



LO<sup>®</sup>





loqueleg®

PEQUEÑA FLAMA, TRUENO PEQUEÑO

D. R. © del texto: Adolfo Córdova, 2024  
D. R. © de las ilustraciones: Alejandra Vélez, 2025  
D. R. © del epílogo: Cornelia Funke, 2024  
Traducción del epílogo: Adriana Díaz, 2024

D. R. © Santillana Educación México, S. A. de C. V., 2025  
Av. Río Mixcoac 274, piso 4, Col. Acacias  
03240, México, Ciudad de México

Primera edición: mayo de 2025

ISBN: 978-607-585-142-6

Impreso en México

Las fotografías de “Cornelia, Trueno y Espe” y de “Taba y Jake” fueron tomadas por Michael Orth ©. El resto de las fotos pertenecen al archivo personal de Adolfo Córdova.

El autor escribió una primera versión de este cuento en 2020, en California, Estados Unidos, y continuó la revisión en 2023, en Volterra, Italia, con el apoyo de la fundación **Rim of Heaven** de Cornelia Funke.

Reservados todos los derechos conforme a la ley. El contenido y los diseños íntegros de este libro se encuentran protegidos por las Leyes de Propiedad Intelectual. La adquisición de esta obra autoriza únicamente su uso de forma particular y con carácter doméstico. Queda prohibida su reproducción, transformación, distribución y/o transmisión, ya sea de manera total o parcial, a través de cualquier forma y/o cualquier medio conocido o por conocer, con fines distintos al autorizado.

[www.loqueleo.com/mx](http://www.loqueleo.com/mx)

 **SANTILLANA®**





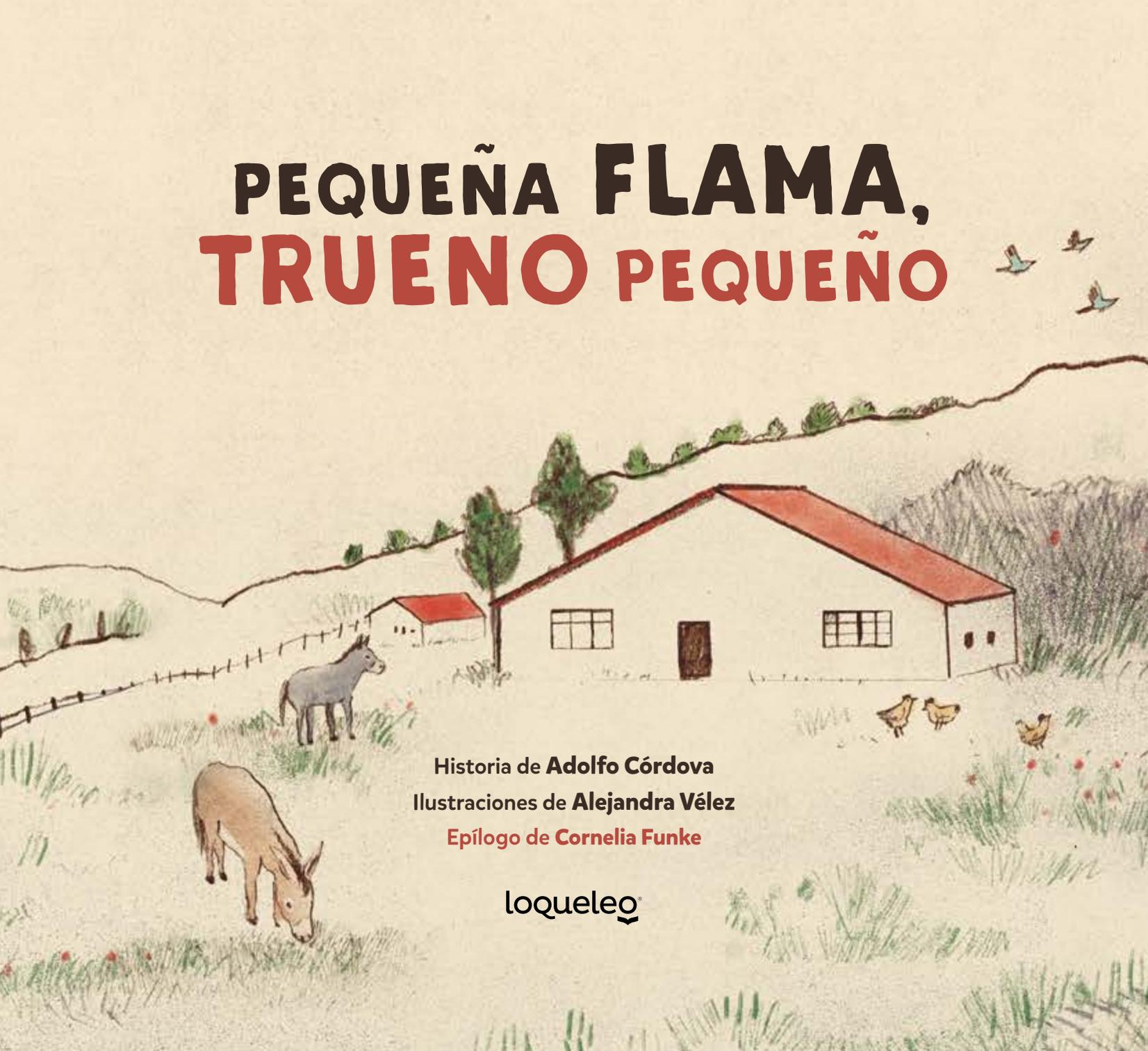
Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*

*Para Cornelia "Chispa", que siembra refugios de tierra y tinta.  
Profundamente agradecido por tu amistad.*

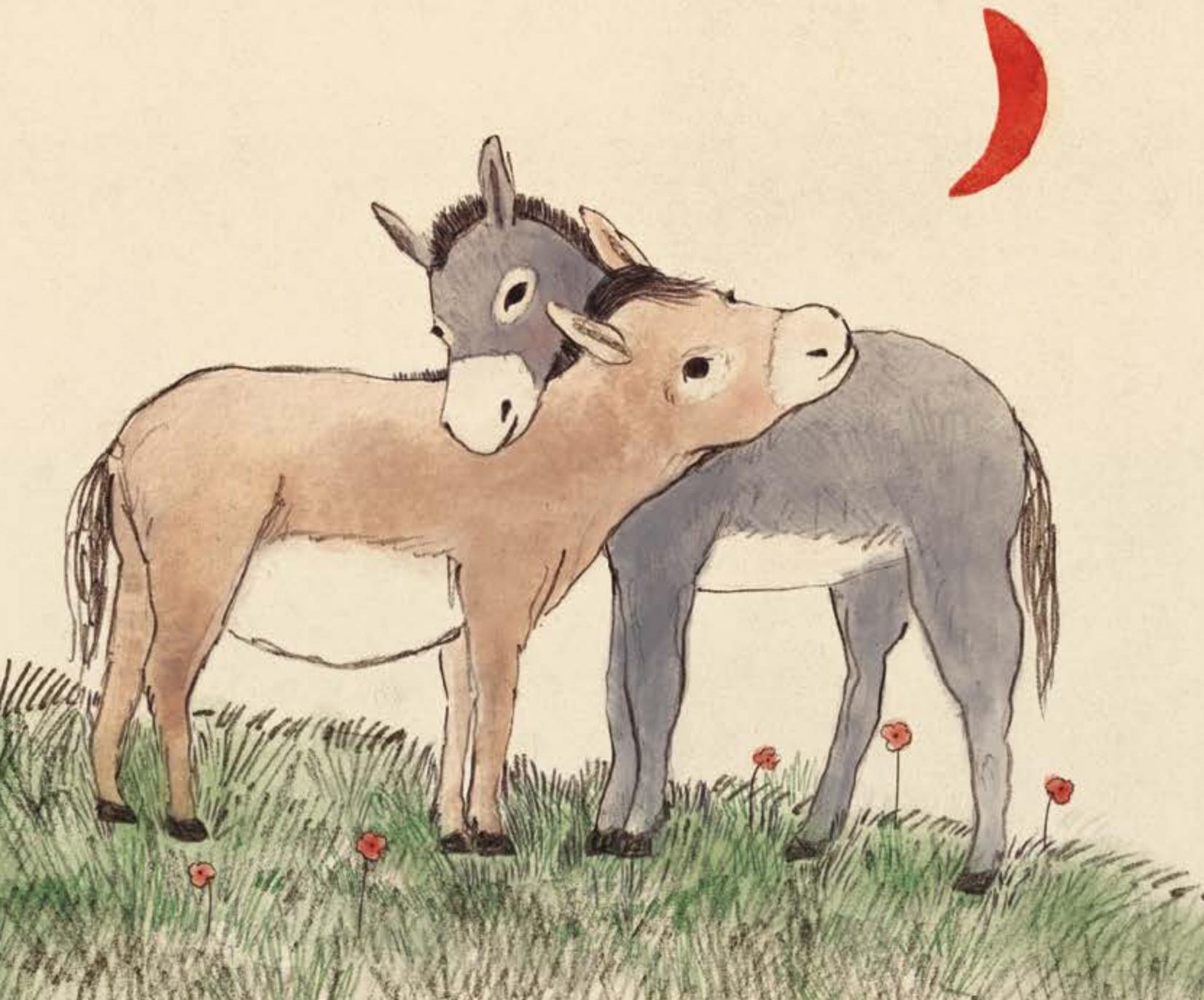


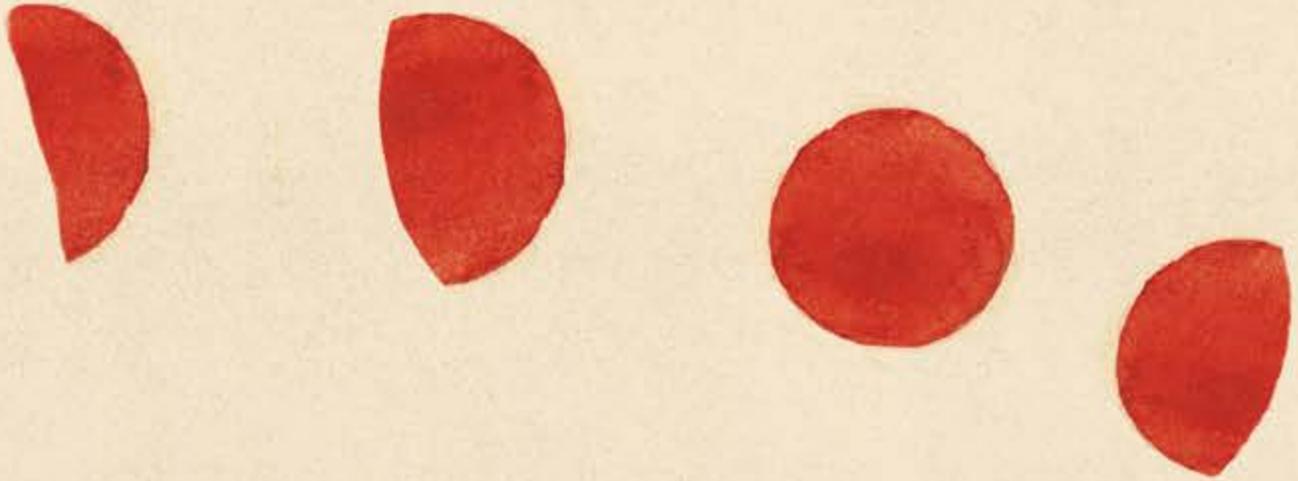
# PEQUEÑA FLAMA, TRUENO PEQUEÑO



Historia de **Adolfo Córdova**  
Ilustraciones de **Alejandra Vélez**  
Epílogo de **Cornelia Funke**

loqueleg®





Esperanza y Zorro esperan.

Consuelo y Aurelio ya quieren que nazca.

Cuentan meses, semanas, días;  
lunas que se llenan, cactus florecidos.

Ya, ya casi.

El sol en la barriga de Esperanza es una promesa de amaneceres tibios y mañanas calurosas, de tardes en la playa y noches frescas alrededor del fogón. Atrae a niños y niñas que acercan sus manos.

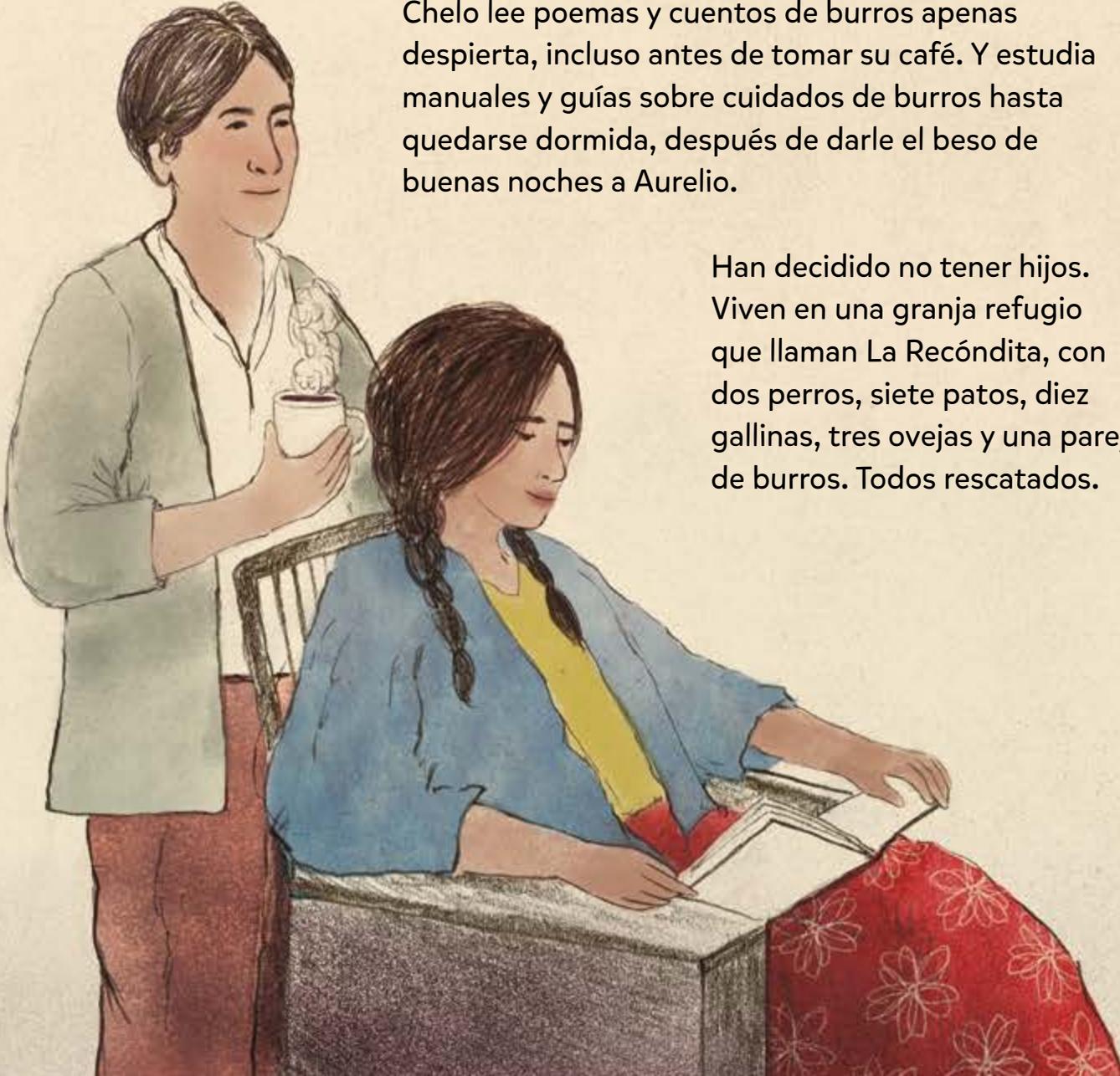
–Chelo, ¿podemos acariciarla?,  
–le preguntan a Consuelo.



Esperanza retrocede, su sol se oculta en el horizonte  
del establo polvoriento y oscurecido.

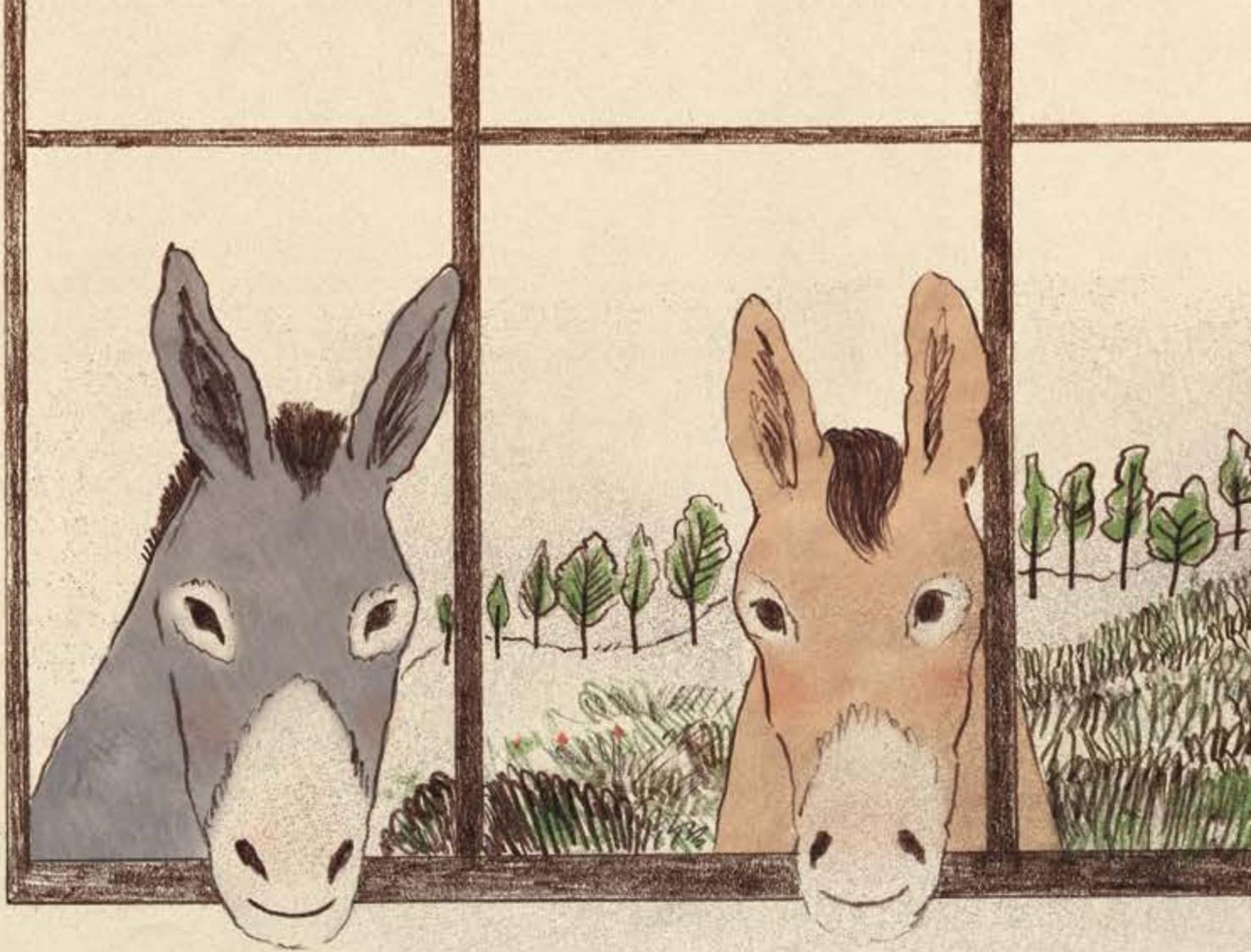
Su barriga tiembla. Debe ser que el burrito ahí dentro  
se acuna y sueña que trota, ya quiere dar su luz.





Chelo lee poemas y cuentos de burros apenas despierta, incluso antes de tomar su café. Y estudia manuales y guías sobre cuidados de burros hasta quedarse dormida, después de darle el beso de buenas noches a Aurelio.

Han decidido no tener hijos. Viven en una granja refugio que llaman La Recóndita, con dos perros, siete patos, diez gallinas, tres ovejas y una pareja de burros. Todos rescatados.



El burrito de Esperanza y Zorro nacerá pronto.