



## QUIÉN ES QUIÉN

**Natacha y Pati:** juntas forman las Chicas Perla, que son las mejores amigas del mundo, buenas compañeras, ayudan a los demás sin mirar a quién, menos a las Chicas Coral (que ahí sí miran). Y por separado son: Natacha, que es muy inquieta, habladora, llena de ideas, entusiasmo, alegría..., de ideas. Y Pati: que es muy habladora, llena de ideas, alegría, entusiasmo..., de ideas. Y van a ser amigas para toda la vida infinito. Pasan juntas todo el tiempo que pueden menos cuando se hablan por teléfono cada una desde su casa.

**Raffles:** es un perro muy amiguelo, inteligente, y es responsabilidad de Natacha, que le enseña a leer, le explica cosas, le deja morder un calcetín o lo saca a pasear a veces. Y lo único, único, que les toca a sus papás es: darle de comer y bañarlo y sacarlo a pasear, nomás. Y las vacunas. Y sería un perro carísimo, primero porque no es de una sola raza (que son más baratos al ser

una sola), sino más tipo mezcla, y después que Natacha lo encontró en la calle y por eso salió gratis.

**Nico, Fede, Jorge y Rubén:** Nico está siempre con la cabeza en la luna. Fede es “el chico lindo”, pero no está en ese asunto todavía, y no quiere saber nada con estudiar ni ningún tipo de esfuerzo, igual que Rubén. Jorge es más grandote y un poco torpe, pero sólo cuando empuja a los demás o les pega o dice algo que nada que ver; pero se muere por ser aceptado y formar parte del grupo (tal como ocurre). Opinan que las chicas son: y ahí sigue una larga lista, que tiene que ver y que no tiene nada que ver. Disfrutaban mucho trabajar en grupo, y más: planear aventuras y divagar sobre la vida, el mundo y “vieron cómo son las chicas” tirados en el suelo, panza arriba, comiendo quesitos, en grupo..., sin trabajar.

**Leonor, Valeria, Sabrina (y Nati y Pati):** son las Chicas Perla, así: completas. A Sabrina, Rubén le parece un lindo chico, igual que a Leonor; Valeria se inclina por Nicolás y siente que Jorge es un pesado porque a veces le escribe cartitas; a Pati y a Natacha, al ser tan amigas, Fede les parece el más lindo. Opinan que los chicos son

chismosos, desobligados y se meterían en montones de problemas o dejarían el planeta sin salvar si no fuera por ellas, que los ayudan aunque ellos no quieran.

**Papás de Natacha:** son profesionales jóvenes; en plena etapa de turnarse en “uno trabaja y el otro cuida”, ahorrar, inventar unas vacaciones. La mamá trabaja en la compu, en casa. No tienen auto, viven en un departamento. Les gusta los domingos por la mañana desayunar todos en la cama, o inventar pequeñas alegrías como llevar a Nati sobre los hombros, salir a caminar bajo la lluvia, largas conversaciones, durante las cuales el tema no permanece siempre igual igual.

**Abue Marta:** madre de la mamá de Natacha. Practica yoga con señoras de su edad y una profesora que hace terminar la clase con bailes griegos o salsa. Va a un taller de dibujo y pintura. Mira telenovelas y no le gusta para nada la computadora, salvo para las redes sociales. Le encanta cuidar a Natacha o a Rafles, sale a pasear con ellos y Pati, y le cuenta unas historias sobre la familia, que la mamá dice que son mentiras y Natacha dice que son ciertas, porque la mamá todavía no había nacido, así que no puede saber. Y están padrísimas.



## NOVIOS

—¿Tú cuántos novios tienes, Natacha? (pregunta Pati).

—Mmm..., trece.

—¡No! ¡No puedes tener tantos!

—Bueno, siete...

—¡Tampoco, Natacha!

—¡Ay, no sé, spérate! Tengo que contar, te dije al aventón, no me acuerdo así del todo.

—Bueno, pero yo digo así el más más importante, ¿cómo se llama?

—Es ése... que una vez te dije, ¿te acuerdas?

—¡Si me hubieras dicho no te estaría preguntando!

—¡Ay, bueno, Pati! ¡Qué sé yo por qué se te olvida!

—¡Ay, tú, si ni me contaste, niña!

—Ay, me da sueño, ya párale.

—Ay, bueno, dime otro si no te acuerdas de ése.

—Otro es Nicolás y...

—iiiiiiiiiiiii¿¿¿¿¿NICOLÁS????????!!!!!!!

—¡Ay, sí, no grites, burra! ¿¡Qué quieres!?! ¡¿Hacerlo aparecer?!

—Pero ¡Natacha! ¡¿No te das cuenta?! ¡Nicolás no puede ser tu novio!

—¿Por qué? ¿Dónde está prohibido?

—No es que esté prohibido, pero es súper feo y es bien tonto...

—¡Además no es tan tonto, tonta!

—¡Sí, tonta, es, y no es lindo, Natacha! Dime otro, ése no me gusta.

—¿No ves que no te tiene que gustar a ti para ser mi novio? Además, lo único que no me gusta es que cuando habla se le hace como una babita en la boca.

—¡Agh! De eso no me había dado cuenta, ¿en serio? ¡Qué asco!

—Pero es lindo... Bah, así, si no le miras la babita, ¿no?

—¿Y pa dónde miras cuando habla?

—Ay, miras para arriba, o a otra parte.

—¿Y si te pide que lo mires cuando habla?

—Pus no lo miras, aunque no se puede dejar de mirar la babita; yo mejor miro a otra parte.

—No, pero él no, dime otro.

—¡Oots, Pati! ¡¿No te dije que no me acuerdo?! ¡Di uno tú también!

—Bueno, a mí el que más más lindo me parece... O, bueno, no el que más el que más, pero así uno, ¿no?, es Fede, ¿ves?

—¡Ése era del que no me acordaba!

—¿¡Fede es tu novio también!? ¡Padrísimo, Natacha!

—¡Chido, Pati! ¡Porque no sabía que era tu novio también!

—Pus bueno, no es así del todo, porque no me ha dicho, pero yo le iba a decir mañana.

—Ay, pero no importa, es como si fuera ya.

—Por eso.

—¡¿Y no quieres que le escribamos tu declaración las dos juntas?!

—¡¡¡De pelos, Nati!!! ¡¡¡Y le metemos dibujitos de amor!!!



## CINGUENTA POR CIENTO BIEN

—Mamá, ¿ves que yo le quiero enseñar a traer la pelota al Rafles?

—Sem...

—Se la aviento y la va a buscar, ¡pero cuando la trae no la entrega!

—Ajá.

—Y yo le digo: “Rafles, ¿me quieres decir por qué aprendes la mitad que te conviene?”.

