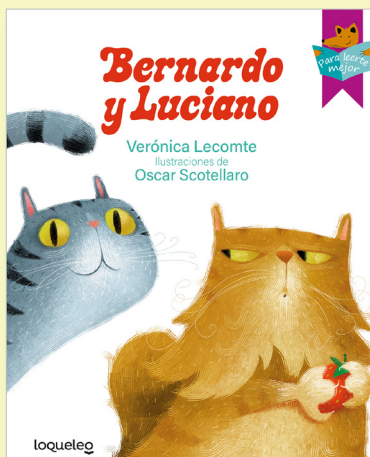


Bernardo y Luciano

Verónica Lecomte



Ilustraciones: Oscar Scotellaro

Cantidad de páginas: 32

Formato: 22 x 27 cm

Serie: Para leer mejor

Guía de actividades

La autora

Nació en Montevideo en abril de 1964. Estudió escribanía y también asistió a la Facultad de Psicología. Su interés por la literatura la ha llevado a participar de los talleres literarios de importantes escritores rioplatenses. Tiene tres hijos y le gusta leer, la música, bailar y comer chocolate. Ha publicado cuatro novelas y seis cuentos.



El ilustrador

Nació en Paysandú. Le ha gustado dibujar siempre, pero en 1989 concurrió a la Escuela Nacional de Bellas Artes y cursó taller con el profesor Ernesto Arostegui. Ha dibujado para importantes editoriales y empresas. Sus trabajos se han publicado en campañas para BPS, Coca-Cola o Montevideo Shopping Center. Actualmente y desde hace varios años se desempeña como ilustrador en las áreas editoriales, de publicidad y gráfica.



Síntesis de la obra

Bernardo era un gato feliz que comía rico, vivía calentito y soñaba con la playa. Hasta que un día, la llegada de un desconocido cambiará su vida.

¿Cómo será Luciano? ¿Podrá Bernardo compartir el espacio con él?

La convivencia puede no ser fácil, pero quizá tenemos más cosas en común con los otros de las que pensamos.

Competencias y contenidos abordados en las actividades

Competencias

- **CE1.** Expresa ideas y emociones mediante diversos lenguajes para comunicarse según los requerimientos de cada situación.
- **CE 1.** Desarrolla procesos cognitivos durante la recepción de un cuento. Desarrolla su conciencia narrativa: expresa expectativas sobre la conducta de los personajes. Anticipa y realiza inferencias a partir del código verbal o no verbal. Identifica personajes provenientes de la realidad o de otros relatos ficcionales. Reconoce las connotaciones que se atribuyen culturalmente a animales y seres fantásticos.
- **CE8.1.** Valora roles y actividades que favorecen la vida en comunidad.



Contenidos

Oralidad

- La conversación sobre temas de interés.
- La descripción oral de personajes, objetos, lugares, en contextos ficticios y cotidianos.
- La expresión de la opinión en situaciones cotidianas y lúdicas.

Lectura

- La anticipación y lectura autónoma a partir de imágenes.
- La construcción del sentido del texto: el tema, las palabras clave, el orden de las ideas, la información explícita e implícita, recursos no lingüísticos, componentes culturales.

Escritura

- La escritura colectiva e individual según las necesidades del entorno comunicativo.

Articulaciones interdisciplinarias

- El cuento *Bernardo y Luciano* permite trabajar de forma directa la competencia de convivencia democrática y reconocimiento de la diversidad, central en el Programa de EBI dentro del espacio de Formación para la Ciudadanía. La historia presenta a dos personajes con dificultades para aceptar al otro, lo que ofrece un marco narrativo claro para que los estudiantes comprendan cómo se generan los conflictos y reflexionen sobre actitudes que favorecen relaciones más respetuosas. Desde esta perspectiva, el cuento funciona como un detonante para abordar temas vinculados a la empatía, la escucha activa y la importancia de construir acuerdos comunes dentro de una comunidad.

Como propuesta didáctica, se pueden elaborar carteles de convivencia, tomando como base situaciones del cuento y transformándolas en normas consensuadas que guíen la vida cotidiana del grupo.

Para saber algo más de la autora y del ilustrador

Preguntas para Verónica

1. ¿Qué es lo que más te gusta de escribir?

Lo que me gusta de escribir es la sensación de estar en un lugar que solo existe cuando lo voy creando. Imaginarlo, sentirlo y luego compartirlo con los lectores. Esa idea de que pueda ser visitado por personas que no soy yo, y sobre todo niños, me da mucha alegría.

2. ¿Por qué escribir para niñas y niños?

Escribir para niñas y niños me acerca a los seres que más me gustan. Me recuerda los mundos de mi infancia y la importancia que tenía para mí el imaginar y vivir otras vidas.

3. ¿En qué te inspiraste para escribir *Bernardo y Luciano*?

Me inspiré en los gatos de casa, Aquiles y Atenea, pero la historia puede ser la de muchos gatos, perros y hasta seres humanos. ¡Aunque no caminen por los tejados!

4. ¿Crees que es importante leer? ¿Por qué?

Leer es un paseo emocionante; es abrazar muchas historias, transformar las palabras en emociones, imágenes e ideas. Ayuda a pensar, crear y crecer. Es tan importante leer como comer cosas ricas y nutritivas.

Preguntas para Oscar

1. ¿Qué es lo que más te gusta de dibujar?

En general me toca dibujar para muy diferentes temas y estilos, y eso la verdad me gusta mucho, la variedad, pero los libros para niños están en un rinconcito especial de mi corazón.



Antes de la lectura

1. En la portada vemos dos gatos: ¿qué actitud parece tener cada uno de ellos? ¿Cuál creen que se llama Bernardo y cuál, Luciano? ¿Algo en la imagen les llama la atención?
2. ¿Qué características tienen los gatos habitualmente? ¿Qué les gusta hacer y qué detestan?
3. A ustedes, ¿les gustan las visitas? ¿Han tenido alguna vez una visita que no esperaban? ¿Cómo creen que nos debemos comportar con las visitas?

2. ¿Todos podemos dibujar?

Sin ninguna duda, para mí es un lenguaje natural en nosotros, solo debemos desprendernos de algunos prejuicios y comparaciones.

3. ¿Por dónde empezaste a ilustrar *Bernardo y Luciano*?

¡Por Bernardo! Me enfoqué en cómo hacerlo y en qué estilo, y a partir de ahí surge el resto.

4. ¿Cuál es la ilustración que más te gusta de *Bernardo y Luciano*?

Difícil decirlo, siempre trato de ver todas como un conjunto, pero en esa primera (Bernardo despatarrado en el almohadón) fue donde encontré el camino para dibujar, y ese es un momento especial.



DURANTE LA LECTURA

1. ¿QUÉ PENSÓ BERNARDO LA PRIMERA VEZ QUE VIO A LUCIANO?

ESTE GATO ME GUSTA MUCHO.

NO ME GUSTA EL COLOR DE SU PELO.

SE VA A IR PRONTO.

2. TENIENDO EN CUENTA EL TEXTO, OBSERVA LAS IMÁGENES Y SEÑALA QUÉ LE GUSTA A BERNARDO:



3. ¿QUÉ LE MOLESTA A LUCIANO DE BERNARDO? MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS:

SUS RONQUIDOS



SUS BIGOTES



SUS PELOS



SUS CHISTES



4. ¿QUÉ EXTRAÑABAN BERNARDO Y LUCIANO DE LA CASA DONDE VIVÍAN? ¿CÓMO LO SABEMOS? ¿QUÉ EXTRAÑAN USTEDES CUANDO ESTÁN LEJOS DE SU CASA?

5. OBSERVA LAS IMÁGENES Y BUSCA LAS 5 DIFERENCIAS:



