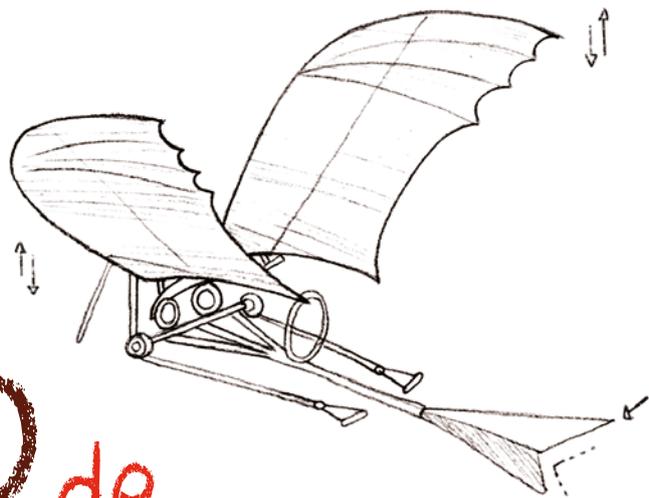
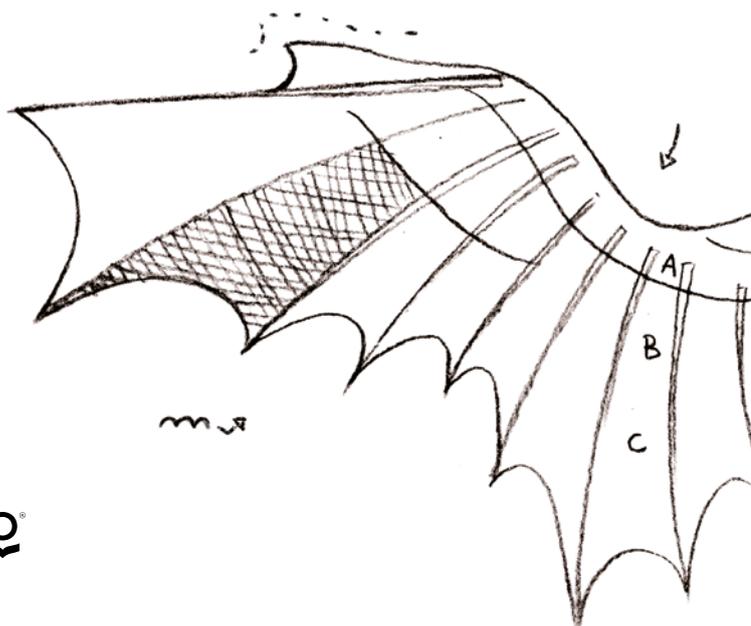


EL INCREÍBLE
DIARIO
SECRETO de
LEONARDO



Maria Gianola



loqueleg®

ÉSTE SOY YO:



(Por la mañana, recién levantado de la cama)

LO QUE ME GUSTA HACER:



que me consideren un GENIO
(no, no, no. El genio de
la lámpara no tiene
nada que ver)

Éstos son mis ejercicios preferidos de genio:

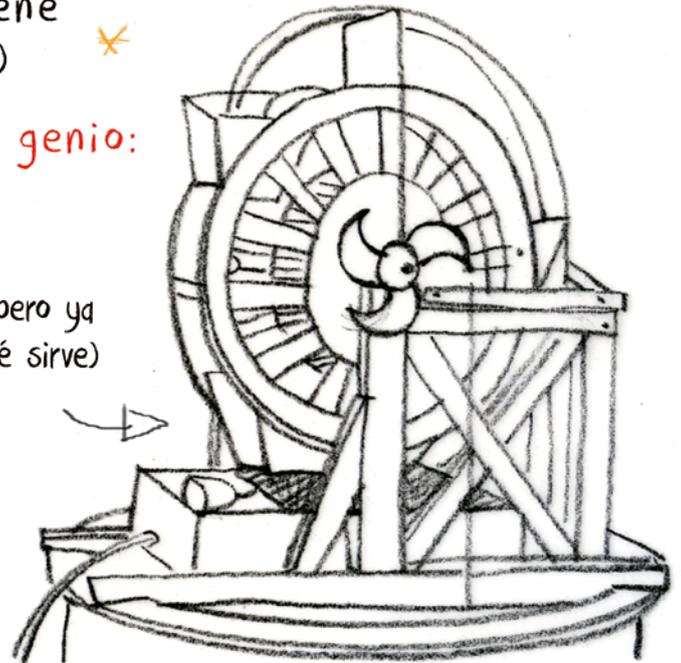
1- imaginar las máquinas
más extrañas jamás inventadas

(ésta la inventé ayer, pero ya
no me acuerdo para qué sirve)

2. escribir de derecha a izquierda
para que nadie lo pueda leer

Leonardo abracadab

(aunque cuando escribo normal
tampoco se entiende mucho, ¿verdad?)



MIS MÁS BELLOS RECUERDOS:

De niño me gustaba observar la naturaleza.

(Aquí me disfracé de oso para observar a los animales de cerca, pero todos escaparon a máxima velocidad)



Éstas son mis colecciones: flores, trozos de madera, hojas, insectos, fósiles.



Aquí estoy coleccionando piquetes de insecto.

¡Este día descubrí que los anillos de los troncos de los árboles corresponden a su edad!

¡Este árbol podría ser mi abuelo y ni siquiera tiene barba!



El pueblo de Vinci
donde nació en
1452

Doña
Caterina

Don Piero da Vinci

(papá es notario)

40

(mamá es
campesina)

MIS PAPÁS



MI MÁS GRANDE PASIÓN: ¡PINTAR!

Buenos días, muchachos.
Los que tengan celular apáguelo
y déjelo en su mochila.
Ahora saquen sus
pinceles y su paleta...

Mi maestro
Andrea del Verrocchio. →



Aquí tengo 14 años y es mi primer día de escuela
en el taller del famoso pintor Andrea del Verrocchio.

Aquí estoy con mis
compañeros de clase:



Hoy pinté este angelito en una esquina
del cuadro de mi maestro
para hacerle una broma.

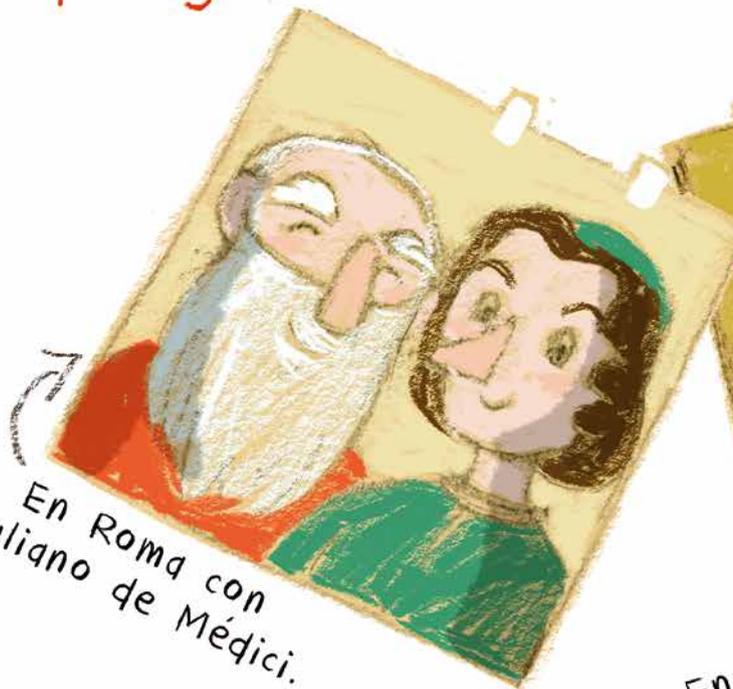
¡Me bajó un PUNTO!



Después dijo que soy
muy bueno y que él ya no
va a pintar nunca más.
La verdad me parece
que está medio loco.



Aquí algunas SELFIES con mis AMIGOS FAMOSOS:



En Roma con
Juliano de Médici.



En Florencia con Lorenzo el Magnífico.
(lo llaman Magnífico,
pero yo soy más guapo,
¡mira la nariz que tiene!)



En Venecia con el Duque.
Me llamó para que lo ayudara
a defenderse de los turcos.
(le presté mi disfraz de oso para camuflarse)



oui, la baguette
est bonne
con el rey de Francia,
Francisco I.
(mientras finjo que
entiendo francés)

Éste soy yo en Milán
con Ludovico el Moro.

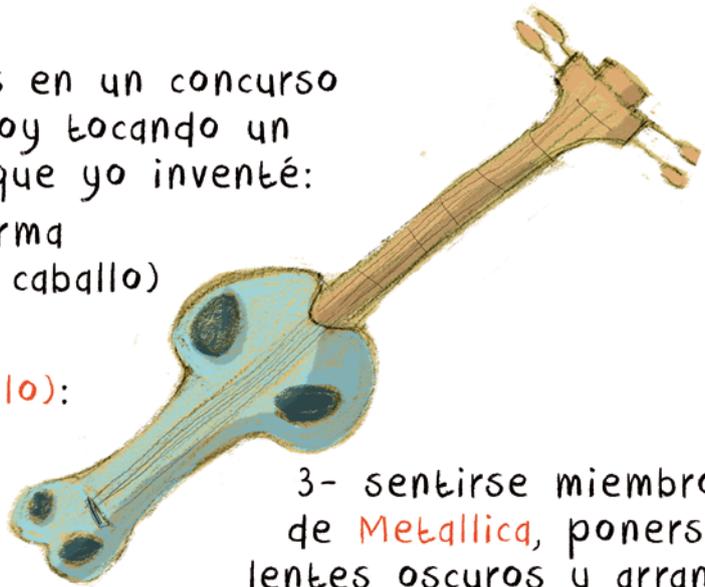
Ludovico el Moro



(aquí estamos en un concurso
musical y estoy tocando un
instrumento que yo inventé:
la **lira** con forma
de cráneo de caballo)

Así es como la construí
(no hace falta matar a ningún caballo):

- 1- tallar en madera
un cráneo de caballo
- 2- añadir las cuerdas



- 3- sentirse miembro
de **Metallica**, ponerse
lentes oscuros y arrancar
con una canción de rock

CÓMO TERMINÉ ADENTRO DE UN CUADRO.



Mi amigo **Rafael** me jugó una broma
y me metió dentro del cuadro
"La escuela de Atenas".

Hizo un retrato mío y me puso en el lugar
de un famoso filósofo, ¿me reconoces?

¡Aquí estoy yo!
¡En el lugar del
filósofo Platón!
¡En serio que Rafael
es un bromista!

↓ (mamma mia,
¡qué serio estoy!)



Como aquí me sobró
un poco de espacio,
dibujo un caballo.



Este es el boceto
de Francisco Sforza
a caballo.



Mi sueño es hacer un
monumento con un gran
caballo de **bronce**,
pero Ludovico el Moro
dice que cuesta
demasiado.

Claro: ¡él tira todo el
dinero en armas de
guerra! ¡Qué desperdicio!
Tal vez un día el
mundo cambiará...

Una persona especial: MONA LISA.

Mis cartas a MONA LISA

Querida Mona Lisa,
¿quieres casarte
conmigo?

(ésta no se la
voy a enviar nunca)



Querida Mona Lisa,
eres la más bella,
iluminas el mundo
como una estrella.



Leonardo

(perfecta para Navidad)

Querida Mona Lisa,
no entiendo por
qué todos te llaman
GIOCONDA.

¡Aunque es un
nombre que me
gusta muchísimo!
Tuyo, Leonardo

Querida Mona Lisa,
¿te puedo HACER
UN RETRATO?

Te aseguro que haré
mi mayor esfuerzo.
¡No me digas que no!



¡Hola,
GIOCONDA!

