más quieren, ¿qué pondrían allí?
- Proponer respuestas para la adivinanza del loro.

- Describir entre todos la isla. ¿Qué otros animales y cosas imaginan que hay allí?
- Contar qué apodos usan los papás para llamarlos. Preguntar a los chicos si les gustan y por qué los llaman así.
- Organizar una jornada de juegos, adivinanzas, lectura y merienda para compartir con los papás.

## › Taller de producción

- Recortar letras de diarios y revistas para escribir el propio nombre o el apodo.
- Traer de casa anotada una adivinanza para compartir con el grupo.
- Además de “Los delfines” y “Las focas”, ¿qué otros equipos existirán en la isla? Proponer nombres.
- Imaginar que el grupo encuentra un tesoro inmenso. Con ayuda de la maestra, confeccionar la lista de objetos que desearían encontrar en su interior.
- Sugerir nombres para la isla de Brutus. Elegir entre todos el más ingenioso.
- Explicar entre todos la diferencia de sentido de las expresiones destacadas en cada oración.
  - **Metió la mano** y sacó cocos de oro...
  - **Metió la pata** cuando dijo eso.
  - Y dentro **vio las estrellas**, la luna y un cubito de hielo...
  - Cuando Brutus dio un cabezazo al cofre, **vio las estrellas**.
  - Brutus lo abrió **de una patada**.
  - Hizo los deberes **en una patada**.

## › Articulaciones interdisciplinarias

### ■ Educación para la convivencia

- Reflexionar sobre la necesidad de comunicar a las personas con quienes convivimos nuestros horarios, actividades y salidas.
- Pensar algunas soluciones para evitar que los grandes se preocupen por no saber dónde encontrar a los chicos y viceversa. Revisar comportamientos seguros para ir a la playa, paseos públicos o sitios desconocidos.

### Con Educación Física

- Jugar a las escondidas o a “La búsqueda del tesoro”.

### Con Música

- Buscar canciones que tengan como protagonista a un pirata y aprender a cantarlas.

### Con Plástica

- Diseñar con elementos que están siempre a mano un disfraz de pirata o de indio (pañuelo, aro, cadenas, etc.).

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO