



QUIÉN ES QUIÉN

Natacha y Pati: juntas forman las Chicas Perla, que son las mejores amigas del mundo, buenas compañeras, ayudan a los demás sin mirar a quién, menos a las Chicas Coral (que ahí sí miran). Y por separado son: Natacha, que es muy inquieta, habladora, llena de ideas, entusiasmo, alegría..., de ideas. Y Pati: que es muy habladora, llena de ideas, alegría, entusiasmo..., de ideas. Y van a ser amigas para toda la vida infinito. Pasan juntas todo el tiempo que pueden menos cuando se hablan por teléfono cada una desde su casa.

Raffles: es un perro muy amiguelo, inteligente, y es responsabilidad de Natacha, que le enseña a leer, le explica cosas, le deja morder un calcetín o lo saca a pasear a veces. Y lo único, único, que les toca a sus papás es: darle de comer y bañarlo y sacarlo a pasear, nomás. Y las vacunas. Y sería un perro carísimo, primero porque no es de una sola raza (que son más baratos al ser

una sola), sino más tipo mezcla, y después que Natacha lo encontró en la calle y por eso salió gratis.

Nico, Fede, Jorge y Rubén: Nico está siempre con la cabeza en la luna. Fede es “el chico lindo”, pero no está en ese asunto todavía, y no quiere saber nada con estudiar ni ningún tipo de esfuerzo, igual que Rubén. Jorge es más grandote y un poco torpe, pero sólo cuando empuja a los demás o les pega o dice algo que nada que ver; pero se muere por ser aceptado y formar parte del grupo (tal como ocurre). Opinan que las chicas son: y ahí sigue una larga lista, que tiene que ver y que no tiene nada que ver. Disfrutaban mucho trabajar en grupo, y más: planear aventuras y divagar sobre la vida, el mundo y “vieron cómo son las chicas” tirados en el suelo, panza arriba, comiendo quesitos, en grupo..., sin trabajar.

Leonor, Valeria, Sabrina (y Nati y Pati): son las Chicas Perla, así: completas. A Sabrina, Rubén le parece un lindo chico, igual que a Leonor; Valeria se inclina por Nicolás y siente que Jorge es un pesado porque a veces le escribe cartitas; a Pati y a Natacha, al ser tan amigas, Fede les parece el más lindo. Opinan que los chicos son

chismosos, desobligados y se meterían en montones de problemas o dejarían el planeta sin salvar si no fuera por ellas, que los ayudan aunque ellos no quieran.

Papás de Natacha: son profesionales jóvenes; en plena etapa de turnarse en “uno trabaja y el otro cuida”, ahorrar, inventar unas vacaciones. La mamá trabaja en la compu, en casa. No tienen auto, viven en un departamento. Les gusta los domingos por la mañana desayunar todos en la cama, o inventar pequeñas alegrías como llevar a Nati sobre los hombros, salir a caminar bajo la lluvia, largas conversaciones, durante las cuales el tema no permanece siempre igual igual.

Abue Marta: madre de la mamá de Natacha. Practica yoga con señoras de su edad y una profesora que hace terminar la clase con bailes griegos o salsa. Va a un taller de dibujo y pintura. Mira telenovelas y no le gusta para nada la computadora, salvo para las redes sociales. Le encanta cuidar a Natacha o a Rafles, sale a pasear con ellos y Pati, y le cuenta unas historias sobre la familia, que la mamá dice que son mentiras y Natacha dice que son ciertas, porque la mamá todavía no había nacido, así que no puede saber. Y están padrísimas.



¿ES BONITO?

La mamá de Natacha le ofreció a una vecina cuidar a su bebé por unas tardes, en lo que ella iba a hacer unos trámites. Están Natacha y Pati mirándolo dormir en su carriola.

—¿Es bonito, o no?

—Ay, Nati, no le digas así. Se va a poner a llorar si te oye.

—Los bebés no hablan español, Pati.

—Ningún idioma, amiga.

—Pero en Inglaterra, pon tú, no hablan inglés.

—¡Allá ni los grandes hablan español! No seas así.

—Peor, tú, que no te mueres de amor nomás de mirarlo, Pati.

—Obvio que me muero de amor nomás de mirarlo, si en cuanto me asomé sentí que me derretía de amor.

—¡Pero si me preguntaste si era bonito!

—Tú preguntaste, Nati, yo me súper moría de amor igual, para algo las mujeres tenemos un instinto.

—¿Cuál, Pati?

—Para protegernos si el bebé no es taaaan bonito, Nati.

—Aaah (piensa). Mi mamá dice que cuando nació estaba toda azul y mi papá se asustó.

—Porque le faltaba el instinto.

—Él dice que porque era azul, con muchos pelos, y lloraba tanto que por poco venían los bomberos.

—¡Qué malo!

—Lo dice para hacer enojar a mi mamá; ella dice que se murió de amor en cuanto me vio, que era bonita bonita...

—... Y azul.

—Sí, bonita bonita y azul.

—Qué lástima que se te fue el color, Nati; ¿por qué habrá sido?

—Ay, no sé. ¿Te imaginas qué chido ir a la escuela toda azul?

—¡Las Chicas Coral se morirían de envidia!

—¡Echarían humo! ¿Tú qué piensas, Pati? ¿Me habrán despintado con un producto o sería la naturaleza?

—¿No le preguntaste a tu mamá?

—Este bebé es más blanco..., y dormido peor, porque cuando llora se pone rojo.



- Yo cuando nací creo que era bien roja.
- ¡¿Sabes cómo combina con el azul?!
- ¡Dos genias, Nati! ¡Por eso somos amigas!
- ¿No será que los bebés traemos un color para encontrar a los amigos?
- ¿Y por qué nos despintarían?
- Por la cultura. Ya ves que dicen que la humanidad se aleja de la naturaleza.
- Por el consumo también, ¿te acuerdas que hicimos un trabajo para la escuela?
- ¿A ti te gusta, Pati, el color del que quedaste?
- Lo bueno es que al ser tan blanco cuando nos escribimos con la pluma se nota bien.
- Si fuéramos azules o rojas ni se notaría, ¿no?
- Si quisiéramos nos podríamos pintar todas de azul, ¿no?
- ¡Tardaríamos tres años, Pati!

Se acerca la mamá de Natacha.

- Chicas, no hablen tan cerquita que se despierta; ¿ya vieron qué bonito?
- ¡Ay, es hermoso, mami!

—Yo lo vi y sentí que me derretía de lo bonito, ni el instinto usé.

—¡Yo tampoco lo tuve que usar!

—... (mamá, cara de: *¿Quééé?*).