

## Con sombrero y sin bigote

Magdalena Helguera



Ilustraciones: Óscar Scotellaro

Cantidad de páginas: 32

Formato: 22 x 27 cm

Serie: Para leerlo mejor

## Guía de lectura

### La autora

Nació en Montevideo y vive en Lagomar, es casada y tiene dos hijas. Es maestra y licenciada en Letras, investigadora y profesora de Lengua en Formación Docente y está finalizando una Maestría en Lenguaje.

Es autora de más de cuarenta libros: cuentos para niños, como *Azul es el color del cielo*, *La cartera de mi abuela*, *Un resfrío como hay pocos* y *Cuentos asquerosos*; novelas para adolescentes y jóvenes, como *Planeta Monstruo*, *Hoy llegan los primos*, *Los primos en la Tapera del Muerto*, *Los primos y la monja fantasma*, *Himalaya me avisó* y *Con sombrero y sin bigote*; cuatro obras de teatro y *A salto de sapo*, un ensayo sobre narrativa para niños.

Sus obras han sido publicadas en Argentina, Brasil, Chile, Cuba, Ecuador, México, Paraguay, Perú y Uruguay. Ha participado como ponente en congresos y otros eventos culturales en diversos países. Entre otras distinciones recibió once Primeros Premios y dos Segundos Premios en Literatura Infantil y un Premio Único de Ensayo del MEC, el Bartolomé Hidalgo, el Primer Premio Los Niños del Mercosur (Argentina) y fue postulada para el Premio Internacional en Memoria de Astrid Lindgren (Suecia).



### Características generales de la obra

Serafín Medistraigo es un niño que anda apurado por su barrio. Y se topa con personajes muy particulares. Cada uno de ellos le impondrá su carácter o estado de ánimo, con gestos y miradas, en silencio. Todo esto tendrá un efecto sobre el pequeño peatón. Porque él, en su distracción, verá cosas que los demás no, ni siquiera los mismos personajes con los que se encuentra son capaces de admirar pequeñas maravillas cotidianas.

Un relato de calidad literaria, con humor y ternura, en el estilo clásico de una autora consagrada y querida por los lectores.

#### Personajes

- Serafín
- Señora furiosa
- Señor con bigote
- Abuela

### Vinculación con el programa escolar

- El tiempo atmosférico y las actividades humanas
- El niño como sujeto de derechos
- Las relaciones en la convivencia social

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

1. En la ilustración de portada Serafín camina alegremente, ¿está en la calle?, ¿en qué estación se desarrollará el relato?
2. Nuestro personaje no parece tener bigote ni sombrero. ¿De qué hablará entonces la autora?
3. Ahora ojea las ilustraciones del interior. ¿Cómo describirías a Serafín?

### En este libro conversamos sobre:

- Amor
- Tenacidad
- Curiosidad

### Y después de leer

1. ¿Qué hacía el viento mientras jugaba con nuestro personaje?
2. ¿Y luego qué le trajo a Serafín? ¿A qué le recordaba?
3. ¿Qué hizo el niño con el regalo del viento?
4. ¿Cómo era el señor igualito al tío Ramón?
5. ¿Qué hizo Serafín cuando lo vio?
6. Pero aquel señor no era tan parecido al tío Ramón. ¿Por qué? Nombra las diferencias.
7. A Serafín se le pasó la tristeza enseguida, ¿por qué?
8. ¿A quién confunde con un árbol de Navidad?
9. A pesar del desastre inicial del último encuentro, a Serafín no le va mal al final, ¿por qué?

## ¿Y si ilustramos?

¿Con quién se podría encontrar Serafín ahora? Inventa un nuevo personaje, que sea diferente a todos los del relato. Eso lo va a hacer mucho más divertido.

## ¿Y si escribimos?

Cuéntanos sobre los abrazos. Los de las abuelas, los de los tíos. Escribe algo acerca de ellos y de por qué nos gustan tanto.

## Una curiosidad

Magdalena Helguera ha escrito un libro donde su personaje sí tiene bigote, y tremendo resfrío:

«<http://www.loqueleo.com/uy/libro/un-resfrío-como-hay-pocos>».