

Androides. Misión Luna

Fernando González



Ilustraciones: Martín Santana Camargo

Cantidad de páginas: 161

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Azul

Guía de lectura

El autor

Como decía Mafalda, amo a los Beatles y odio la sopa. No sé si a ella también, pero además de la música, a mí me gusta coleccionar piedras y cultivar cactus y tunas.

Nací en Montevideo hace medio siglo, en una época en la cual los seres humanos todavía no habían dejado su huella en la Luna, y hoy vivo en un barrio tranquilo junto a Daiana, Ringo y Emira.

Desde muy chico me gusta inventar historias con seres fantásticos y visitantes de otros planetas.

Como escritor de libros para niños y jóvenes obtuve premios dentro y fuera de mi país, entre ellos el Premio Municipal, el “Bartolomé Hidalgo”, el Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, el “Canta Pirulero” (Valencia, Venezuela) y fui finalista del “Julio C. Coba” (Ecuador).

Con Santillana publiqué: *Andan lobos por mi cuarto*, *Luly quiere otra mano*, *Historias de magos y dragones*, *El hacedor de pájaros*, *Este libro está maldito*, *21 poemas raritos* y *Androides. Misión Luna*.



Características generales de la obra

Se trata de una novela de Ciencia Ficción. Respeta las lógicas del subgénero, y encontramos varios gui-

ños que hablan de un amor hacia este enfoque literario. Presenta una estructura clásica, dinámica. La lectura se torna vertiginosa, porque la historia lo es: todo transcurre en una noche. Problemas prácticos, tales como androides asesinos, y cuestiones éticas, como la bondad del ser humano, se enlazan en este libro de un autor que domina los tiempos con precisión y audacia.

Personajes

- Lucía
- Luna
- G.
- Androides

Vinculación con el programa escolar

- La cooperación como alternativa a la competencia
- La violencia que genera la exclusión social
- La manipulación genética. Alcances y limitaciones.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. ¿Qué otras historias conoces con androides?
2. ¿Qué podrías adelantar de la historia a partir de la expresión de los rostros en los personajes de portada?

3. ¿Qué te parecen los colores elegidos por el ilustrador en la portada? ¿Qué sensaciones transmiten?

En este libro conversamos sobre:

- La ciencia
- La amistad
- La cooperación
- El futuro

Y después de leer

1. El autor decide abrir el libro con tres inicios distintos: ¿Por qué habrá hecho esto? ¿Qué le aporta a la novela?
2. ¿Cómo se nos presenta Lucía? Cuando la conocemos atraviesa una situación extrema: ¿cuál es su reacción?, ¿qué información se nos brinda para ubicarnos en la historia?
3. Cuando se encuentran Lucía y G., ella lo reconoce como muy parecido a un famoso escritor, ¿de quién habla? ¿qué otra información tenemos del misterioso G.?
4. G. habla de un creador, Gepeto. ¿Qué más sabemos sobre este origen? ¿El nombre del creador te recuerda a algo? Piensa en esas historias clásicas que seguro te han contado o has leído.
5. Más adelante se nos brindan muchos detalles sobre la creación y características de los androides, ¿cuáles destacarías? Puedes hacer una lista.
6. Lucía se ve arrastrada en una serie de episodios confusos. Pero el momento máximo de confusión y caos tiene lugar en la Plaza de la Bandera. ¿Qué sucede allí? ¿Cuáles son las consecuencias tanto para Lucía como para los demás?
7. La pregunta indirecta que se hace Lucía sobre este episodio es ¿valió la pena?. ¿Tú qué opinas?
8. ¿Cómo reacciona Lucía ante la necesidad de defenderse con las armas del ataque de los androides?

9. ¿Cómo es la nave nodriza? El autor hace un paralelismo muy claro en su descripción.
10. ¿Qué opinas de la decisión que toma Lucía al final? ¿Tenía otra opción?

¿Y si ilustramos?

El autor hace una detallada descripción del interior de la nave. ¿Te animas a dibujar alguno de los rincones donde se desarrollan las escenas del final de la novela?

¿Y si escribimos?

Ahora escribe un final número cuatro. Toma en cuenta los que ya existen y el desarrollo posterior de la historia.

Una curiosidad

Si te ha interesado esta novela, seguro vas a disfrutar mucho de un libro llamado *Nueve horas*, del mismo autor y que aborda una temática similar, con una trama muy original: una hora reloj que corresponde a cada capítulo. Imagínate lo divertido que es leer algo así. Aquí tienes más información:

«<http://www.loqueleo.com/uy/libro/nueve-horas>».