

# ¿Quién soy yo?



## AUTORA E ILUSTRADORA

Paula Vásquez

## GÉNERO

Cuentos de humor

## PÁGINAS

48

## TÉCNICA

Mixta (tintas y pastel)

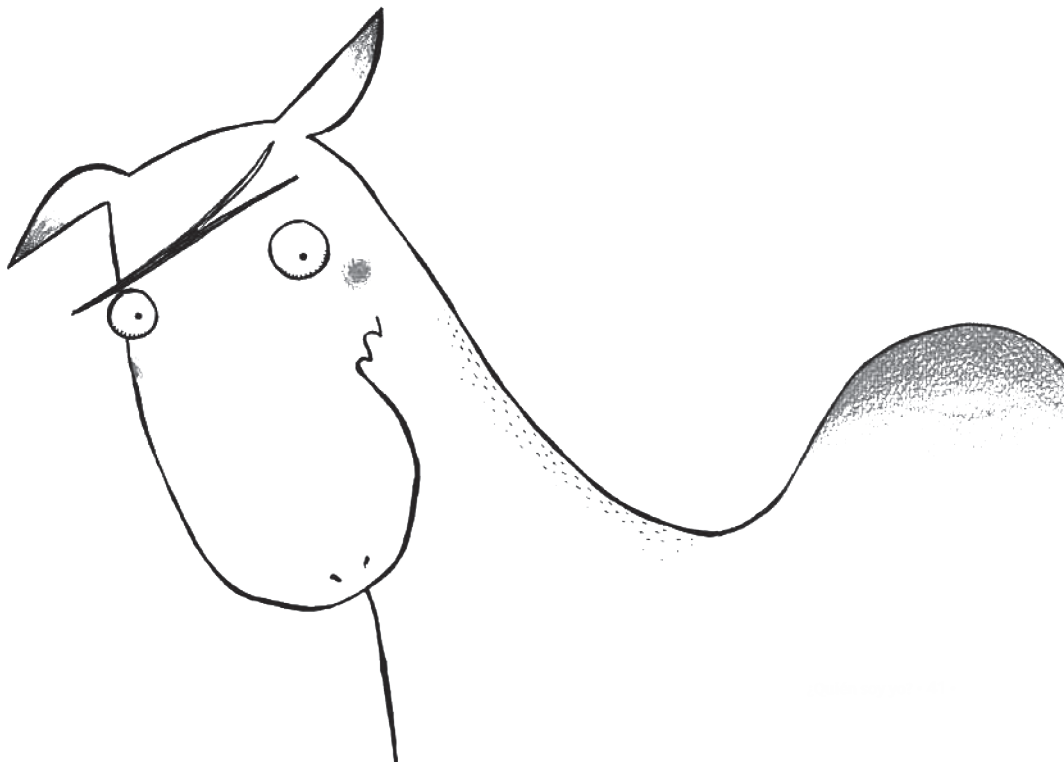
ALGUIEN dejó un dibujo sin terminar y a un personaje preguntándose “¿Quién soy yo?”, que a partir de ese momento irá reconociéndose a partir de lo que no es. En cada página se juega retando al lector; pasamos de un caballito a una cebra, un unicornio, un venado, un camello, hasta llegar a una jirafa. Se revela así que no era nada de lo que nuestra lógica fue creando sino algo diferente y único. Para ir en busca de la identidad del dibujo inconcluso y responder la interrogante del título se necesita la ayuda de un talentoso dibujante con destreza y paciencia para engranar las características del peculiar y misterioso ser. Un intento no será suficiente.

Para un niño no es fácil escapar al destino que el mundo impone y afirmarse y buscarse a sí mismo, pero a través de historias lúdicas es posible hacer un mágico camino de descubrimiento personal. Como el caceunvecaji, un niño no es su hermano por tener ojos parecidos, ni su madre por tener el mismo color de piel, ni el abuelo por llamarse igual. Todos somos seres únicos e irrepetibles, con personalidad propia. “Es imposible estar en armonía consigo mismo en la ignorancia de sí mismo”, dice la filósofa Marie-Madeleine Davy. Este libro reafirma esta frase con un increíble despliegue de creatividad, imaginación y afán lúdico.

Incorporándose de lleno en la nueva tendencia de los libros interactivos, *¿Quién soy yo?* es una divertida historia que invita a ejercitar el músculo de la imaginación y a conocer a una serie de nuevos y excéntricos miembros del reino animal. ♡

### **Paula Vásquez**

Nació en 1981 en Santiago de Chile y se interesó por la ilustración desde temprana edad. Estudió Diseño en la Pontificia Universidad Católica de Chile y en la Universidad Finis Terrae se especializó en Arte con mención en Ilustración. Más adelante cursó un diplomado en ilustración en Eina, Escola de Disseny i Art de Barcelona. Actualmente, además de escribir e ilustrar libros para niños, se desempeña como secretaria de Colibrí IBBY Chile. Ha hecho tantos cursos y talleres que para contarlos le faltan dedos. En los últimos años ha materializado su sueño publicando una decena de libros. ♡



## Actividades



### RECONOCIÉNDOME

PARTE importante de esta historia es ese reconocimiento personal que logra el caceunvecaji. Pida a los niños fotos impresas de sus familiares de cuando eran niños como ellos (con el nombre de pila del pariente en cuestión en la parte de atrás) y un espejo de tamaño regular para que se observen y digan en qué se parecen, y así hacer un “autoretrato” con lo que descubrieron. Le pueden poner como título un nombre como el del personaje de la historia, formado con los de todos los personajes que le aportaron alguna característica. Los niños podrán escribir ese nombre de su creación apoyándose en lo que está escrito en cada foto, tomando las letras que consideren suficientes. Será un divertido juego de reconocimiento personal y una aventura escritora sin igual.

### DIBUJOS SIN TERMINAR

Recorte siluetas de animales en hojas en blanco y dele una a cada niño. Luego pida que elijan un color, como la autora (que eligió el rojo). Luego todos al mismo tiempo completarán el dibujo siguiendo las instrucciones de la maestra. Por ejemplo:

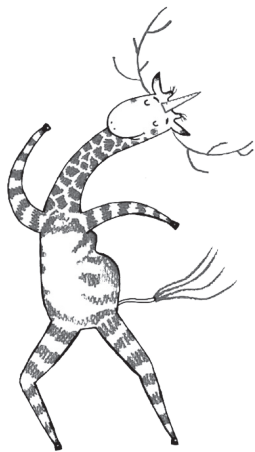
- Hazle rayas
- Ponle cola larga
- Quítale la cola larga y ponle un rabo como el del conejo
- Ponle manchas

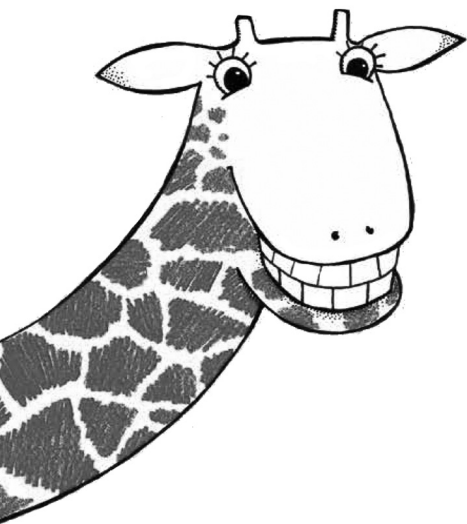
Y que luego analicen en qué se parecen y en qué se diferencian sus creaciones.

### JUEGOS DE ADIVINANZAS

Dele a cada niño una tarjeta con la imagen de algún animal y dígame que sólo él la puede ver. Luego pida que describa las características que observa de ese animal ante el resto del grupo hasta que alguien logre adivinar de qué personaje se trata. Procure que pasen diferentes niños a dar la descripción para dar mayores oportunidades (no dé preferencia a los primeros en adivinar). Si el juego les gustó, en otras ocasiones podrán repetir la actividad con diferentes temas, por ejemplo:

- Fotos de los niños del grupo
- Imágenes de personajes de dibujos animados
- Imágenes de oficios o profesiones. ♡





## Proyecto



### CREANDO ALEBRIJES

PARA esta actividad es necesario pedirles a los niños de tarea investigar sobre los alebrijes y luego exponer ante la clase. Es importante subrayar que los alebrijes, un tipo de artesanía originaria de México, representan seres imaginarios conformados por elementos fisonómicos de animales diferentes, una combinación de varios animales, ya sean fantásticos o reales. Luego contrasten esta información con el final del libro. En una canasta de los recortes de animales (ellos mismos pueden llevarlos de casa) y tijeras, hojas en blanco y plumones. Así podrán tomar elementos de los animales y hacer collages de sus propios alebrijes; con ayuda de los plumones podrán dibujar algunos detalles. Es importante incluir animales reales, imágenes de seres fantásticos (como dragones o trols) y quizá incluso personas y personajes de caricaturas. Si lo desean podrán crear varios modelos hasta conseguir uno que les guste mucho. Ése luego podrán llevarlo a casa para, con ayuda de su familia, darle forma con plastilina, barro o la técnica de cortonería, que se usa para hacer piñatas. Será importante que les pongan un nombre a partir de los personajes que fusionaron. Cierre el proyecto con la exposición de imágenes y esculturas para que otros niños de la escuela y padres de familia disfruten de sus creaciones. ➤