

Nombre: _____

Grado: _____ Sección: _____ Clave: _____

Cuánto conoces tu libro

- ¿De qué materia de estudio debe Angélica presentar un examen el día en que transcurre esta historia?
 - Matemáticas
 - Trigonometría
 - Física
 - Geometría
- ¿Qué animalitos son los que, después de un accidente, se dispersan por el suelo del bus causando un gran alboroto?
 - Periquitos
 - Pollitos
 - Cachorritos
 - Ratoncitos
- ¿Cuál es el nombre de la autora de esta obra?
 - Diana Buendía Paucar
 - Dana Benítez Paucar
 - Diana Benítez Paucar
 - Diana Benítez Paucar
- ¿De parte de quién obtiene Angélica un buen pisotón?
 - De un niño
 - De un anciano
 - De un muchacho
 - De una señora
- ¿Cómo está estructurada esta obra?
 - Por diecinueve capítulos
 - Por tres partes y sus respectivos capítulos
 - Por títulos y subtítulos
 - Por dieciocho capítulos

Qué hay detrás del texto

- ¿Cómo puede definirse la atmósfera de la obra?
 - Emocionante
 - Pausada
 - Terrorífica
 - Pacífica
- Con base en el discurso que imagina a favor de los derechos de los usuarios del transporte público, ¿con qué palabra puede resumirse el carácter de Angélica?
 - Insensible
 - Injusta
 - Consciente
 - Apresurada
- ¿A qué tema alude el fragmento?
“Angélica no comprende su interés por responsabilizar a alguien más por su propio dolor. Como si así lograra aminorarlo. Si lo piensa con cabeza fría, la responsabilidad de una situación como esta no proviene de una sola persona, sino de varias”.
 - La culpa
 - La compasión por el dolor de los demás
 - La indiferencia social
 - La responsabilidad social
- ¿Con qué palabras puede describirse la actitud de Angélica ante el hecho de que utilizará el transporte público por primera vez?
 - Entusiasmo y curiosidad
 - Asombro y miedo
 - Duda y miedo
 - Ansiedad y nerviosismo

10. ¿En qué ambiente se ubica esta narración?
- a. Romántico
 - b. Contemporáneo
 - c. Moderno
 - d. Rural

Mi libro y el mundo

11. ¿Cuáles son las tres facetas de la vida real que aborda la obra?
- a. La realidad, la fantasía y el deseo
 - b. La vida familiar, la vida escolar y la vida pública o social
 - c. La soledad, la compañía y la multitud
 - d. El hogar, el bus y la calle
12. ¿Con qué frase coloquial puede resumirse el vicio social de la indiferencia que se refleja en el trato que se dan unos a otros los transeúntes del bus?
- a. “Sálvese quien pueda”.
 - b. “Aquí no pasó nada”.
 - c. “Aunque me espine la mano”.
 - d. “Manso, pero no menso”.
13. En esta narración, ¿cuál es el foco donde se concentran las tensiones sociales de todos los días?
- a. La escuela
 - b. La niña protagonista
 - c. La carretera
 - d. El bus

14. ¿Cuál es la virtud que más muestra Angélica en su periplo en el bus?
- a. Indiferencia
 - b. Espiritualidad
 - c. Paciencia
 - d. Confianza
15. ¿Por medio de qué se identifica esta obra con la realidad?
- a. Por medio de una representación a escala de la sociedad: el bus público.
 - b. Por medio de las fantasías de la protagonista.
 - c. Por medio de los discursos que Angélica imagina con cambios para la sociedad.
 - d. Por medio del aprendizaje de los vicios ajenos que la protagonista adquiere.