

GUÍA DE LECTURA

# El bálsamo de Medulosa

Contáctanos y conoce  
más sobre nuestra  
colección de literatura  
infantil y juvenil



**(787) 781-9800**



**infopr@santillana.com**



**www.loqueleo.com/pr**



## El bálsamo de Medulosa

**Autora:** Sylma García González

**Ilustrador:** Cristino D. Correa Sierra

**Número de páginas:** 128

**Autora de la Guía de lectura:** Sandra I. Grau Morales

**Montaje:** Evelyn García Rodríguez

**Temas:** aventura, sacrificio, valentía, amor por la lectura

**Valores:** unión familiar, empatía, perdón

**Conexión curricular:** Español, Ciencias, Estudios Sociales

**ISBN:** 978-1-61875-924-5



### ¿Por qué leerla?

Al leer esta novela, el estudiante podrá adentrarse en las aventuras de don Quijote enlazadas con una historia actual, en donde un jovencito de 13 años se lanza a una mágica aventura para tratar de conseguir la cura de la enfermedad de su hermano. Esta historia ayudará a nuestros estudiantes a ser empáticos con los procesos que pasa una persona con una enfermedad grave, y será muy pertinente para tratar los temas de cómo enfrentar los miedos, la valentía, la unión familiar y la importancia de la lectura.



### Autora

La autora completó su doctorado en Estudios Hispánicos, con concentración en Literatura Española del Siglo de Oro, en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Entre los premios y reconocimientos que ha recibido Sylma García González se encuentran el Primer Premio Nacional de Literatura Juvenil del Instituto de Cultura Puertorriqueña en 2014 y una mención de honor del PEN Club de Puerto Rico en 2015. Ha publicado artículos, cuentos y reseñas en periódicos y revistas académicas, y ha presentado ponencias en congresos dentro y fuera del país. Se ha desempeñado como profesora en varios recintos de la Universidad de Puerto Rico, así como editora de la prestigiosa Revista de Estudios Hispánicos, de dicha institución, y como jurado del PEN de Puerto Rico. Entre las novelas juveniles que ha escrito, se encuentra *El otro bosque*, también publicada por Loqueleo.



### Resumen del argumento

Miguel, un joven de trece años, debe enfrentarse al mayor reto de su vida. El jovencito tendrá que conseguir un bálsamo especial que salvará la vida de su hermano. Sin embargo, misteriosamente, comienza a vivir su propia historia a través de las páginas de las aventuras de don Quijote. El amor que siente por su hermano, lo hará emplear toda su astucia para enfrentar aventuras, encuentros con personajes peligrosos y salir a salvo de situaciones inesperadas. Si Miguel no encuentra el bálsamo, la vida de su hermano estará en peligro. El amor, el perdón y la hermandad serán las armas que usará Miguel para lograr su gran hazaña.



### Puedes buscar en Internet:

Don Quijote de la Mancha, el bálsamo de Fierabrás, historias exitosas, organizaciones de ayuda para pacientes de trasplantes de médula ósea

## Actividades sugeridas para la comprensión lectora



### Antes de la lectura

1. Converse con los estudiantes acerca de la imagen de la portada de la novela. Solicite que describan la ilustración y anote en una lista todo lo que observen y mencionen (poción mágica, cueva, mano de un niño, pulsera de hospital, don Quijote, entre otras). Luego, invite a sus alumnos a formular inferencias acerca de lo que tratará la historia, basándose en las imágenes que observaron y relacionándolas con el título de la novela.
2. Pregunte a los estudiantes antes de comenzar la lectura:
  - ¿Por qué crees que un niño tenga una pulsera de hospital?
  - ¿Conocen algunas enfermedades infantiles?
  - ¿Qué hará ese niño dentro de una cueva?
  - ¿Qué tiene en la mano?
  - Según el título y la portada, ¿de qué crees que tratará esta novela?
3. Pregunte a sus estudiantes: ¿Conoces la historia de don Quijote de la Mancha?, ¿Sabes quién la escribió o el lugar donde se desarrolla la historia? Busque algún libro, documental, video o actividad interactiva en donde los estudiantes puedan conocer, de manera general, la historia de don Quijote, su importancia para la literatura y para todo aquel que ame la lectura. Muestre imágenes de algunas de sus aventuras y sus personajes para que el estudiante se vaya familiarizando con la historia. Explique que el personaje de don Quijote tiene una participación muy especial en esta novela. Invítelos a leer y descubrir las aventuras que encierra la historia.

## Actividades sugeridas para la comprensión lectora



### Durante la lectura

1. Invite a los estudiantes a leer de forma grupal los primeros dos capítulos de la novela. Busquen el significado de cualquier palabra de la lectura que presente dudas. Permita que comenten acerca de la relación de Miguel con su hermano Rodrigo y de cómo la misma se ha visto afectada, luego de este último enfermar. Motíuelos a crear una tabla comparativa sobre cómo era Rodrigo antes de enfermar y cómo es ahora. Anímelos a buscar información sobre los procedimientos de trasplantes de médula ósea en niños.
2. Formule las siguientes preguntas para generar y guiar la discusión:
  - ¿Qué enfermedad tenía el hermano de Miguel?
  - Según el médico de Rodrigo, ¿Cómo lo podrían curar?
  - ¿Qué haría Miguel por su hermano?
  - ¿Cómo reaccionaron los padres de Miguel ante su decisión?
  - ¿Qué era el bálsamo de Medulosa?
  - ¿Quién era El Muchacho del Pelo Revuelto y qué descripción dio sobre el libro que estaba leyendo?
  - ¿Por qué Miguel comenzó a leer a don Quijote?
  - ¿Cómo se sentía Miguel el día de la operación? Describe la sala de operaciones.
  - ¿Qué significa para ti la frase: “Hacer que el mundo sea mejor”?
3. Solicite a los estudiantes que preparen un cartel o una gráfica que muestre el orden de sucesos desde que Miguel tuvo el encuentro con el Vizcaíno hasta que despertó en el cuarto de hospital con su padre. Pídales que mencionen en su ejercicio los personajes de doña Diana Duarte, el Vizcaíno, el Primo, los duques, don Quijote y el Muchacho con el Pelo Revuelto.
4. Motive a los estudiantes a seleccionar una escena de la novela para crear una tirilla cómica.
5. Pida que completen un diagrama de Venn comparando a don Quijote con Miguel.

## Actividades sugeridas para la comprensión lectora



### Después de la lectura

1. Invite a los estudiantes a relacionar algún suceso importante con los siguientes lugares:
  - oficina del doctor Jiménez
  - la casa de don Quijote
  - camino del Toboso
  - las ruinas
  - la cueva de Montesinos
  - cuarto del Hospital Infantil
2. Invite a los estudiantes a reunirse en una mesa redonda y discutir las siguientes preguntas:
  - ¿Hubieras reaccionado igual que Miguel al enterarte de la enfermedad de un hermano?
  - ¿Qué importancia tuvo para Miguel el Muchacho del Pelo Revuelto?
  - ¿Cómo el Quijote le cambió la vida a Miguel?
  - ¿Cuál es tu personaje favorito de la novela? Explica por qué.
  - ¿Qué es lo más que recordarás de esta novela?
3. Motive a los estudiantes a crear un nuevo final para la novela. Organice una lectura en voz alta de los escritos de los estudiantes en el salón.



### Proyecto creativo

1. Invite a sus alumnos a llevar a cabo un drama sobre las escenas de la novela más significativas. Solicite la ayuda de la maestra o el maestro de Arte para que trabaje con los estudiantes creando máscaras, disfraces o escenografía. Puede invitar a estudiantes de otros grados y presentar las dramatizaciones.
2. Divida a los estudiantes en grupos pequeños y llévelos a la biblioteca escolar para que busquen mapas de España. Entregue un pedazo de papel de estraza a cada grupo y solicite que tracen a España en sus papeles. Luego, con ayuda de la novela, deberán trazar el camino que siguió Miguel para conseguir el bálsamo de Medulosa, trazando cada uno de los lugares que visitó. Organice una exhibición de los trabajos.
3. Prepare con los estudiantes alguna recaudación de artículos personales o juguetes para ser donados a un hospital oncológico infantil.

**Solucionario del examen:** 1. c, 2. b, 3. b, 4. c, 5. c, 6. a, 7. b, 8. a, 9. b, 10. a, 11. a, 12. b, 13. c, 14. b

Nombre: ..... Fecha: .....

**Examen de comprensión de lectura**

Lee cuidadosamente cada premisa. Luego, selecciona la mejor contestación.

1. **El personaje principal de la historia es \_\_\_\_\_.**
  - a. don Quijote
  - b. Rodrigo
  - c. Miguel
  
2. **El ambiente de la novela se desarrolla en \_\_\_\_\_.**
  - a. un hospital
  - b. España
  - c. la casa de Miguel
  
3. **El Muchacho del Pelo Revuelto era un \_\_\_\_\_.**
  - a. amigo de Rodrigo
  - b. paciente de la clínica
  - c. enfermero del hospital
  
4. **Miguel pensaba que su hermano se podría salvar si \_\_\_\_\_.**
  - a. le hacían un trasplante de corazón
  - b. buscaba una segunda opinión en otro país
  - c. bebía del bálsamo de Medulosa
  
5. **¿A quién se refería el protagonista con “el otro Miguel”?**
  - a. a un amigo de Rodrigo
  - b. al Muchacho del Pelo Revuelto
  - c. al autor de la obra de don Quijote
  
6. **Miguel comienza a adentrarse en la historia de don Quijote cuando \_\_\_\_\_.**
  - a. tiene un peligroso encuentro con el Vizcaíno
  - b. se encuentra con Diana Duarte
  - c. encuentra el bálsamo de Medulosa
  
7. **El “escrutinio de la biblioteca” fue cuando el Cura, el Barbero, el Ama y la Sobrina \_\_\_\_\_.**
  - a. buscaban libros de aventuras que le pertenecían a don Quijote para venderlos
  - b. quemaron los libros que pensaban eran dañinos para don Quijote
  - c. realizaban una búsqueda de libros para un club de lectura
  
8. **El “monstruo” que enfrentó Miguel en la historia realmente era \_\_\_\_\_.**
  - a. un molino de viento
  - b. un árbol con gruesas ramas
  - c. una estatua de piedra



Nombre: ..... Fecha: .....

9. **Cuando Miguel, Diana Duarte y el Vizcaíno llegaron a las ruinas \_\_\_\_\_.**
  - a. fueron recibidos por los duques, amigos de don Quijote
  - b. fueron capturados, asaltados y amarrados de pies y manos
  - c. se encontraron por fin con don Quijote y Sancho Panza
  
10. **¿Quién les indicó dónde estaba la cueva de Montesinos?**
  - a. el Primo, amigo de don Quijote
  - b. don Ginés de Pasamonte
  - c. la Sobrina de don Quijote
  
11. **¿A quién se encontró Miguel en la cueva de Montesinos?**
  - a. al Muchacho del Pelo Revuelto
  - b. a don Quijote
  - c. a su papá
  
12. **¿Cómo ayudó la historia de don Quijote al Muchacho del Pelo Revuelto?**
  - a. Lo ayudó a leer más sobre historias y aventuras.
  - b. Le dio alas para superar las limitaciones de su cuerpo cansado y enfermo.
  - c. Lo ayudó a entretenerse mientras esperaba en sus citas.
  
13. **¿Qué significa la frase “todos somos capaces de escribir nuestra propia historia”?**
  - a. Que nos podemos convertir en grandes escritores algún día.
  - b. Que debemos salir y viajar más si queremos ser escritores de nuestra historia.
  - c. Que todos podemos ser los protagonistas de nuestras propias historias cuando tomamos decisiones y actitudes frente a las experiencias de la vida.
  
14. **¿En qué se asemejan don Quijote y Miguel?**
  - a. Ambos personajes buscan a su doncella perfecta.
  - b. Ambos personajes son valientes y aventureros.
  - c. Ambos personajes buscaban a Rocinante.

