

Plan lector 2019
loqueleo[®]

Viajes
literarios

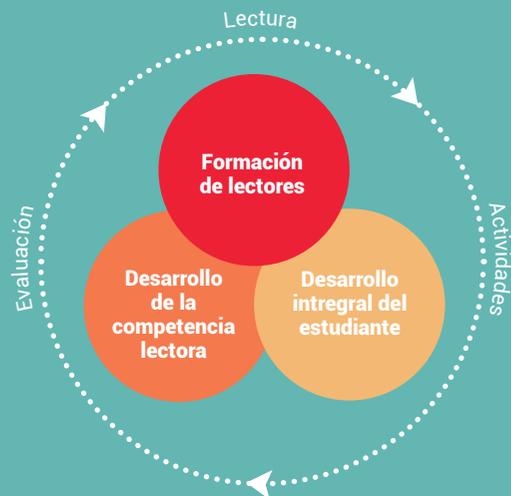
PRIMARIA



¿Qué son los **Viajes literarios**?

Viajes literarios son los planes lectores que ofrece **Loqueleo** a los colegios de México con el fin de formar lectores competentes, críticos y autónomos, que hagan uso de la lectura como herramienta para generar un cambio social y también como medio para alcanzar el disfrute personal.

Viajes literarios contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes por medio de un programa de lectura innovador que propone una selecta muestra de obras literarias e informativas, agrupadas en cinco áreas de desarrollo, con las cuales se trabajan diferentes actividades que tienen como objetivo crear experiencias significativas de lectura.



Espacio emocional. En los libros de este espacio se promueve la identificación de sentimientos y emociones, se reconocen sus causas y efectos, se refuerzan las **conductas efectivas, autorreguladas y autónomas**.

Espacio social. En los libros de este espacio se trabajan las **interacciones sociales**, a partir de los personajes y de las historias, relacionándolas con las vivencias y el entorno de los estudiantes, desde una perspectiva ética y humanística.

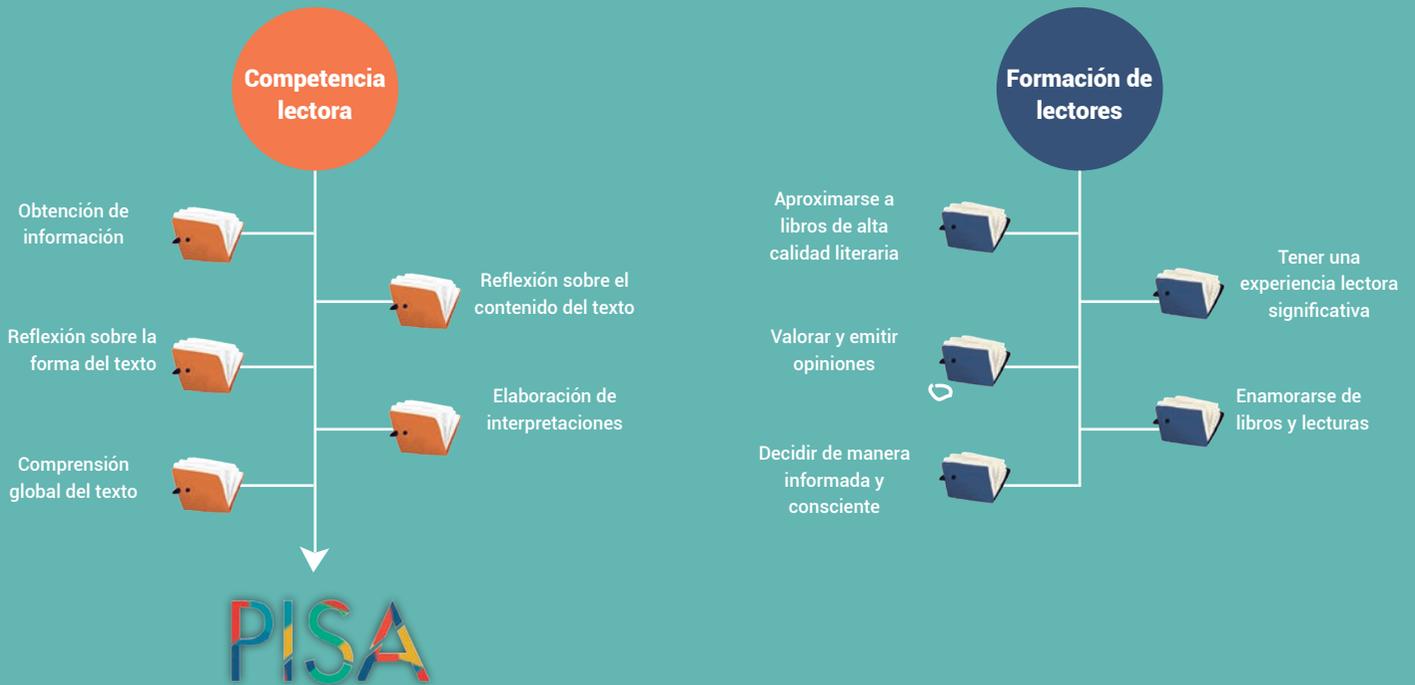
Espacio apreciación. Se fomenta la valoración estética de las palabras y las ilustraciones, la narrativa, el ritmo y la retórica. Este espacio contribuye al desarrollo de la sensibilidad y la **apreciación artística y estética**.

Espacio conocimiento. En los libros de este espacio se amplía el conocimiento desde la literatura y los libros informativos, por lo cual representa un apoyo para la **formación académica**. Se abordan temas de humanidades, ciencias sociales, naturales o exactas de forma lúdica.

Espacio aventura. De acuerdo a cada etapa lectora, en este espacio se exploran diversos géneros narrativos de ficción: aventura, fantasía, terror, ciencia ficción, etcétera, con libros que **potencian la imaginación y la creatividad**.



Cada colegio podrá elegir los libros de los espacios que le interese trabajar. A partir de su selección se le sugieren estrategias y actividades para que los estudiantes adquieran las habilidades lectoras, al tiempo que desarrollan nuevas competencias que contribuyen a su formación como lectores.



¿Cómo funcionan los **Viajes literarios**?



1. El colegio selecciona cuatro libros o más, de acuerdo con las temáticas y las áreas de desarrollo que más se ajusten a su proyecto educativo.



3. Con el fin de acompañar a los estudiantes en su desarrollo lector, Loqueleo les ofrece una **Plataforma de Comprensión Lectora** en la que podrán poner a prueba sus habilidades de lectura.



2. Con la **Guía didáctica** y los recursos adicionales que se proporcionan con la adopción del plan lector, el docente trabaja por sesiones las secuencias de actividades didácticas que ayudarán a que los estudiantes adquieran las habilidades de lectura y formen su gusto por los libros.



4. Conforme a los resultados obtenidos y los informes que solicita el docente, éste puede reforzar aquellas habilidades con bajo desempeño.

Plataforma de Comprensión Lectora Loqueleo



Pondera las habilidades de lectura de acuerdo a los estándares: PISA y PIRLS.



Brinda reactivos a manera de actividades.



Proporciona apoyo adicional en caso de que los estudiantes no acierten, para que reflexionen y ajusten sus respuestas.



Da la posibilidad de que los alumnos evalúen sus lecturas y actividades.



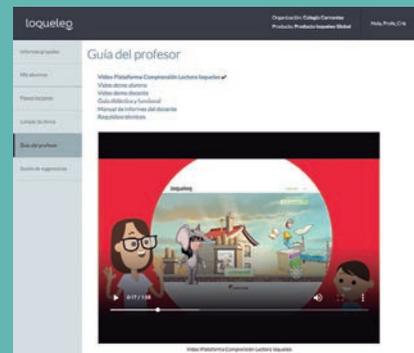
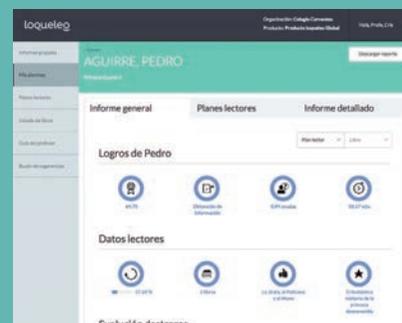
Posee un entorno gamificado y lúdico para los estudiantes.



Proporciona reportes y resultados útiles para que el docente identifique los aprendizajes que debe fortalecer.



Cuenta con fichas de sugerencias para reforzar habilidades específicas en caso de que se requiera.



Recursos didácticos de **Viajes literarios**



Guía para el docente

Planeación y dosificación de actividades, orientadas a trabajar los libros.



Plataforma de Comprensión Lectora

Herramienta digital atractiva y gamificada que desarrolla las habilidades y competencias lectoras.



Diario de viaje

Cuadernillo para desarrollar dinámicas libres o guiadas por el profesor.



Pasaporte impreso para cada estudiante

Recurso para registrar las lecturas y la valoración de cada viaje.



App para docentes

Herramienta móvil para conocer y trabajar los **Viajes literarios**.

¿Por qué elegir el plan lector **Viajes literarios**?



Cuenta con libros de la más **alta calidad literaria**.



Plantea un programa de **formación de lectores**.



Desarrolla la **competencia lectora**.



Contribuye a la **formación integral** de los estudiantes.



Cuenta con **recursos de apoyo** útiles y prácticos para el docente.



Brinda **herramientas lúdicas** para los estudiantes.



Cuenta con una plataforma de evaluación de comprensión lectora con reportes útiles.



Espacio emocional

Promueve el reconocimiento y la expresión de las emociones de forma asertiva, para fortalecer el desarrollo personal.

Óscar tiene frío

Ricardo Alcántara - Ilust. Emilio Urberuaga
Uruguay - Cuentos de la vida cotidiana - 32 pp.



Óscar ha pasado todo el invierno durmiendo en su cueva. Por fin llega el buen tiempo, pero él no consigue librarse del frío. Sus amigos le ofrecen varias soluciones, pero sólo Milagros, su amiga osa, sabrá cómo ayudarlo. Una historia para recordar el valor de la amistad.

Una cama para tres

Yolanda Reyes - Ilust. Ivar Da Coll
Colombia - Cuentos de humor - 32 pp.



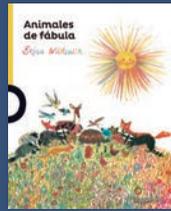
Andrés no logra dormir solo en su cuarto. Por las noches despierta una y otra vez gritando que un dragón lo persigue y lo quiere atrapar. Sus papás están muy cansados, pero no se han puesto a pensar que esa horrible pesadilla puede ser realidad...

Espacio social

Trabaja la convivencia y el respeto a los demás, para fortalecer el desarrollo social.

Animales de fábula

Brian Wildsmith
Reino Unido - Mitos, fábulas y leyendas - 64 pp.



¿Cómo un pequeño ratón podría ayudar al poderoso rey de la selva? ¿Cómo una tortuga podría competir con la velocidad de una liebre? Brian Wildsmith revive dos fábulas de La Fontaine, que demuestran que no es necesario ser grande y poderoso para marcar la diferencia.

Bolita

Mónica B. Brozon - Ilust. Gabriel Gedovius
México - Cuentos de humor - 44 pp.



El día que nace Bolita, todos en el zoológico se sorprenden por su sobrepeso. Bolita comienza a entristecerse al ver que muchas personas se burlan de ella. Poncho, el hijo del cuidador de jirafas, tiene una idea: disfrazar a Bolita y llevarla con los elefantes.

Espacio apreciación

Fomenta la sensibilidad, el goce estético y el artístico, para contribuir al desarrollo personal.

Eres polvo de estrellas

Elin Kelsey - Ilust. Soyeon Kim
Canadá - La naturaleza - 40 pp.



"Escucha como tú, la Tierra también respira. El mar que hay dentro de ti es salado como un océano. Todos somos polvo de estrellas...". Mediante lenguaje poético e increíbles ilustraciones, los lectores descubrirán cómo estamos conectados con la naturaleza y el Universo.

¡Un libro!

Libby Gleeson - Ilust. Freya Blackwood
Australia - Cuentos de aventuras - 32 pp.



Dos niños encuentran un libro tirado en el suelo. Intrigados, lo recogen y lo revisan. ¿Qué esconderán sus páginas? Por suerte, pronto aparece la dueña del libro, quien desentrañará, a través de la lectura, los mundos maravillosos que en él se describen.

Espacio conocimiento

Amplía el conocimiento desde la perspectiva literaria, para reforzar la formación académica.

En mi cuerpo

Mirjana Farkas
Francia - Biología - Anatomía - 40 pp.



¿Sabes qué pasa en tu cuerpo cuando estás triste?, o ¿qué sucede cuando tomas agua? Este libro les permitirá a los más pequeños entender y dar palabras a las emociones y sensaciones que experimentan diariamente.

Sapo y Sepo, un año entero

Arnold Lobel
EUA - Cuentos de la vida cotidiana - 72 pp.



Cinco relatos breves donde los inseparables Sapo y Sepo viven divertidas aventuras a lo largo de las estaciones del año. En invierno se deslizan abrazados en un trineo; en verano disfrutan helados de chocolate; y en otoño limpian en secreto las hojas del jardín.

Espacio aventura

Fortalece la imaginación y la creatividad, para impulsar el desarrollo personal.

Buenos, malos y peores

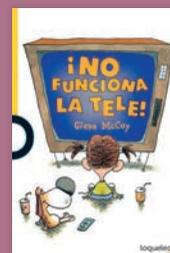
Francisco Hinojosa - Ilust. Luis San Vicente
México - Cuentos de humor - 32 pp.



Don Tarantulón, la rata Josefina y el pequeño mosquito se reúnen para contarse las maldades que les hacen a los humanos. Un día, escuchan que ser malos es fácil y lo complicado es ser buenos. Deciden intentarlo, pero el resultado no es el esperado.

¡No funciona la tele!

Glenn McCoy
EUA - Cuentos de humor - 40 pp.



Este libro cuenta las peripecias de una niña teledicta y su perro Barriga, que se embarcan a encontrar una solución para la catastrófica descompostura del televisor. El asunto se complica gracias al plan que tiene el perro para mostrar a su ama el mundo real.

Mi vida feliz

Rose Lagercrantz - Ilust. Eva Eriksson
Suecia - Cuentos de la vida cotidiana - 116 pp.



Dani no es una niña particularmente afortunada. Su mamá murió, tiene miedo de entrar en una nueva escuela y, por si fuera poco, cuando por fin consigue una amiga, ésta se muda al otro lado del país. Pero Dani tiene un secreto: cada noche, antes de dormir, cuenta todas las veces que ha sido feliz. Quizá sólo por esto sea una niña particularmente afortunada.

Oídos en el rincón

Mónica B. Brozon - Ilust. Valeria Gallo
México - Cuentos de la vida cotidiana - 48 pp.



Una noche calurosa, agotada de escuchar el zumbido de un mosquito que no la deja dormir, Valeria se hace de una peculiar y solitaria amiga: una pequeña araña que habita en una de las esquinas de su cuarto, a la que llama Soledad. La arañita, sin saberlo, se vuelve confidente de Valeria y poco a poco vencerá su timidez y logrará hacer otros amigos.

Los mejores amigos

Rachel Anderson - Ilust. Antonia Roselló
EUA - Cuentos de la vida cotidiana - 68 pp.



Bea, una niña con síndrome de Down, se siente molesta y desplazada cuando Ana, su hermana, llega a casa con una nueva amiga que se burla de ella y la llama tonta. Bea también necesita una mejor amiga y, para su suerte, pronto conoce a un vecino con quien podrá compartir sus juegos hasta la hora de merendar.

El gato que desapareció misteriosamente

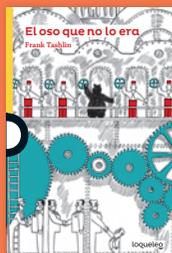
Allan Ahlberg - Ilust. Katharine McEwen
Reino Unido - Cuentos de humor - 80 pp.



Algo pasa en la ciudad, pues todas las mascotas empiezan a desaparecer —y el gato Horacio no es la excepción—, la gente las busca, pone carteles... Mientras tanto, algo le sucede a la señora Gaskitt, porque no sale de su cama. ¿Estará enferma? Una divertida aventura que narra la llegada de un nuevo miembro a la familia.

El oso que no lo era

Frank Tashlin
EUA - Cuentos de aventuras - 60 pp.



"Usted no es un oso. Usted es un hombre, tonto, sin afeitar y con un abrigo de piel". Esto es lo que le dicen a un oso que acaba de despertar de hibernar y descubre que sobre su cueva hay una enorme fábrica. El oso intenta ganarse un sitio, aunque es evidente que está completamente fuera de lugar.

Sombras

Eduardo Carrera - Ilust. Amanda Mijangos
México - 48 pp.



"Un día nació tu sombra y fue creciendo contigo, calza tus mismos zapatos y lleva tu mismo abrigo". Éste es un álbum poético que invita a los primeros lectores a observar su sombra, a jugar con ella y a imaginar cómo perciben su sombra los animales, todo esto en un juego de palabras, luz y color.

Y eso, ¿cómo llegó a tu lonchera?

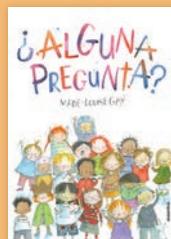
Chris Butterworth - Ilust. Lucia Gaggiotti
Reino Unido - Alimentación sana - Geografía - Oficios - Tecnología - 32 pp.



Te has preguntado: ¿quién hizo el pan de tu sándwich?, ¿cómo se prepararon las deliciosas chispas de chocolate de tu galleta? Este libro presenta de forma divertida los pasos para la producción de algunos alimentos, las máquinas que se utilizan y las personas que participan en estos procesos. Además, incluye consejos sobre qué alimentos consumir para una dieta balanceada.

¿Alguna pregunta?

Mary-Louise Gay
Canadá - Creación literaria - 64 pp.



¿Cómo aprendiste a dibujar? ¿De dónde sacas tus ideas? En este libro, la autora recupera los montones de preguntas que los niños, tan curiosos como siempre, le hacen cada vez que se cruzan en su camino. Página tras página, el lector se integrará a un proceso creativo y echará a volar su imaginación para crear una historia en conjunto.

El secuestro de la bibliotecaria

Margaret Mahy - Ilust. Quentin Blake
Nueva Zelanda / Reino Unido - Cuentos de humor - 48 pp.



El jefe de los bandidos y sus secuaces secuestran a la bella señorita Laburnum, la bibliotecaria, con la intención de pedir un importante rescate. Pero no contaban con el buen corazón de la joven, su valentía y un terrible sarampión.

Las orejas de Urbano

Francisco Hinojosa - Ilust. Rafael Barajas, "El Fisgón"
México - Cuentos de humor - 56 pp.



Urbano tiene una boca, una lengua, dos brazos, diez dedos en las manos, dos orejas y un solo ombligo en el centro de la panza. Pero sus orejas no son como las de cualquiera, ya que una es más pequeña que la otra y es capaz de escuchar los pensamientos de los demás.

Espacio emocional

Promueve el reconocimiento y la expresión de las emociones de forma asertiva, para fortalecer el desarrollo personal.

¿Seguiremos siendo amigos?

Paula Danziger - Ilust. Tony Ross
EUA - Cuentos de la vida cotidiana - 88 pp.



Ámbar y Justo han sido los mejores amigos desde preescolar. Ahora que están en tercer grado, sorprendentemente, Justo tiene que mudarse a otra ciudad por razones familiares. Ámbar se siente confundida y le duele la separación. ¿Será posible que continúen siendo amigos?

¡Ay, cuánto me quiero!

Mauricio Paredes - Ilust. Teresa Martínez
Chile - Cuentos de la vida cotidiana - 54 pp.



¡Ay, cuánto quiero este libro! Porque es mío y de nadie más. Bueno, es cierto que tú puedes leerlo y hasta comprarlo, pero yo soy el héroe, el protagonista. En esta historia el lector encontrará a un protagonista que parece tenerlo todo, excepto a alguien con quien compartirlo.

Espacio social

Trabaja la convivencia y el respeto a los demás, para fortalecer el desarrollo social.

De carta en carta

Ana Maria Machado - Ilust. Rita Basulto
Brasil - Cuentos de la vida cotidiana - 44 pp.



Don José y su nieto Pepe se quieren mucho, aunque riñen constantemente. Un día, Pepe decide expresar a su abuelo lo que siente mediante una carta. Para ello, solicita el servicio de un escribano, quien intentará que ambos se comprendan.

Oso y Fred

Iris Argaman - Ilust. Avi Ofer
Israel - Cuentos históricos - 48 pp.



Narrada desde el punto de vista de un oso de peluche muy especial, ésta es la historia de un niño que se ve obligado a separarse de su familia y huir solo de un lugar a otro. O casi solo, porque Fred cuenta con su oso, que lo reconfortará cuando más lo necesite.

Espacio apreciación

Fomenta la sensibilidad, el goce estético y el artístico, para contribuir al desarrollo personal.

Winnie: la verdadera historia del oso más querido del mundo

Lindsay Mattick - Ilust. Sophie Blackall
EUA - Biografía - Historia - Creación literaria - 56 pp.



Harry Colebourn, un veterinario que atendía a los caballos de la Primera Guerra Mundial, compró una cría de oso y la llamó Winnie. Al partir a la guerra, la llevó a un zoológico donde conocería a Christopher Robin. Así inicia la historia de este oso barrigón.

Mi familia y la Bella Durmiente cien años después

Silvia Molina - Ilust. Teresa Martínez
México - Cuentos de la vida cotidiana - 56 pp.



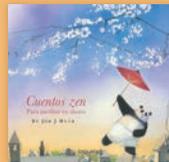
Esta historia comienza donde termina la de La Bella Durmiente. María, aprendiz de escritora, termina de leer este cuento y empieza a narrar la continuación de las historias de los personajes, ata cabos sueltos y recurre al recurso literario de las cajas chinas.

Espacio conocimiento

Amplía el conocimiento desde la perspectiva literaria, para reforzar la formación académica.

Cuentos Zen. Para meditar en shorts

Jon J Muth
EUA - Filosofía - 40 pp.



Un día, un oso gigante llega al jardín de una casa y conoce a tres niños. El oso se llama Lago Tranquilo y les narra a los niños tres increíbles historias zen, que los harán reflexionar sobre sus emociones y sobre la vida cotidiana.

Sobre un rayo de luz

Jennifer Berne - Ilust. Vladimir Radunsky
EUA - Biografía - Pensamiento científico - 52 pp.



Viaja con Einstein, disfruta un recorrido por la curiosidad, la risa y el descubrimiento científico. Este libro retrata, desde la infancia hasta la vida adulta, al genio reconocido por haber iluminado la manera en que comprendemos el Universo.

Dori está en las nubes

Abby Hanlon
EUA - Cuentos de humor - 160 pp.



Dori tiene un diente flojo y ¡el Hada de los Dientes la visitará y le dará dinero a cambio de él! La señora Crujilda Crocante, la archienemiga de Dori, decide capturarla y toma su lugar. Dori ideará un plan para salvar al Hada de las garras afiladas de Crujilda.

El tlacuache lunático

David Martín del Campo - Ilust. Gerardo Cunillé
México - Cuentos de humor - 108 pp.



Esta obra reúne a gatos pintores, un gallo travieso, un coyote pastelero, ratones mariners, un perro y un pichón aventurero. Los personajes enfrentan retos y muchas situaciones divertidas con soluciones que siempre guardan sorpresas.

Espacio aventura

Fortalece la imaginación y la creatividad, para impulsar el desarrollo personal.

El perro del poeta

Patricia MacLachlan

EUA - Narrativa de la vida cotidiana - 72 pp.



Patricia MacLachlan, escritora ganadora de la Medalla Newbery, narra una conmovedora historia sobre dos niños, un poeta y un perro, que tienen que sobrevivir a la pérdida y recuperar el amor. ¿Podrán ayudarse unos a otros a encontrar lo que han perdido?

¿Duermen los peces?

Jens Raschke - Ilust. Jens Rasmus

Alemania - Narrativa de la vida cotidiana - 64 pp.



Emil, el hermano pequeño de Jette, murió hace un año. Su mamá no ha dejado de llorar y Jette pinta nubes negras de enojo. Sin embargo, con frecuencia recuerda los buenos ratos que pasó con Emil. Pero él ya no está y Jette no deja de preguntarse sobre el significado de la vida, de la muerte, del gran amor que aún siente por su hermano y de lo mucho que le resta por vivir.

El lugar más bonito del mundo

Ann Cameron - Ilust. Thomas B. Allen

EUA - Narrativa histórica y social - 72 pp.



Juan vive en San Pablo, un pueblo en las montañas de Guatemala. Después de ser abandonado por su madre, se va a vivir con la abuela, quien le enseña a trabajar y valorar lo que tiene. La abuela lo apoya para ir a la escuela y crea en él la conciencia de que el lugar más bonito del mundo puede ser cualquiera, mientras esté orgulloso de ser quien es y de lo que hace.

El Príncipe Feliz y otros cuentos

Oscar Wilde - Ilust. Julián Cicero

Reino Unido - Narrativa clásica - Cuentos - 104 pp.



Cuatro cuentos célebres del gran escritor irlandés: "El gigante egoísta", "El amigo fiel", "El niño estrella" y "El Príncipe Feliz". Además de su belleza literaria, tienen en común abordar importantes temas como la amistad, el perdón, la generosidad y el amor por los demás.

Azul, y buenas noches

David Martín del Campo - Ilust. Víctor García Bernal

México - Narrativa de la vida cotidiana - 148 pp.



Azul tiene doce años y algo anda mal en su casa. Para entender lo que sucede, decide escribir un diario donde habla de la crisis, la moda, el fútbol, las fiestas, el amor y la familia. Pero hay algo que se le escapa de las manos y la desconcierta: cada jueves recibe una carta anónima dentro de un sobre color malva, y las palabras de la misiva despiertan en Azul emociones nuevas.

El sastrecillo valiente y otros cuentos

Jacob y Willhelm Grimm - Ilust. Víctor García Bernal

Alemania - Cuentos populares y de hadas - 148 pp.



Este libro es una selección representativa de los cuentos de los hermanos Grimm, autores clásicos de la literatura infantil. "El sastrecillo valiente" y "Hans, el afortunado". A través de estos relatos, los chicos se podrán sumergir en la tradición narrativa que ha nutrido a generaciones.

¡Qué miedo!

Kirsten Boie - Ilust. Bruno Valasse

Alemania - Manejo de emociones - 52 pp.



¡Hoy será un día horrible! Lo mejor sería que Marcos se quedara en cama. Ya es bastante terrible que tenga que sudar la gota gordá para hacer la tarea de Mate, pero además de eso, está el tema de Ole, el grandulón de la escuela. Hasta ahora ha logrado escabullirse, pero en Marcos va creciendo lentamente la sensación de que, muy pronto, no tendrá más remedio que afrontar sus miedos.

Rigo y Rosa

Lorenz Pauli - Ilust. Kathrin Schärer

Alemania - Narrativa de la vida cotidiana - 120 pp.



La amistad entre Rigo y Rosa se basa en las pequeñas cosas, pero también en las grandes: en las grandes emociones de una pequeña ratona y en las pequeñas reflexiones de un gran leopardo. En veintiocho breves historias, Rigo y Rosa discuten y filosofan sobre la confianza, el aburrimiento, la verdad, entre muchas otras cosas.

Natacha

Luis Pescetti - Ilust. Pablo Fernández

Argentina - Narrativa de humor - 120 pp.



En este volumen, el primero de la serie, Natacha encuentra un perro callejero que convierte en su mascota: el Raffles. La niña dialoga mucho con su mamá y con su mejor amiga, Pati. A su madre la bombardea con preguntas para las que ella necesita mucha paciencia, porque Natacha no se conforma con cualquier respuesta.

El pollo que no quiso ser gallo

Marco Tulio Aguilera Garramuño - Ilust. Íker Vicente

México - Narrativa de humor - Cuentos - 100 pp.



"¡Cuento, cuento, cuento!", le gritaban sus hijos a Marco Tulio Aguilera, así que para complacerlos inventaba uno diferente todos los días. Un pollo que no quiere crecer, un gusanito que busca quien lo quiera, una cortina mágica que enseña el verdadero valor del dinero y de la familia y otros personajes que pueblan las páginas de este divertido texto.

Espacio emocional

Promueve el reconocimiento y la expresión de las emociones de forma asertiva, para fortalecer el desarrollo personal.

El terror de Sexto "B"

Yolanda Reyes - Ilust. Daniel Rabanal
Colombia - Narrativa de la vida cotidiana - 80 pp.



Las historias de este libro relatan situaciones ocurridas dentro y fuera del salón de clases, como el momento del primer beso, el niño más travieso de la clase, la niña que no soporta la clase de gimnasia y el chico que no sabe cómo declarar su amor.

Los tesoros del mar

Aline Pettersson - Ilust. Allan Ramírez
México - Narrativa de la vida cotidiana - 132 pp.



La familia de Marva es como muchas otras, pero un día sucede lo impensable: el padre de Marva muere. La familia tendrá que encontrar razones para seguir adelante, hasta descubrir que su papá no se ha ido, sino que permanece en ellos para acompañarlos siempre.

Espacio social

Trabaja la convivencia y el respeto a los demás, para fortalecer el desarrollo social.

Los recreos del pequeño Nicolás

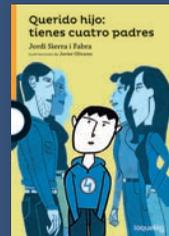
Jordi Sierra i Fabra - Ilust. Jean-Jacques Sempé
Francia - Narrativa de humor - 176 pp.



A Nicolás y a sus amigos les encanta el recreo, porque por fin pueden hacer todo lo que han imaginado. Todo sería perfecto si no fuera por "El Caldo", ¡el prefecto más temido! Divertidas y entrañables aventuras, con las que los lectores se identificarán.

Querido hijo: tienes cuatro padres

Jordi Sierra i Fabra - Ilust. Javier Olivares
España - Narrativa de humor - 144 pp.



Los padres de Pedro se han separado y su vida cambiará. Dos casas, cuatro padres y varios hermanastros. Pedro siente que rueda cuesta abajo por una pendiente y no puede parar. El mundo se ha convertido en un sitio muy complejo.

Espacio apreciación

Fomenta la sensibilidad, el goce estético y el artístico, para contribuir al desarrollo personal.

La rebelión de las palabras

Andrea Ferrari - Ilust. Carlos Rodríguez
Argentina - Narrativa de humor - 104 pp.



Ésta es la historia de la familia Clum, cuyos miembros se ven afectados por un mal relacionado con el lenguaje. En algunos casos, los personajes son incapaces de pronunciar alguna letra o dos letras juntas; en otros, afecta el estilo de su conversación.

Pizzas en el espacio

Toño Malpica - Ilust. Kamui Gomasio
México - Narrativa de ciencia ficción - 172 pp.



En una librería de viejo, Hugo encuentra un extraño libro escrito a máquina. Intrigado porque las primeras páginas parecen estar dirigidas a él, Hugo decide leer el relato de Quique. Pronto la historia se tornará inquietante. ¿Quién es Quique y por qué escribió este libro?

Espacio conocimiento

Amplía el conocimiento desde la perspectiva literaria, para reforzar la formación académica.

Totalmente humano

Cynthia Pratt Nicolson - Ilust. Bruno Valasse
Canadá - Biología - Evolución - 56 pp.



Alguna vez te has preguntado ¿por qué te da hipo?, ¿por qué sientes cosquillas?, ¿por qué ríes o lloras? Aunque no lo creas, compartes éstos y muchos rasgos con diversos animales, y tanto tú como ellos los heredaron de los mismos ancestros.

La historia de la vida

Virginia Burton Lee
EUA - Ciencia - Evolución - Civilización - 80 pp.



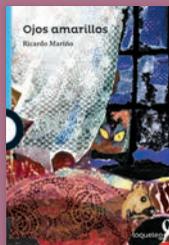
Este libro cuenta la historia de la Tierra en cinco actos, desde el surgimiento de nuestra galaxia hasta el presente. La original presentación atraparà la atención del lector desde que se corran las cortinas hasta la conclusión de esta dramática aventura.

Espacio aventura

Fortalece la imaginación y la creatividad, para impulsar el desarrollo personal.

Ojos amarillos

Ricardo Mariño - Ilust. Sandra Lavandeira
Argentina - Narrativa de misterio y de terror - 84 pp.



Los habitantes de Moquehuá tienen la misma pesadilla: Joaquín, un chico del pueblo, sufre el ataque mortal de un gato salvaje. Un experto concluye que son fuerzas malignas y decide trazar un plan, pero el resultado no es el esperado.

El pequeño vampiro

Angela Sommer-Bodenburg - Ilust. Amelie Glienke
Alemania - Narrativa fantástica - 204 pp.



Algo maravilloso le ocurrió a Anton, algo que sólo sucedía en las novelas de terror o de misterio que tanto le gusta leer: conoció a Rüdiger, un niño vampiro. Éste le obsequia a Anton una capa para volar y desde ese momento, vivirán una serie de aventuras.

La guerra que al fin gané

Kimberly Brubaker Bradley
EUA - Narrativa histórica y social - 280 pp.



Una cirugía exitosa significa alegría para Ada, pues ya no tiene un pie zambo como su mamá solía decirle. Ahora puede caminar y correr sin dolor físico; pero el dolor regresa de una manera diferente: su madre biológica ha muerto. Susan, quien ha cuidado de Ada y de su hermanito, Jamie, queda como su tutora. Un día la familia decide darle refugio a Ruth, una adolescente alemana, y esto pone muy nerviosa a Ada. ¿Podría Ruth ser una espía?

El último viaje

Irène Cohen-Janca - Ilust. Maurizio A. C. Quarello
Francia / Italia - Historia - Biología - Derechos de los niños - 64 pp.



Simón, junto a sus compañeros de orfanato, recorre a pie las calles de Varsovia, pues así lo han ordenado los alemanes. El Doctor Korczak, a la cabeza de esta marcha, no los abandona e incluso logra que las vejaciones de los nazis no logren mellar las prácticas de convivencia de esta comunidad de niños.

Mi año de brigadista

Katherine Paterson
EUA - Narrativa histórica y social - 264 pp.



Lora, una adolescente cubana, se ofrece como voluntaria para viajar al campo y enseñar a otros a leer, durante la campaña nacional de alfabetización de Fidel Castro. Cuando los padres de Lora se enteran no lo toman nada bien. Sorprendentemente, la abuela se pone de su lado y le hace prometer que volverá a casa si las cosas se ponen difíciles. Pero ¿cómo se dará cuenta Lora de que ese momento ha llegado?

También las estatuas tienen miedo

Andrea Ferrari - Ilust. Pablo Bernasconi
Argentina - Narrativa de la vida cotidiana - 152 pp.



Florencia tiene doce años y confecciona listas para ordenar sus preocupaciones y prioridades. Ante la inexplicable ausencia de su padre, un día toma una importante decisión relacionada con su habilidad para hacer "nada". En ese paso, que transformará su vida, tendrán lugar su mamá; el Rey, un actor que va a enseñarle unos trucos; Claudina, la compañera más odiosa del colegio, y Daniel, el chico que le gusta.

Dos niños y un ángel en Nueva York

E. L. Konigsburg
EUA - Narrativa de aventuras - 160 pp.



Claudia está aburrída y decide irse de casa. Planea todo cuidadosamente y elige a su hermano Jamie como acompañante. Como no le gusta estar incómoda, decide huir al elegante Museo Metropolitano de Arte en Nueva York. Vivir allí resulta una aventura fascinante, y no podrán regresar a casa hasta resolver el misterio que rodea la estatua de un ángel, probablemente esculpida por Miguel Ángel.

Dioses y héroes de la mitología griega

Ana María Shua - Ilust. Fernando Falcone
Argentina - Mitos, fábulas y leyendas - 232 pp.



En esta obra se narran los relatos míticos más bellos. Entre ellos, el de la creación del Universo, el origen de los dioses del Olimpo y las aventuras de los héroes más valientes, como Heracles, Teseo y Odiseo. Ellos deberán luchar contra terribles monstruos y, sobre todo, contra su propio destino.

Mi mundial

Daniel Baldi - Ilust. Gerardo Fernández Santos
Uruguay - Narrativa de la vida cotidiana - Biografía - 176 pp.



Fernando Tito Torres es un niño que quiere ser estrella de fútbol. Sus goles, sus espectaculares jugadas y su manera increíble de dominar la pelota en cada partido lo llevarán, con tan sólo trece años, a que tenga que mudarse con su familia a Montevideo para formar parte de uno de los equipos de Peñarol. Pero en el mejor momento de su carrera, sucederá algo inesperado que cambiará su vida.

Sin refugio

Rob Laidlaw
Canadá - Protección y cuidado de los animales - Conciencia social - 72 pp.



Chalecos antibalas para perros policía, programas de adopción para los galgos de carrera retirados, máscaras de oxígeno para perros... Alrededor del mundo, distintas asociaciones tienen como objetivo brindar ayuda y protección a los perros. Conoce más acerca de sus nobles acciones y del cuidado de estos animales.

Una y mil noches de Sherezada

Ana María Shua - Ilust. Fernando Falcone
Argentina - Narrativa clásica - Cuentos - 256 pp.



En esta recopilación se reúnen la célebre historia de Alí Babá y los cuarenta ladrones, los relatos de viajes de Simbad el Marino y la magnífica aventura de Aladino, todos enmarcados por las noches de Sherezada, quien debe narrar cuentos para salvar su vida. Sultanes y mercaderes, pescadores y genios conviven en un libro donde hay magia y maravillas.

Historia sobre un corazón roto... y tal vez un par de colmillos

Mónica B. Brozon - Ilust. O'Kif
México - Narrativa de la vida cotidiana - 232 pp.



Sebastián no puede dormir porque el perro de sus nuevos vecinos no para de hacer ruido por las noches. Éste es el mejor pretexto para conocer a Nadia, su vecina, de quien está perdidamente enamorado. Ella es extraña y misteriosa; de hecho, su amigo Pedro está seguro de que se trata de una chica vampiro. Pero nada de esto importa, pues está decidido a confesarle su amor.

Si deseas más información,
contacta a un asesor:

Llámanos: **01 800-008-1900**

Escríbenos: **contactoeducativasmx@santillana.com**

Visítanos: **www.loqueleo.com/mx**



loqueleo[®]
SANTILLANA[®]

Editorial Santillana S.A. de C.V.
Av. Río Mixcoac 274, Col. Acacias,
Ciudad de México, C.P. 03420

¡Descarga la App **Loqueleo** y conoce
más sobre **Viajes literarios!**



AppStore



GooglePlay

 loqueleosantillanamx

 @LoQueLeoSanti

 soy_loqueleo

 Loqueleo Santillana

Ilustraciones: Bruno Valasse



Plan lector 2019
loqueleo[®]

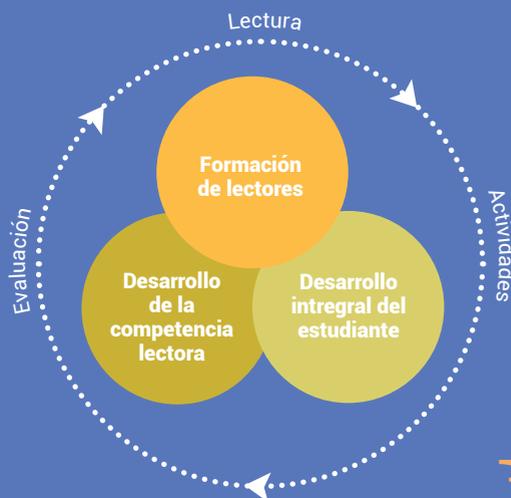
*Viajes
literarios*
SECUNDARIA



¿Qué son los **Viajes literarios**?

Viajes literarios son los planes lectores que ofrece **Loqueleo** a los colegios de México con el fin de formar lectores competentes, críticos y autónomos, que hagan uso de la lectura como herramienta para generar un cambio social y también como medio para alcanzar el disfrute personal.

Viajes literarios contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes por medio de un programa de lectura innovador que propone una selecta muestra de obras literarias e informativas, agrupadas en cinco áreas de desarrollo, con las cuales se trabajan diferentes actividades que tienen como objetivo crear experiencias significativas de lectura.



Espacio emocional. En los libros de este espacio se promueve la identificación de sentimientos y emociones, se reconocen sus causas y efectos, se refuerzan las **conductas efectivas, autorreguladas y autónomas**.

Espacio social. En los libros de este espacio se trabajan las **interacciones sociales**, a partir de los personajes y de las historias, relacionándolas con las vivencias y el entorno de los estudiantes, desde una perspectiva ética y humanística.

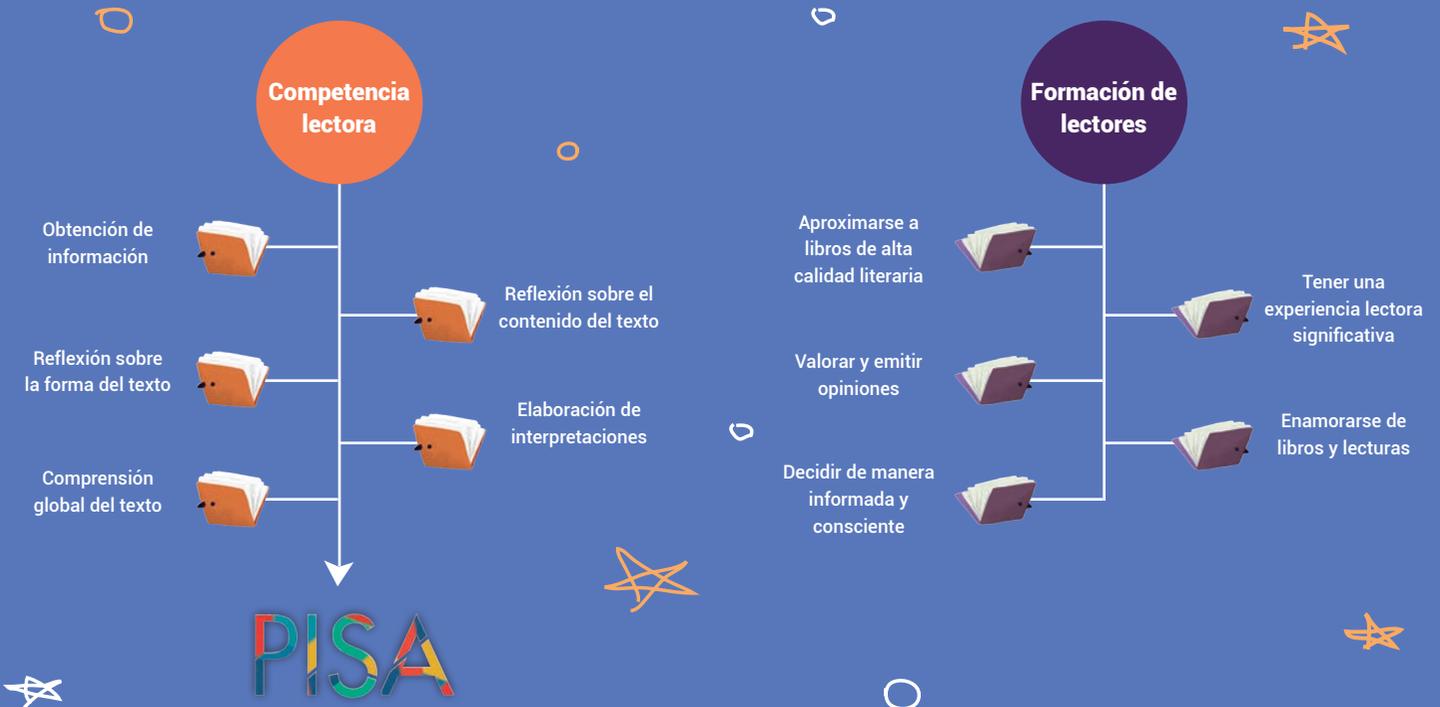
Espacio apreciación. Se fomenta la valoración estética de las palabras y las ilustraciones, la narrativa, el ritmo y la retórica. Este espacio contribuye al desarrollo de la sensibilidad y la **apreciación artística y estética**.

Espacio conocimiento. En los libros de este espacio se amplía el conocimiento desde la literatura y los libros informativos, por lo cual representa un apoyo para la **formación académica**. Se abordan temas de humanidades, ciencias sociales, naturales o exactas de forma lúdica.

Espacio aventura. De acuerdo a cada etapa lectora, en este espacio se exploran diversos géneros narrativos de ficción: aventura, fantasía, terror, ciencia ficción, etcétera, con libros que **potencian la imaginación y la creatividad**.



Cada colegio podrá elegir los libros de los espacios que le interese trabajar. A partir de su selección se le sugieren estrategias y actividades para que los estudiantes adquieran las habilidades lectoras, al tiempo que desarrollan nuevas competencias que contribuyen a su formación como lectores.



¿Cómo funcionan los **Viajes literarios**?



1. El colegio selecciona cuatro libros o más, de acuerdo con las temáticas y las áreas de desarrollo que más se ajusten a su proyecto educativo.



2. Con la **Guía didáctica** y los recursos adicionales que se proporcionan con la adopción del plan lector, el docente trabaja por sesiones las secuencias de actividades didácticas que ayudarán a que los estudiantes adquieran las habilidades de lectura y formen su gusto por los libros.



3. Con el fin de acompañar a los estudiantes en su desarrollo lector, Loqueleo les ofrece una **Plataforma de Comprensión Lectora** en la que los estudiantes podrán poner a prueba sus habilidades de lectura.



4. Conforme a los resultados obtenidos y los informes que solicita el docente, éste puede reforzar aquellas habilidades con bajo desempeño.

Plataforma de Comprensión Lectora Loqueleo



Pondera las habilidades de lectura de acuerdo a los estándares: PISA y PIRLS.



Brinda reactivos a manera de actividades.



Proporciona apoyo adicional en caso de que los estudiantes no acierten, para que reflexionen y ajusten sus respuestas.



Da la posibilidad de que los alumnos evalúen sus lecturas y actividades.



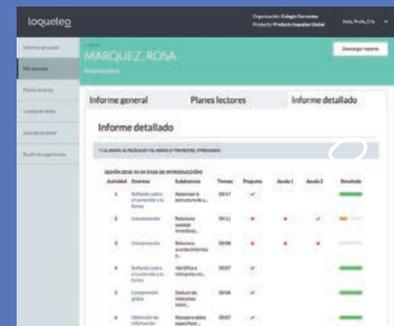
Posee un entorno gamificado y lúdico para los estudiantes.



Proporciona reportes y resultados útiles para que el docente identifique los aprendizajes que debe fortalecer.



Cuenta con fichas de sugerencias para reforzar habilidades específicas en caso de que se requiera.



Recursos didácticos de **Viajes literarios**



Guía para el docente

Planeación y dosificación de actividades, orientadas a trabajar los libros.



Plataforma de **Comprensión Lectora**

Herramienta digital atractiva y gamificada que desarrolla las habilidades y competencias lectoras.



Diario de viaje

Cuadernillo para desarrollar dinámicas libres o guiadas por el profesor.



Pasaporte impreso para cada estudiante

Recurso para registrar las lecturas y la valoración de cada viaje.



App para docentes

Herramienta móvil para conocer y trabajar los **Viajes literarios**.

¿Por qué elegir el plan lector **Viajes literarios**?



Cuenta con libros de la más **alta calidad literaria**.



Plantea un programa de **formación de lectores**.



Desarrolla la **competencia lectora**.



Contribuye a la **formación integral** de los estudiantes.



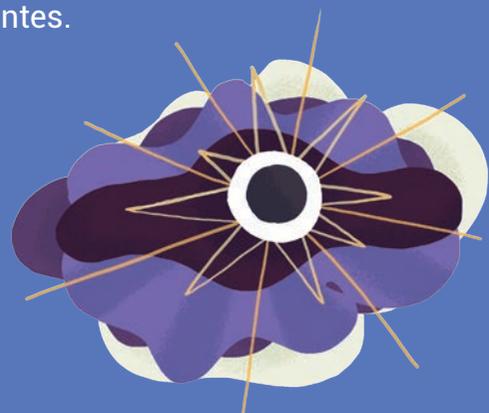
Cuenta con **recursos de apoyo** útiles y prácticos para el docente.



Brinda **herramientas lúdicas** para los estudiantes.



Cuenta con una plataforma de evaluación de comprensión lectora con reportes útiles.



Espacio emocional

Promueve el reconocimiento y la expresión de las emociones de forma asertiva, para fortalecer el desarrollo personal.

El camino de Sherlock

Andrea Ferrari - Ilust. Carlus Rodríguez
Argentina - Narrativa de misterio y de terror - 176 pp.



Francisco tiene catorce años, una inteligencia extraordinaria y una pasión: los libros de Sherlock Holmes. No sólo sabe más que nadie sobre el famoso detective, sino que razona como él. Tres extraños asesinatos de mujeres le sirven de prueba y lo conducen por un camino fascinante.

El último lobo

David Martín del Campo - Ilust. Víctor García Bernal
México - Narrativa de aventuras - 224 pp.



A punto de concluir la primaria, Diana Soler recibe el mejor regalo que su madre le podría hacer: una flamante bicicleta roja. A partir de ese momento, recorrerá las veredas del bosque con la Hermandad Silvestre y juntos realizarán un descubrimiento insólito que marcará sus vidas.

Espacio social

Trabaja la convivencia y el respeto a los demás, para fortalecer el desarrollo social.

Cuando Hitler robó el conejo rosa

Judith Kerr
Reino Unido - Narrativa histórica y social - 272 pp.



El ascenso de Hitler al poder obliga a que Anna, de nueve años, emigre porque su familia es judía y su padre un opositor al régimen. Novela basada en la infancia de la autora, que refleja la unidad familiar y las injusticias durante la Segunda Guerra Mundial.

La gran jugada

María Inés Falconi
Argentina - Narrativa de la vida cotidiana - 264 pp.



En el club suceden las cosas más importantes de la vida. Los chicos enfrentan un campeonato de fútbol complicado. Y además deben ayudar a Maxi, el jugador estrella, a superar los obstáculos de un reglamento que lo excluye por ser sordo.

Espacio apreciación

Fomenta la sensibilidad, el goce estético y el artístico, para contribuir al desarrollo personal.

Polvo de estrellas

Norma Muñoz Ledo
México - Narrativa de la vida cotidiana - Diario - 320 pp.



Ante la inminente entrada a la secundaria, un grupo de amigas inicia el largo camino del encuentro con el amor, las relaciones amistosas e incluso las canciones tristes de rock. La obra muestra el valor de la solidaridad, la lealtad y la magia de la amistad.

¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo)

Elsa Bornemann
Argentina - Narrativa de misterio y de terror - 212 pp.



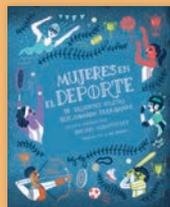
Doce cuentos que provocan uno que otro escalofrío. Historias que despiertan sensaciones tan intensas y recrean lugares en la imaginación del lector que no deseará soltar el libro hasta terminarlo.

Espacio conocimiento

Amplía el conocimiento desde la perspectiva literaria, para reforzar la formación académica.

Mujeres en el deporte

Rachel Ignotofsky
EUA - Biografías - Estudio de género - Deportes - 128 pp.



50 atletas destacadas tuvieron que enfrentar dificultades sociales y personales para convertirse en campeonas; desafiaron el sexismo, la segregación, enfermedades y estereotipos. Libro que celebra el éxito de mujeres fuertes y valientes.

¿Tú crees?

Michael Madeja y Katja Naie - Ilust. Jan Von Holleben
Alemania - Biología - Anatomía - Ciencia - 184 pp.



Libro curioso que reúne 80 preguntas de niños sobre el funcionamiento, aspecto y textura del cerebro. La información, rigurosa y sorprendente, está acompañada con una serie de fotomontajes y fotografías que muestran de manera lúdica qué ocurre en este órgano.

Espacio aventura

Fortalece la imaginación y la creatividad, para impulsar el desarrollo personal.

La niña que se bebió la luna

Kelly Barnhill
EUA - Narrativa fantástica - 420 pp.



Cada año, los habitantes del Protectorado ofrendan un bebé a la bruja que habita en el bosque; ella los rescata y da en adopción. Una noche, por accidente, la bruja da de beber luz de luna a una bebé y la transforma en una criatura llena de magia.

El libro de la selva

Rudyard Kipling - Ilust. Eun Joo Jang
Reino Unido - Narrativa clásica ilustrada - 120 pp.



Mowgli, un cachorro humano, se ha extraviado en la selva. Una familia de lobos decide adoptarlo y el niño crece bajo las reglas de la selva hasta que llega la hora de regresar a vivir con sus iguales.

Paloma

Jaime Homar

España - Narrativa juvenil - 124 pp.



A Paloma le gusta estudiar, es tímida, sensible y no se preocupa demasiado por la ropa que lleva. En clase, Lobo y sus amigos piensan que debe pagar por ser distinta. La joven comienza a recibir llamadas telefónicas que van deteriorando su autoestima y erosionan sus verdaderos ideales. Cuando alguien intenta defenderla, la tragedia no se hace esperar.

La máquina

Antonio Malpica

México - Narrativa juvenil - 192 pp.



Chano se encuentra en un dilema existencial: no lo aceptaron en la prepa y tiene que resolver qué hará con su vida. Don Mario, su abuelo, es un señor intratable, aislado y enfurruñado. Ni hace falta decir que se llevan fatal. Sin embargo, una visita inesperada los arrojará en el mismo camino, por lo que tendrán que aprender a tolerarse.

Momo

Michael Ende

Alemania - Narrativa fantástica - 180 pp.

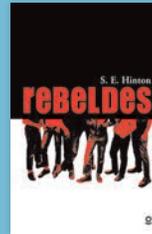


Momo es una niña que posee una extraordinaria cualidad: sabe escuchar. Siempre hace sentir bien a los demás. Los hombres grises, que conocen perfectamente el significado del tiempo, empiezan a convencer a la gente de que lo ahorre y lo deposite en su banco. Cuando se enteran de que Momo posee todo el tiempo que quiere, tratarán de arrebátárselo. ¿Para qué?

Rebeldes

S. E. Hinton

EUA - Narrativa juvenil - 216 pp.



Una historia emocionante e inolvidable sobre chicos de barrio que luchan por salir adelante. La violencia entre bandas llegará demasiado lejos y tendrá consecuencias inesperadas.

Los mejores relatos de terror llevados al cine

Juan José Plans

Narrativa de misterio y de terror - Cuentos - 232 pp.



Ésta es una antología de clásicos de la literatura y del cine que han dejado una huella profunda tanto en lectores como en espectadores. Agrupamos los relatos en dos grandes grupos: el terror gótico y el terror cósmico.

El escarabajo de oro y otros cuentos

Edgar Allan Poe

EUA - Narrativa clásica / policial - 160 pp.



Un tesoro, una pequeña isla y un pirata que es más que una leyenda dejan en manos de William Legrand, un personaje solitario y melancólico, un curioso escarabajo que trastorna su aparente tranquilidad. A esta intriga le acompaña otra selección de relatos en los que el genial Auguste Dupin, haciendo uso de su mente analítica, resuelve los casos aunque parezcan imposibles.

Habla música

John Crossingham - Ilust. Jeff Kulak

Canadá - Música - 96 pp.



Habla música muestra cómo encontrar la manera de contarle a otras personas tus historias más divertidas, tristes o alocadas a través de la música. Te mostraremos el camino para explotar el potencial de tu propia creatividad musical bajo tres principios: la música no es compleja, la música es lo que tú quieras que sea y ¡ya sabes cómo crear música!

Mi señora, la reina maya

José Luis Trueba Lara - Ilust. Román Eguía

México - Narrativa histórica y social - 140 pp.



Que la reina pronuncie tu nombre justo antes de morir no tiene precio, sobre todo tratándose de las costumbres mayas y sus ritos de camino al inframundo. Esta novela habla de la reina Tzak bu Ahau en el umbral del Xibalbá y de su fiel sirvienta y amiga. También habla de su padre, el Señor de la Piedra Preciosa, y del sacerdote Garra de Jaguar.

La isla del tesoro

Robert Louis Stevenson

Reino Unido - Narrativa clásica - 344 pp.

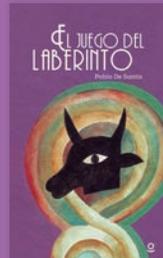


Esta novela de aventuras, publicada a fines del siglo XIX, comienza cuando su joven protagonista, Jim, realiza un descubrimiento excepcional: un extraño mapa que indica dónde se encuentra el mítico tesoro del capitán Flint. Un relato donde no falta la intriga ni la sorpresa.

El juego del laberinto

Pablo De Santis

Argentina - Narrativa juvenil - 252 pp.



Un laberinto de plantas crece de la noche a la mañana en la legendaria ciudad de Zyl. Los habitantes quedan atrapados y la vida y los juegos se detienen. En medio del caos vegetal, Iván Dragó recibe una invitación del Club Ariadna para el Concurso Mundial de Laberintos. Participar en él será la única manera de salvar a Zyl.

Todas las palabras son tuyas

Flor Aguilera

México - Narrativa juvenil - 204 pp.



A los dieciocho años, una joven pierde a su padre en un terrible accidente y debe hacerse cargo de todo. Cansada de la tristeza, la joven decide comprar un boleto de avión para sanar sus heridas y rendirle un homenaje a la memoria de su padre en la que fue su ciudad favorita de todo el mundo: Nueva York.

Las chicas de alambre

Jordi Sierra i Fabra

España - Narrativa juvenil - 248 pp.



Jon Boix, un joven periodista de la moda, emprende una investigación periodística. Pronto descubre que detrás del brillo de las pasarelas existe una cara oscura, llena de soledad, donde todo vale con tal de llegar a ser top model.

El jardín secreto

Frances Hodgson Burnett - Ilust. Hye Ran Lee

Reino Unido - Narrativa clásica ilustrada - 360 pp.

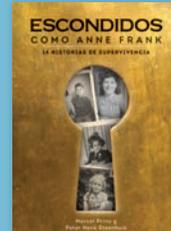


Mary Lennox tiene diez años y es la niña más desagradable que nadie haya visto. Cuando sus padres mueren a causa del cólera en la India, Mary se queda sola y debe ir a Inglaterra con su tío, quien vive en una sombría mansión. Mary empieza a abrir puertas y a recorrer caminos que hace mucho nadie pisaba y, entonces, encuentra un jardín muy especial.

Escondidos como Anne Frank

Marcel Prins y Peter Henk Steenhuis

Holanda - Biografías - Testimonios - Historia - 240 pp.



Jaap Sitters tenía ocho años cuando su madre cortó la estrella de David de su ropa, y lo envió a que caminara casi 30 kilómetros a la casa de unos parientes que lo esconderían. Jaap y otros trece sobrevivientes del Holocausto narran cómo fue vivir escondidos durante la Segunda Guerra Mundial.

Mi casa fueron mis palabras. Antología poética de Octavio Paz

César Arístides

México - Antología poética - 248 pp.



Entrar en la poesía de Octavio Paz requiere dedicación, pasión y un corazón receptivo. Esta cuidada antología, más que una introducción a la poesía de Paz, es una invitación a perderse en su laberinto, un guiño cómplice de quien comparte un secreto.

Gabinete de maravillas

José Luis Trueba Lara - Ilust. Juan Gedovius

México - Mitos, fábulas y leyendas - 192 pp.

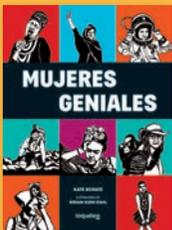


¿Por qué las arañas tienen mala fama?, ¿dónde se encuentra escondido el ahuizote?, ¿cuál es la enfermedad del jaguar? Con su prosa poética e irónica, José Luis Trueba Lara rescata veinte fieras y seres mutantes de México para convencernos y hacer que nos rindamos ante la existencia de lo imposible.

Mujeres geniales

Kate Schatz - Ilust. Miriam Klein Stahl

EUA - Biografías - Historia - Estudios de género - 112 pp.



Recorriendo los cinco continentes y distintas épocas, este libro muestra lo que 40 mujeres extraordinarias de todo el mundo han aportado a las artes, la ciencia, el deporte y la política, a lo largo de la historia.

Paz en el Norte

Jaime Homar

España - Narrativa juvenil - 160 pp.



Edna es una chica de diecisiete años que vive con su padre, víctima de un atentado terrorista, y con su hermano, quien tiene síndrome de Down. Un día, dos personas se mudan a su edificio: un joven delicado y guapo, y un hombre maduro y violento. A partir de su interacción, muchas preguntas vuelven a surgir. ¿Qué se esconde detrás de la violencia?

El Quijote para jóvenes

Felipe Garrido (adaptación)

México - Narrativa clásica adaptada - 280 pp.



El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha fue publicado en 1601, por lo que, después de 500 años, presenta algunas dificultades para los jóvenes lectores. El autor de esta adaptación ha preparado una guía de lectura, que resume fielmente cada uno de sus capítulos.

Para noche de insomnio y otros cuentos

Horacio Quiroga

Argentina - Narrativa contemporánea - Cuentos - 200 pp.



Una selección de diecisiete cuentos, organizados en forma cronológica a partir de las primeras publicaciones, que confirman lo que Pablo Ramos dice en el prólogo: "Éste no es un libro para chicos, es un libro para gigantes, para exploradores y aventureros de la selva más salvaje".

Si deseas más información,
contacta a un asesor:

Llámanos: 01 800-008-1900

Escríbenos: contactoeducativasmx@santillana.com

Visítanos: www.loqueleo.com/mx



loqueleo®
SANTILLANA®

Editorial Santillana S.A. de C.V.
Av. Río Mixcoac 274, Col. Acacias,
Ciudad de México, C.P. 03420

¡Descarga la App **Loqueleo** y conoce
más sobre **Viajes literarios!**



AppStore GooglePlay

 loqueleosantillanamx

 @LoQueLeoSanti

 soy_loqueleo

 Loqueleo Santillana

