

PROPUESTA de ACTIVIDADES

Alas en los pies

• Federico Iuanier

Características generales de la obra

Novela costumbrista con claros tintes de aventura. Dado su carácter, es una prosa puntualmente introspectiva, ya que está narrada en primera persona. Se destaca el crecimiento del personaje a través de los capítulos bien definidos en su composición, que incorporan la anécdota deportiva como *el* elemento para darle a la historia un tono hiperrealista que ayuda a comprometer al lector en todo momento de la lectura.

En clase

Actividades previas a la lectura:

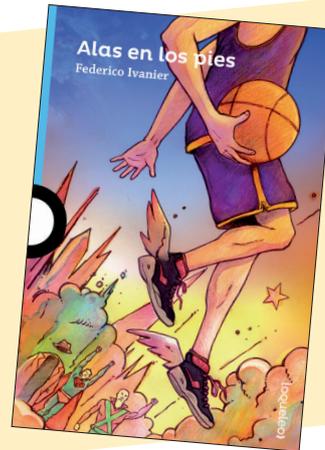
1. ¿A qué hará referencia el autor con el título del libro? ¿Hay una sola interpretación posible?
2. Luego de leer la contratapa, ¿tu opinión es la misma? ¿Por qué?
3. En la ilustración de la tapa se observan algunos personajes muy particulares. ¿Puedes describirlos? ¿Quiénes son?
4. ¿Qué sabes de la historia del básquetbol? Busca información y compártela con tus compañeros.

En este libro conversamos sobre:

- La identidad y pertenencia a un grupo
- La tenacidad en la consecución de objetivos
- La disciplina y la entrega en el deporte
- La amistad

Y después de leer (análisis textual):

1. A pesar de haber pasado muchas veces por el club, Lucas nunca se había planteado entrar allí. ¿Por qué?
2. ¿Cómo describe Lucas el edificio, la cancha, los vestuarios, etcétera? ¿Qué sensación tiene al ingresar por primera vez?
3. ¿Qué une estrechamente a la familia Pietrolini con el básquetbol? ¿Cómo se toma esto Lucas?
4. ¿Cuál es la reacción de Pablo al ver el desempeño de Lucas en la cancha?
5. ¿A qué hace referencia Lucas cuando dice que le gustaría ser el *Hombre Invisible*?
6. En determinado momento, el entrenador le pregunta a Lucas por qué le gusta jugar al básquetbol. ¿Cuál es la respuesta?
7. ¿Qué función cumplen las listas que hace el personaje principal? ¿Qué tipo de información nos proporciona?
8. Pablo, el entrenador, es muy exigente sobre cómo moverse en la cancha. ¿Qué le pide constantemente a Lucas?



9. Ramiro, el psicólogo, intenta acercarse a Lucas de una forma especial. ¿Cómo logra conversar con él?
10. Al final de la novela, Lucas intenta explicar lo que sintió al lograr el campeonato junto a sus compañeros. ¿Qué conclusión extrae de todo el episodio? ¿Qué cosas realmente han cambiado para él?

¿Y si escribimos?

1. Imagina una entrevista a Lucas Pietrolini luego de que gana el campeonato. ¿Qué preguntas le harías?
2. Haz una lista con las características de Lucas, sus gustos, costumbres, etcétera.
3. Escribe una noticia donde se hable del desempeño de Lucas y sus compañeros en el campeonato.
4. Haz un breve resumen del capítulo donde se cuenta la tercera final jugada por Noviembre.

Gran exhibición basquetbolística ante Sayago

Noviembre demostró una aplanadora superioridad sobre su contendiente de turno, el equipo de Sayago. Con un básquetbol rápido, moderno y ágil, marcó una distancia de 17 puntos en el tanteo que existió en la cancha. Sin dudas, mucho se debe al trabajo de equipo, en el que debemos destacar la aparición fulgurante de una nueva figura de Noviembre, el joven Lucas Pietrolini, que entró con frescura en el tercer cuarto para marcar diferencias.

Ante él, todos parecían jugar demasiado lento, las cosas le salían todas tan bien que casi daba risa (a los hinchas de Noviembre, al menos, claro está). Debemos también aclarar que Marcos Viatrix, el base del club aurivioleta, no vaciló en pasarle la pelota, incluso cuando la situación no era la ideal; pero este joven valor del equipo de Noviembre, repetimos, Lucas Pietrolini, resolvió cada jugada con maestría y pro...