

PROPUESTA de ACTIVIDADES

Babú

• Roy Berocay

Características generales de la obra

Novela corta, que se enmarca en el género de aventuras, con un toque de fábula, pero sin la clásica moraleja final instaurada desde los tiempos de Esopo —o, más tarde, en los cuentos de Andersen—, donde los personajes llegan a una conclusión moralizante sobre el desenlace.

Se trata de una historia donde los animales son parte integral del relato y tratan de buscar sus orígenes, entendiendo que su entorno va en contra de sus principios más básicos.

Los capítulos, ágiles y con precisión en lo que a descripciones se refiere, establecen un ritmo ameno y de fácil lectura, y mantendrán entretenido a quien se acerque a sus páginas.

Hay que destacar el tono humorístico, que es una marca registrada del autor y que nos lleva a identificarnos y simpatizar rápidamente con los monos, principales animadores del relato.

En clase

Actividades previas a la lectura:

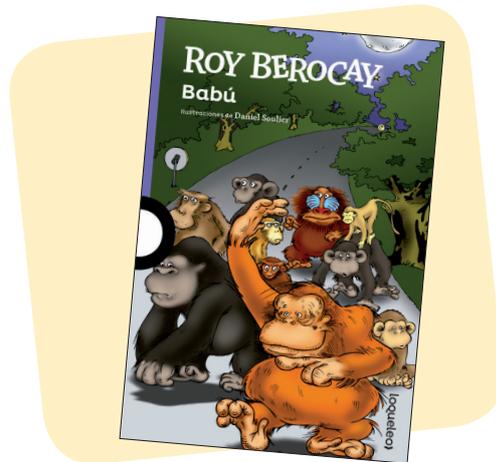
1. Al leer la contratapa encuentras un breve resumen de la historia. ¿Imaginas dónde puede desarrollarse? ¿Podría suceder en el zoológico de tu ciudad?
2. A partir del título, ¿puedes adelantar algo de la historia?
3. Busca más información acerca de Daniel Soulier, el ilustrador del libro.

En este libro conversamos sobre:

- La libertad
- El trabajo en equipo
- La naturaleza y la acción del hombre en ella

Y después de leer (análisis textual):

1. ¿Cómo reaccionan los monos al escuchar al viejo Babú acerca del escape?
2. ¿Cuándo entiende Babú cuál es la forma de escapar de allí?
3. ¿Todos los monos han vivido siempre en el zoológico?
4. ¿Qué sucedió dentro el camión que los sacaría del encierro? ¿Cómo reaccionó Pulguita ante tanto alboroto?



5. Por fin, al llegar al bosque, los animales notan que hay algo en lo que no han pensado: tienen hambre. ¿Qué hacen para solucionar ese problema?
6. Luego de la tormenta, Babú, más tranquilo, reflexiona: «La libertad sí que era una cosa buena». ¿Por qué llega a esta conclusión si todavía no habían arribado a su destino final?
7. Todo se complica con la llegada de los perros salvajes. ¿Cómo hicieron los monos para escapar de este peligro?
8. Babú nota que la comunidad de los monos se ha dividido. Su liderazgo se ve comprometido. ¿Qué indica la ley de los monos sobre esto?
9. ¿Qué decide hacer Pulguita en el caso de que el mono grande venza a Babú en una posible lucha? ¿Se mantendría fiel a Babú? ¿Por qué?
10. Al final de la historia, los monos aún no están a salvo. Sin embargo, deciden quedarse y dar batalla a los perros salvajes. ¿Por qué tomarían esta decisión?

¿Y si escribimos?

1. Imagina que eres un animal encerrado en una jaula de zoológico. Escribe cómo sería un día completo allí.
2. Inventa un diario de viaje de un mono que acompaña a Babú y a los suyos.
3. ¿Cómo describirías a Babú, su carácter y su forma de tratar a los demás monos?
4. Escribe tu versión de la batalla final con los perros salvajes, que no aparece en la novela.

