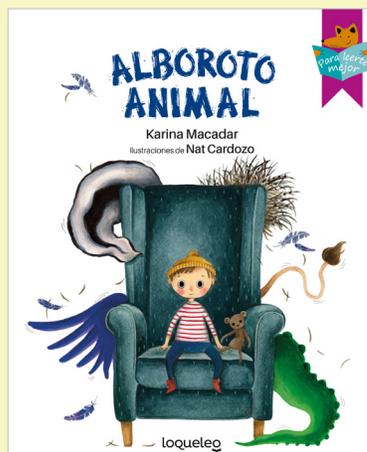


## Alboroto animal

Karina Macadar



Ilustraciones: Nat Cardozo

Cantidad de páginas: 32

Formato: 22 x 27 cm

Serie: Para leerlo mejor

## Guía de lectura

### La autora

Nació en Montevideo en 1982. De chiquita realizó diferentes actividades: expresión plástica, gimnasia olímpica, gimnasia aeróbica, con cintas, sin cintas, *ballet*, expresión corporal, natación, inglés, teatro... hasta que descubrió la escritura.

Por eso estudió Licenciatura en Comunicación Publicitaria, y como disfrutaba mucho de jugar con los niños, también estudió Profesorado de Inglés.

En 2016 publicó su primer cuento en Chile: *Repite, Lorenzo repite*. Luego, en 2017 publicó, en nuestro país, con Loqueleo, Santillana, *Elefanman al rescate*; un año más tarde, *La vaca astronauta*; en 2019, *El ciempiés con olor a pata*; en 2021, *¿Quién le saca el hipo a Gertrudis?* y en 2023, *Fermín el genio*.



### La ilustradora

Nació en París en 1982. Vivió en Francia, en España y en Australia, y actualmente vive en Uruguay.

Estudió ilustración en España. Le gusta aprender, ilustrar y viajar, así que los libros son sus grandes aliados para hacer todo eso junto.

Es una gran apasionada de la naturaleza. Cuando no está al aire libre o entre pinturas y libros, está creando con sus hijos, cocinando un budín o mirando alguna película.



### Síntesis de la obra

Felipe es un niño; como cualquier otro niño... descubrió que dentro de él viven muchos animales. El cocodrilo llamado Paco aparece cuando llega el momento de lavarse los dientes, no le gusta el olor a la pasta dental. El león Antonio ruga feroz cuando tiene ganas de comer, hasta que mamá llega con la porción de pascualina, y entonces su boca se cierra. Dentro de Felipe viven varios animales amigos, pero, si se presentan todos juntos, ¿qué sucederá? Para conocer a estos otros amigos de Feli y saber en qué ocasiones aparecen, los invitamos a leer este cuento alborotado.

### Competencias y contenidos abordados en las actividades<sup>1</sup>

#### Competencias

Competencias específicas de la unidad curricular Lengua Española

**CE1.1.** Expresa ideas y emociones mediante diversos lenguajes para comunicarse según los requerimientos de cada situación.

**CE3.1.** Formula preguntas, dialoga y da razones para construir sus puntos de vista.

**CE6.1.** Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.

<sup>1</sup> Tomados de ANEP (2023) Educación básica integrada (EBI). Programas.

## Contenidos

### Oralidad

- La conversación sobre temas de interés, mediada por el docente.
- El diálogo literario en el proceso de lectura.
- La expresión de la opinión en situaciones cotidianas y lúdicas.
- La narración de experiencias personales.

### Lectura

- La anticipación y lectura autónoma a partir de imágenes, marcas gráficas y grafías convencionales.
- El reconocimiento de los nombres propios en el ámbito del aula.
- Las palabras y los significados en el comentario interpretativo de los textos.
- La comprensión guiada de los textos a partir de la lectura realizada por el docente.

### Escritura

- El reconocimiento y la escritura de los nombres propios en el ámbito del aula.
- Las reflexiones sobre el sistema gráfico y el lenguaje escrito.

### Articulaciones interdisciplinarias<sup>2</sup>

- Educación para la convivencia  
Queremos subrayar la importancia de la comunicación entre adultos e infancias (familias y docentes). Es necesario establecer canales de diálogo con los niños y las niñas, para expresar afectos, emociones, pareceres. Vincularse con el otro implica expresar y escuchar.  
En este cuento aparecen diferentes emociones, y junto con estas el apoyo de familiares. Se puede conversar sobre las cosas o situaciones que despiertan diferentes emociones. También se pueden reconocer otras emociones y conversar sobre ellas.

<sup>2</sup> Vinculada a la competencia intrapersonal. "Reflexiona sobre sí para autoconocerse y emplea diversas herramientas de modo crítico. Identifica y comprende las emociones y sentimientos personales en entornos complejos de aprendizaje como factor para la toma de decisiones y la resolución de problemas. Toma conciencia de sus emociones en la búsqueda del equilibrio a partir del reconocimiento de sus fortalezas y fragilidades, intereses y motivaciones" (Tomado de MCN; ANEP, 2022, p. 49).

## Plástica

Pueden imprimir las imágenes de los 6 personajes que aparecen en el cuento. Luego, les ponen un palito por detrás, de modo de poder jugar con ellos.



### ¿Quieres saber algo más de la autora?

Estas son algunas de las preguntas que le hicimos a Karina Macadar:

#### 1. ¿Por qué crees que es importante leer?

Porque es la manera más linda de soñar, sin tener que estar durmiendo. Leer despierta la imaginación, de los más grandes hasta los más chiquitos. Los libros son como un súper poder, que nos permite conocer mil personajes y viajar por todos los mundos que te propongas.

## 2. ¿Cuál fue tu libro favorito de niña?

De niña disfrutaba mucho una colección que se llama “Elige tu propia aventura”. De acuerdo a las decisiones que iba tomando, definía el final de la historia. Por supuesto, nunca me conformaba con un solo final; los leía todos. También me divertían mucho las historias de “Las gemelas de Sweet Valley”.

## 3. ¿Qué es lo que más te gusta de escribir?

¡Todo! Adoro escribir y lo hago siempre que puedo, porque para mí escribir es una función esencial en mi vida, como comer o respirar. Pero lo que más disfruto es cuando tengo una idea que me da vueltas y vueltas en la cabeza y por fin logro plasmarla. En ese momento siento una enorme satisfacción. Es como un cosquilleo en la panza, similar al que siento después de comerme un delicioso plato de mejillones a la provenzal (que es mi comida favorita). Yo a ese cosquilleo lo llamo felicidad.

## 4. ¿Qué te inspiró escribir este cuento *Alboroto animal*?

Me inspiró mi propia experiencia como mamá, y también la de mis amigas. No se imaginan la cantidad de veces que me encuentro en la mañana con dos cocodrilos bandidos dando vueltas por mi casa... Y también a veces convivo con zorrillos, puercoespines, loritos y un par de leones que si no les gusta la comida, cierran la boca y no quieren comer... Alguna vez yo también fui loba, porque me tuve que enfrentar a algún que otro alboroto animal. Pero no me gusta ser loba; me pone triste. Prefiero los abrazos de oso y los mimos de mis hijos. Por eso lo que más disfruto, al igual que la Osa Lara y el Oso Ernesto, es la hora del cuento, justo antes de dormir. Pero ¿quieren que les cuente un secreto? Mi mamá me dijo que cuando era chica, yo también era un poco zorrilla y refunfuñaba bastante a la hora de bañarme. Eso sí, una vez que entraba no tenía ganas de salir...

## 5. ¿Qué cosas te enojaban de chica?

Me enojaba por ejemplo pelearme con mi hermana. Ni siquiera recuerdo por qué peleábamos, pero parecíamos dos puercoespines. Por suerte eso duró solo un tiempito, y ahora somos grandes amigas. También me enojaban las injusticias, tanto en la escuela como en la vida; me ponía muy triste si alguien se burlaba de mí o de alguien querido.

De chica me encantaba jugar, pero detestaba perder. ¿A ustedes no les pasa? Me enojaba cuando perdía a las cartas, a la mancha, a las escondidas. Con el tiempo aprendí que hay que saber perder, y también a enojarme por las cosas que realmente valen la pena.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

#### ● Conversar con los niños

Observar la tapa. Reconocer en ella el título y la imagen. Sondear acerca del significado de la palabra “alboroto”. Establecer relaciones con la imagen de la tapa, ¿cómo se representa el “alboroto”? ¿cuáles son los animales implicados?, ¿qué relación pueden tener con el niño?

#### ● Explorar la información de la tapa, la contratapa y la solapa

##### 1. ¿Quién es la autora?

Identificar otros cuentos de la misma autora, ¿conocen alguno?

##### 2. ¿Quién es la ilustradora? Identificar otros cuentos ilustrados por ella.

## Después de la lectura

1. RODRIGO, PACO, MANUEL, ANTONIO Y RAÚL SON LOS ANIMALES DE ESTE CUENTO. IDENTIFICA QUÉ ANIMALES SON.

---



---

2. IDENTIFICA A LOS PERSONAJES DE LA SOLAPA. UNE CADA IMAGEN CON EL NOMBRE CORRESPONDIENTE.



FELIPE



RODRIGO



PACO



MANUEL



ANTONIO



RAÚL

3. BUSCA A CADA UNO DE ESTOS ANIMALES EN LA SOPA DE LETRAS.

COCODRILO    LORO    PUERCOESPÍN  
ZORRILLO    LEÓN

A	S	D	F	G	H	J	K	Z	L	Ñ
Q	W	C	E	R	T	Y	U	O	I	O
Z	L	O	R	O	X	C	V	R	B	N
A	R	C	Q	D	E	I	K	R	A	E
T	Y	O	T	F	H	M	T	I	F	G
I	O	D	A	D	G	E	O	L	O	W
L	U	R	V	C	I	O	R	L	T	E
R	H	I	R	T	G	A	M	O	P	R
F	D	L	E	Ó	N	F	Y	I	P	A
M	T	O	A	N	M	L	A	E	D	Z
P	U	E	R	C	O	E	S	P	Í	N

4. FELIPE SIENTE QUE CON ÉL VIVEN UN MON-TÓN DE ANIMALES. BÚSCALOS EN ESTAS IMÁGENES.



5. LOS ANIMALES APARECEN CUANDO A FELIPE NO LE GUSTA ALGO. UNE CADA ANIMAL CON LO QUE NO LE GUSTA.



6. CUANDO FELIPE ESTÁ CANSADO APARECE OTRO ANIMAL, Y CUANDO ESTÁ ENOJADO, TAMBIÉN. ¿RECUERDAS CUÁLES SON? PUEDES VOLVER AL CUENTO PARA BUSCARLOS. UNE CADA ANIMAL CON EL ESTADO DE ÁNIMO DE FELI.

ENOJADO

CANSADO



7. OTRO ANIMAL APARECE EN EL CUENTO, PERO NO CONVIVE CON FELIPE. ESCRIBE QUÉ ANIMAL ES Y A QUÉ PERSONA REPRESENTA.



8. HACIA EL FINAL DEL CUENTO, EL ALBOROTO DE ANIMALES DESAPARECE, ¿CUÁL ES LA REGLA PARA QUE ESTO SUCEDA? MÁRCALA EN EL SIGUIENTE FRAGMENTO.

«CADA TANTO APARECEN MIS AMIGOS ANIMALES DE VISITA, PERO AHORA YA CONOCEN LAS REGLAS: UN RATITO Y DE A UNO».

9. ANTES DE IRSE A DORMIR APARECEN OTROS ANIMALES. COMPLETA EL CUADRO CON SUS NOMBRES.

LARA

ERNESTO

FELIPE

ANIMALES	NOMBRES



## TALLER DE PRODUCCIÓN COLECTIVA

- CONVERSEN ACERCA DE SI A VECES LES PASA COMO A FELI, ¿APARECEN DIFERENTES ANIMALES A QUIENES NO LES GUSTAN ALGUNAS COSAS?
- IMAGINA JUNTO A TUS COMPAÑEROS UN NUEVO PERSONAJE.
  - ESCRÍBANLE UN NOMBRE.
  - ¿QUÉ NO LE GUSTA HACER? ¿QUÉ LO ENOJA?
  - ¿QUÉ PERSONAJES LO ACOMPAÑAN?
  - DIBUJEN EN UN PAPELÓGRAFO AL PERSONAJE, ESCRIBAN SU NOMBRE Y LAS IDEAS QUE SURGIERON A PARTIR DE LA PREGUNTAS ANTERIORES.

RECUERDEN ORGANIZAR LO QUE QUIEREN PONER, DECIDAN QUÉ IRÁ PRIMERO Y QUÉ COSAS LUEGO.

- SI LES GUSTÓ ESTE CUENTO SE LO PUEDEN RECOMENDAR A OTROS. PUEDEN GRABAR UN VIDEO O *PODCAST* O ESCRIBIR LA RECOMENDACIÓN.

Guía de actividades elaborada  
por Leticia Albisu Viacava

