

loqueleo **SANTILLANA**

Escrito, ilustrado, diseñado, editado e impreso por personas que aman los libros.

NOTICIA

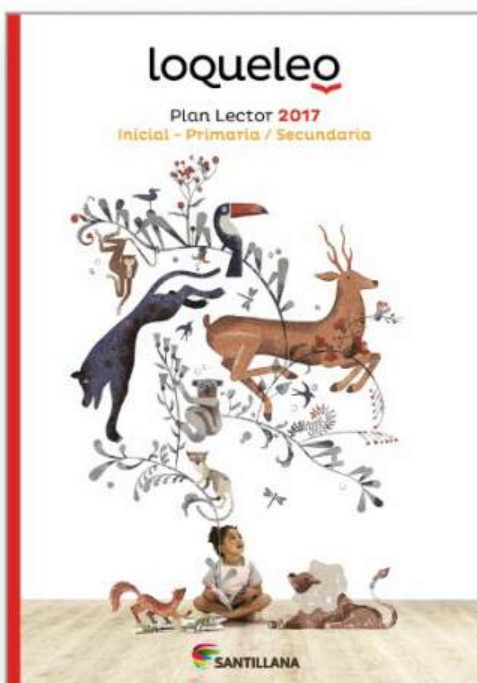
Nace loqueleo

El nuevo proyecto de literatura infantil y juvenil de Santillana

Loqueleo es una marca joven y dinámica que recoge la tradición y experiencia de más de treinta años de nuestro gran fondo editorial compartiendo y difundiendo la mejor literatura entre los niños, los jóvenes y los adultos. El nuevo sello, presente en 22 países, ofrece un amplio catálogo y diversas herramientas que integran la tecnología con la pedagogía y el arte. Una atractiva propuesta que aúna diversión y aprendizaje en valores.

Para seguir leyendo literatura de calidad en el colegio, en el hogar, en cualquier lugar donde estemos; para leer más, mucho más; para no dejar de leer, **inace Loqueleo!**

Pág. 2



loqueleo 2017

Más de 230 títulos en el nuevo catálogo.



Conócelos en www.loqueleo.com/pe

Nuestro compatriota don Florentino participa en la recta final del concurso "Abuelos de Cuento"

Concurso Radial de Cuenta Cuentos "Abuelos de Cuento"

<p>9 ABRIL Eliminatorias</p> <p>PERÚ VS ARGENTINA</p> <p>RESULTADO PERÚ GANADOR</p>	<p>12 JUNIO Semifinal</p> <p>BRAZIL VS PERÚ</p> <p>RESULTADO PERÚ GANADOR</p>	<p>31 AGOSTO Gran Final</p> <p>PERÚ VS URUGUAY</p> <p>RESULTADO ?</p>	<p>Premios</p> <p>Concurso Nacional Premio \$ 10.000 Ganador PERÚ</p> <p>Concurso Internacional Premio \$ 20.000 Ganador ?</p>
---	---	---	---

Pág. 3

ORGULLO PERUANO

Niña huamanguina gana concurso internacional de artesanía

Eleudora Robles se hizo acreedora al galardón por elaborar un hermoso retablo.

Pág. 3

SOCIALES

"La Niña de los Ojos Violeta" se alista para "tirar la casa por la ventana"

Aseguran que será la fiesta más suntuosa en la historia de Piura.

Pág. 6

ENTREVISTA A MARÍA INÉS MATO

"Busquen su pasión y cuando la encuentren vivan para ella"

Pág. 6

ECOLOGÍA

Febezno, la nueva cara de los zoológicos libres

La reconocida ONG ambientalista "Madre Tierra" lo ha convertido en el nuevo rostro de campaña.

Pág. 5

SALUD

¿Por qué Edu se convirtió en cucaracha?

Conoce más sobre este misterioso caso que sorprende a la comunidad científica.

Pág. 5



Descubre los nuevos **Booktrailers** de las novedades 2017 en el canal



loqueleo



EDITORIAL

loqueleo

¡Es muy grato reencontrarnos! Gracias, una vez más, por permitirnos acompañarte, paso a paso, en tu diaria labor. Somos Santillana, la editorial de tus libros de textos escolares y literarios que llenaron de aprendizaje y emociones tu infancia y adolescencia. Hoy que desempeñas la más hermosa de las profesiones, te ofrecemos nuestro apoyo en el aula y nos sumamos a tu esfuerzo en la valiosa labor de formar lectores.

Los nuevos tiempos han traído nuevas formas de interactuar con libros y lectores. No obstante, el poder de la lectura siempre es el mismo: transmitir emociones, transformar personas y sociedades, romper barreras y construir puentes. Nuestra tarea, si bien se mantiene, requiere de nuevas estrategias para que siga teniendo éxito.

Nuevo sello de literatura infantil y juvenil de Santillana

Por ello, nace Loqueleo, el nuevo sello de literatura infantil y juvenil de Santillana, que recoge la tradición y experiencia de más de treinta años compartiendo y difundiendo la mejor literatura de autores nacionales e internacionales galardonados con premios de gran prestigio, como **Jorge Eslava (Perú)**, reconocido con el Premio Internacional IBBY de Literatura Infantil;

Óscar Colchado Lucio (Perú), ganador del Premio Nacional de Educación Horacio; **Rosa Cerna Guardia (Perú)**, reconocida con el Premio Juan Volatín; **Jordi Sierra i Fabra (España)**, galardonado con el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil; **Ana María Machado (Brasil)**, ganadora del Premio Hans Christian Andersen; **María Fernanda Heredia (Ecuador)**, reconocida con el Premio Benny; **Andrea Ferrari (Argentina)**, galardonada con el Premio The White Ravens, y **Roald Dahl (Reino Unido)**, ganador del Premio Edgar Allan Poe, entre otros autores.

Loqueleo es una marca joven para un público joven y responde a las exigencias del mundo actual; trae una nueva propuesta de lectura y aprendizaje con herramientas que integran tecnología, pedagogía y arte.

Contamos con un fondo editorial de **más de 230 obras** que responden a los distintos gustos e inquietudes de los estudiantes, según su nivel escolar y experiencia.

Además, permiten el trabajo en todas las áreas curriculares y con todos los temas transversales propuestos en el Currículo Nacional 2017.

Una nueva marca para seguir leyendo literatura de calidad en el colegio, en el hogar o en cualquier lugar donde estemos; para leer más, mucho más; para no dejar de leer. **Porque somos lo que leemos, es nuestro derecho leer más y mejor. Porque somos maestros, es nuestro deber asegurarnos de que nuestros estudiantes también puedan hacerlo.**

¡Porque soy lo que sueño, soy Loqueleo!



Nuevas herramientas para potenciar el aprendizaje, nuevas posibilidades para la lectura

La incorporación de las nuevas tecnologías en nuestra vida es una realidad.



Actividades de la plataforma y juegos interactivos.

Cada vez son más las tareas que realizamos vía Internet o por medio de los dispositivos digitales que tanto auge y protagonismo han cobrado en nuestra época: buscar información, ver películas y videos, comunicarnos por escrito... en fin, las opciones son muchas, y cada vez más y más sofisticadas. Así, el verbo "leer" se ha enriquecido con las TIC para complementarse con ver, escuchar, jugar, tocar, apoyar, construir y sentir en un solo acto.

Con los niños y adolescentes, estos avances resultan muy útiles y representan una oportunidad, en muchos sentidos, para explorar con ellos la lectura y la escritura.

Por ello, Santillana Compartir, la solución educativa integral de nuestra editorial, trae consigo una experiencia invaluable y lúdica con el uso de recursos digitales que promueven en los estudiantes la asimilación significativa de nuevos conocimientos a través de estrategias de exploración. Aquí el juego cobra relevancia con base en la lectura de obras literarias, con las cuales Santillana Compartir busca crear contextos colaborativos en donde todos se sientan cómodos aprendiendo de forma creativa. Asimismo, se logra que los estudiantes se encuentren a gusto y se sientan libres para expresarse y hacer preguntas, a partir de la resolución de actividades interactivas y videojuegos.

De ese modo, se estimula la autonomía del pensamiento y la búsqueda de información consciente, orientada a comprender un tema y a formarse una opinión basada en la experimentación y en la investigación.

Se trata de crear un entorno en el que el aprendizaje sea sinónimo de diversión asociada al uso de recursos interactivos como algo lúdico y entretenido.

En definitiva, son muchas las iniciativas pedagógicas que Santillana Compartir ofrece para aproximar a los estudiantes a la lectura de una forma divertida. La concepción del juego como herramienta educativa para fomentar el pensamiento crítico y el análisis de situaciones y la competencia lectora desde un ángulo diferente, derriba la idea de que el aprendizaje no puede ser una experiencia divertida; por el contrario, la diversión y el aprendizaje son el complemento ideal para desarrollar capacidades lectoras en los estudiantes de hoy.

CARTA AL DIRECTOR

Luchemos contra la contaminación

Me llamo Alipio. Vivo en un caserío de la sierra. Amo el campo, amo la naturaleza y me da mucha pena que la contaminación esté echando a perder lo más bonito de este mundo: el mar, las nubes, los árboles, los animalitos y la paz de tenderse al sol sin preocuparse por las enfermedades que nos pueda causar la destrucción de la capa de ozono.

Nuestras nubes, nuestros prados, nuestras tierras, están sufriendo, y yo soy muy pequeño para salvarlos. Pero, aunque fuera un hombre grande, solito tampoco podría hacerlo.

Por eso escribo, para ver si logro que los niños se den cuenta, que abran siquiera un poquito los ojos, para que despierten... ¡Por favor, todos juntos actuemos! ¡Aún es tiempo de salvar nuestro hogar!



Con esperanza, Alipio

Libro de referencia: Aventuras de Alipio. El mar, las nubes, los sonidos. **Autora:** Ingrid De Andrea. **Edad:** De 8 años a más.

DVD
Inicial-Primaria-Secundaria

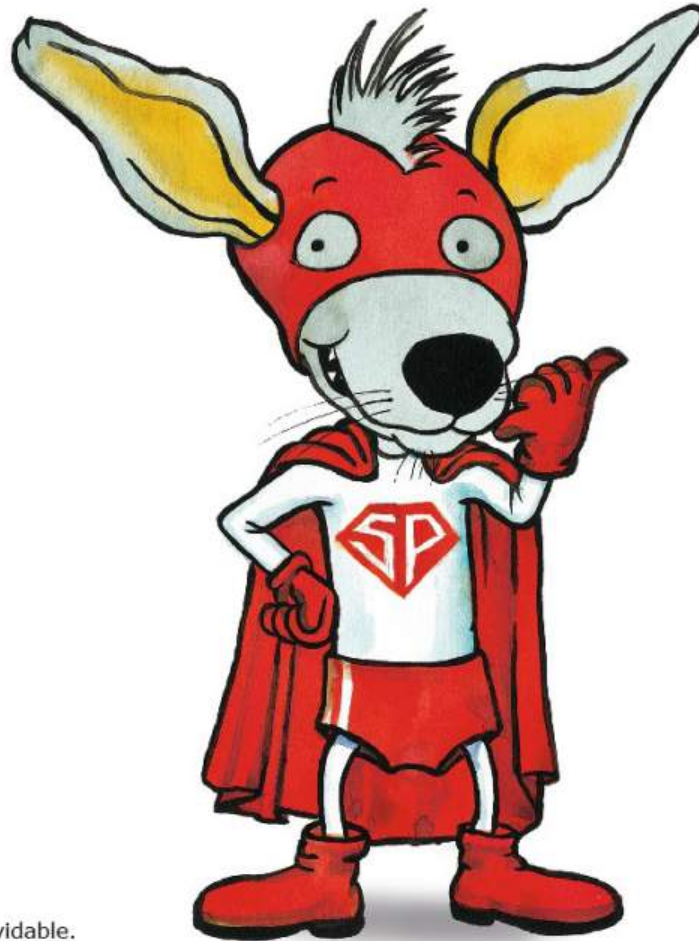
Con recursos pedagógicos para docentes
Disponible a partir de marzo de 2017
loqueleo SANTILLANA



HISTORIA

“Tengo el orgullo de ser calato y soy feliz”

Chimoc nos habla de los orígenes y de las propiedades curativas de su raza.



Libro de referencia: Chimoc, el perro calato. Un verano inolvidable.
Autoras: Andrea y Claudia Paz.
Edad: De 8 años a más.

¡Hola, ya nos conocemos! Hoy me han pedido que te cuente un poco sobre los orígenes de mi raza y sus propiedades curativas... así que ahí voy.

En primer lugar, debes saber que la mía es la única raza de perro oriunda del Perú, reconocida como patrimonio de la nación. ¡Todo un orgullo!

Los perros peruanos sin pelo o “perros calatos”, como se nos conoce informalmente, hemos vivido en el Perú desde antes de los incas. Sociedades alfareras de la costa central como Vicus, Mochica, Chimú y Chancay ya gozaban de nuestra compañía. Prueba de ello es que estamos presentes en sus mitos, leyendas, ceramios, esculturas, textiles, artesanías y muchas otras manifestaciones artísticas. En tiempo de los incas, participábamos en ceremonias de culto a la divinidad lunar, y a mis hermanos de color negro se los consideraba “guías de las almas en su viaje al Más Allá”. ¡Qué gran honor!

En cuanto a las propiedades curativas que nos atribuyen, se dice que la temperatura de nuestros cuerpos, aproximadamente de tres grados más que la de los seres humanos, alivia cierto tipo de dolores, tal como lo haría una bolsa de agua caliente.

¡Conócenos! Somos seres inteligentes, amigables y muy leales.

ORGULLO PERUANO

Niña huamanguina gana concurso internacional de artesanía

Eleudora Robles es el nombre de la pequeña de 10 años que se hizo acreedora al galardón. Su hermoso retablo recrea una panadería con exquisito detalle. Cabe resaltar que ella es hija de Florentino Allauca, más conocido como el “Maestro de los Retablos”, de quien aprendió la técnica del modelado en miniatura. Bien dicen que lo que se hereda no se hurta.



Libro de referencia: Colección Río que cuenta El muñeco/La cajita.
Autor: Jorge Eslava.
Edad: De 6 años a más.

Concurso **Soy loqueleo**

PRIMARIA SECUNDARIA

Participa, más información en:
www.loqueleo.com/pe

RD Nº 2587-2016-ONAGI-DGAE-DA-PC.

Nuestro compatriota don Florentino participa en la recta final del concurso “Abuelos de Cuento”

Concurso Radial de Cuenta Cuentos

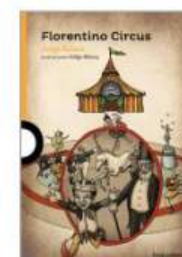
“Abuelos de Cuento”

<p>9 ABRIL Eliminatorias</p> <p>Perú VS Argentina</p> <p>RESULTADO Perú GANADOR</p>	<p>12 JUNIO Semifinal</p> <p>Brasil VS Perú</p> <p>RESULTADO Perú GANADOR</p>	<p>31 AGOSTO Gran Final</p> <p>Perú VS Uruguay</p> <p>Perú VS Ecuador</p> <p>RESULTADO ?</p>	<p>Premios</p> <p>Concurso Nacional Premio \$ 10.000</p> <p>Ganador Perú</p> <p>Concurso Internacional Premio \$ 20.000</p> <p>Ganador ?</p>
---	---	--	---

El Perú está con don Florentino

Cada día se pone más interesante la competencia. Después de vencer a los representantes de Argentina y Brasil, el abuelo Florentino viajará a Uruguay, donde disputará el título mundial por “El mejor narrador de cuentos”.

Apoyemos todos a don Florentino, nuestro abuelito favorito, para que el título lo gane el Perú.



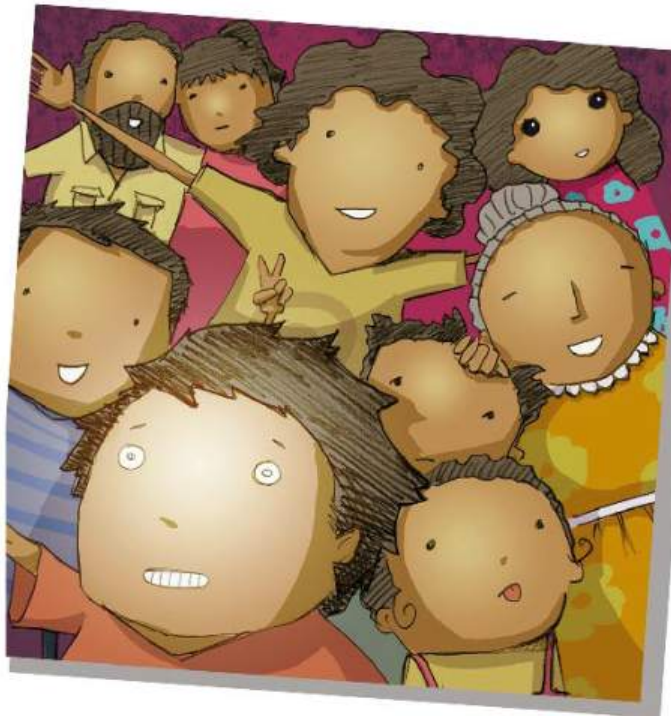
Libro de referencia: Florentino Circus.
Autor: Jorge Eslava.
Edad: De 10 años a más.

Valientes niños capturan a banda de huaqueros

Los delincuentes estaban a punto de concretar un millonario negocio.

Fermín, Coqui, Mari, Lorenzo y Pacho son cinco excepcionales pequeños, gracias a quienes la Policía logró capturar una banda de huaqueros que se dedicaban a robar tesoros arqueológicos.

Los delincuentes escondían su botín en una cueva ubicada en el pueblito de pescadores llamado "El Membrillo", para luego venderlo a inescrupulosos coleccionistas.



Al ser descubiertos por dos de los niños, los delincuentes intentaron silenciarlos haciéndolos sus prisioneros; pero no contaron con la valentía y la unión del grupo de amigos, quienes no pararon hasta reducirlos.

Al momento de su captura, "Ratón", "Achiote" y "Perdigón", como eran apodados los ladrones, estaban a punto de concretar un millonario negocio. El nombre del poderoso comprador ya fue revelado y la policía espera detenerlo en breve para que enfrente cargos por asociación ilícita para delinquir y delito contra el patrimonio.



Libro de referencia:
Lorenzo y el secreto del arenal.
Autora: Flor Sánchez Zúñiga.
Edad: De 12 años a más.



Gran cadena de supermercados involucrada en desaparición de indigente

Grupo de adolescentes ayuda a esclarecer el caso.

Cada vez son más jóvenes los héroes. Esta vez los que hacen noticia son cuatro adolescentes conocidos individualmente como Pablo, Chupete, Gabriel y Dominga, quienes en conjunto se autodenominan: "El Club de los que Sobran". La hazaña de estos jóvenes detectives consistió en desentrañar un extraño caso de desaparición, que permitió el rescate del ciudadano Jaime Pérez, alias "el Chuña".

La conocida cadena de tiendas Supermercados Eco está involucrada en los hechos y su cierre es inminente.

Sus directivos serán acusados de múltiples delitos, entre ellos el secuestro de "el Chuña". La cadena de supermercados habría iniciado sus actos delictivos como parte de su negativo plan para construir una superinstalación, apropiándose de los terrenos colindantes a su local.



Libro de referencia:
El club de los que sobran.
Autor: Luis Emilio Guzmán.
Edad: De 12 años a más.

Acusan de corrupción a Gerardo Gil-Matías

Lo involucran con proyectos que podrían perjudicar el medioambiente.



Foto: Shutterstock

Gerardo Gil-Matías, el consejero de medioambiente de la comunidad, ha sido denunciado por corrupción. Lo acusan de conceder licencias que benefician a ciertos empresarios de la ciudad, así como también de cobrar comisiones. No obstante, Gil-Matías proclama su inocencia y afirma que dichas acusaciones son una venganza por su negativa a dar luz verde a proyectos millonarios cuya concreción ocasionaría graves perjuicios para el medioambiente.

La Policía está investigando las supuestas pruebas presentadas en contra del consejero; mientras tanto, las autoridades han prohibido su salida del país.



Libro de referencia:
La jaula de los gorilas.
Autor: Rodrigo Muñoz Avía.
Edad: De 14 años a más.

El 19 de septiembre de 2016, Loqueleo Santillana hará un homenaje al gran escritor indigenista peruano **Ciro Alegría**; por este motivo, reeditará su obra **Fábulas y leyendas americanas**, cuyo contenido refleja muchos aspectos de la vida cotidiana del indio y su concepción mágica de la vida. Sin duda alguna, un libro imprescindible en la biblioteca escolar.



Libro de referencia:
Fábulas y leyendas americanas.
Autor: **Ciro Alegría**.
Edad: De 12 años a más.

CRÍTICA LITERARIA

El Señor Gallinazo vuelve a Lima

Magistral obra de Salazar Bondy para Primaria

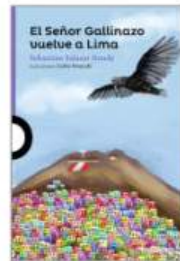


Si bien la calidad literaria de este cuento es innegable (al igual que las demás obras de Sebastián Salazar Bondy), es su temática social la que lo hace imprescindible. Es cierto de que el libro está dirigido a niños, pero invita también a los adultos a formularnos algunas preguntas: ¿Nuestro afán por proteger la infancia de nuestros hijos y estudiantes nos obliga a esconderles la realidad? ¿Puede una educación integral impartirse dentro de una "rosada burbuja"? Temas para la reflexión.

Loqueleo contará, dentro de su nuevo catálogo, con esta magistral obra de Salazar Bondy. El autor nos narra la historia de un ave, que tras viajar por todo el mundo regresa a su ciudad natal.

Obra que invita a la reflexión social

El encuentro con Bautista, un niño que recolecta basura para vivir, dará inicio a una suerte de acontecimientos que iniciarán a nuestros estudiantes en la lectura crítica. Con un lenguaje sencillo, ameno y directo, la obra promueve la reflexión social y permite que las nuevas generaciones conozcan un clásico imperdible de la literatura peruana.



Libro de referencia: El Señor Gallinazo vuelve a Lima.
Autor: Sebastián Salazar Bondy.
Edad: De 8 años a más.

ECOLOGÍA

El osezo Febezno, la nueva cara de la campaña en favor de los zoológicos libres

“Estar secuestrado, me dio valor para ayudar a otros”

La lucha del osezo Febezno por una vida digna para los animales en los zoológicos está dando frutos, pues la reconocida ONG ambientalista “Madre Tierra” lo ha convertido en el nuevo rostro de su campaña “Zoológicos Libres”.

Recordemos que Febezno fue capturado y llevado con engaños a un zoológico tradicional, experiencia que le sirvió para conocer de primera mano la triste realidad de muchos animales: privados de su libertad, deprimidos, mal alimentados y sin esperanzas. Afortunadamente, Febezno logró escapar y ahora ayuda a huir a otros.

Pero, no conforme con eso, decidió hacer todo lo que estuviera a su alcance para



cambiar el destino de los miles de animales que aún viven en tan penosas condiciones de cautiverio.

Su trabajo con “Madre Tierra” es prometedor. Por lo pronto, ya son dos los importantes zoológicos que han anunciado que construirán ambientes que imiten el hábitat de los animales, para así permitirles desplazarse con mayor libertad.



Libro de referencia: El osezo Febezno en Konkilandia.
Autor: Tony Custer.
Edad: De 6 años a más.

SALUD

¿Por qué Edu se convirtió en cucaracha?

El niño que fue abrazado a diario por sus padres seguramente crecerá sintiéndose amado. El adolescente cuyos maestros lo escuchan, respetando y valorando sus opiniones, llegará a la edad adulta confiando en sus capacidades.

El caso de Edu ha asombrado y extrañado al mundo. Pero, si tomamos en cuenta que los niños y los jóvenes se juzgan a través de los ojos de sus pares, en realidad resulta bastante lógico que, tras oír continuamente que sus compañeros lo llamaban “cucaracha”, Edu se haya convertido en una.

¿Es difícil, entonces, deducir por qué un chico de doce años se convirtió en cucaracha?



Sobra información sobre el bullying, pero faltan acciones efectivas que lo detengan. Lo peor es que, si no las tomamos ya, nos aguardan generaciones enteras de insectos. La solución se resume en una palabra: EMPATÍA. Para inculcarla a los más jóvenes, es necesario que primero la acoplemos a nuestra forma de relacionarnos. ¡He ahí lo complicado!



Libro de referencia: El día en que Edu se convirtió en cucaracha.
Autor: Jordi Sierra i Fabra.
Edad: De 10 años a más.

CIUDAD

Terrible accidente automovilístico

Joven se salvó milagrosamente de morir

Una joven de 18 años de edad, identificada como Laura NN, sufrió un terrible accidente ayer al mediodía, al estrellar su vehículo contra un camión.

A pesar de que el automóvil quedó totalmente destruido, la mujer resultó con vida y fue trasladada inmediatamente a un nosocomio cercano, en donde se informó que se había fracturado la tibia de la pierna derecha y uno de los brazos. Según testigos, la joven se encontraba en completo estado de shock, ajena a la realidad, por lo que requirió atención inmediata.

Después de su rescate, dijo de manera nerviosa: “Bajé la mirada para cambiar la música del Ipod y luego vi el camión viniéndose encima de mí a una velocidad aterradora. Intenté esquivarlo dando vueltas al volante en ciento ochenta grados, pero no lo logré”.

La muerte pisa el acelerador. El número de fallecidos por exceso de velocidad se ha duplicado, y en la ciudad se registra mayor incidencia de casos.

Según las estadísticas, los jóvenes de 18 a 30 años son los principales responsables de las muertes en las pistas, y los autos modernos particulares son los mayores protagonistas de accidentes de tránsito por ir a grandes velocidades.



Libro de referencia: Ejercicio de supervivencia.
Autora: Sara Bertrand.
Edad: De 14 años a más.

