


## Primer acto

*El teatro va a empezar. Ya se levanta el telón. No hay nadie en el escenario, sólo árboles. Al fondo, los árboles están juntos y apretados; en filas, como si fueran soldados.*

*Unos pasos adelante se alza el más grande de todos. Es un árbol solitario, que parece el capitán.*

*“Zum... zum... zum...”. ¿Qué es eso que se oye? ¡Son abejas! Y en lo alto de una rama del gran árbol están fabricando miel. ¡Atención!, que ahora llega el Señor Oso al escenario, entrando por la derecha. Es muy fuerte, ¡es enorme!; pero parece cansado.*





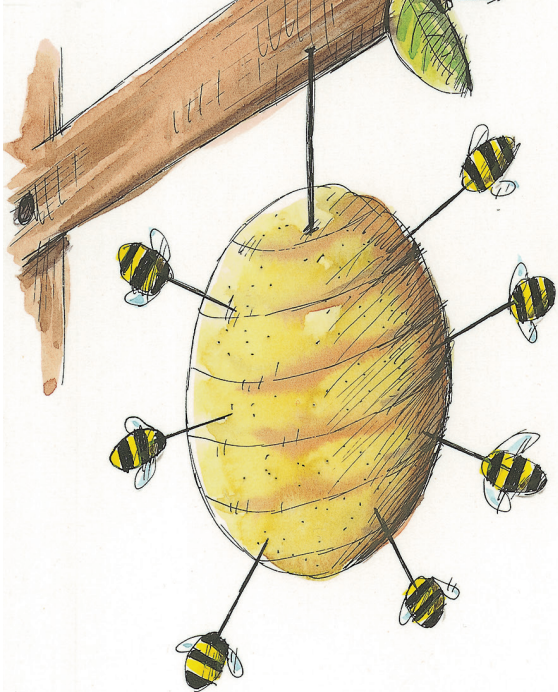
Señor Oso.– He cruzado el bosque entero.  
Necesito descansar.

*De repente el Señor Oso descubre el árbol grande, que está solo y apartado, y se dirige hacia él con los ojos muy alegres.*

Señor Oso.– Es el lugar ideal para dormir una siesta. Su sombra es ancha, fresca y espesa.

*Al aproximarse al árbol, el Señor Oso escucha el zumbido de las abejas.*

Señor Oso.– ¡Miel...! Me encanta la dulce y dorada miel... Pero acabo de comer y tengo la panza llena. No, será mejor esperar, ser glotón no es nada bueno. Primero descansaré y después merendaré.





*El Señor Oso se  
tumba a la sombra  
del gran árbol y  
cierra los ojos.*

Señor Oso.— ¡Qué paz! ¡Qué tranquilidad!

*Poco a poco el sueño se está aproximando...  
Nadie puede verlo porque es invisible, sólo se  
siente. Y por fin el sueño se va a detener en  
las pestañas del Señor Oso. Pero enseguida  
alza el vuelo. ¿Por qué? ¿Qué sucede?  
Sucede que llega la Señora Vaca.  
Ya entra en el escenario.*

TOLÓN TOLÓN TOLÓN  
TOLÓN TOLÓN TOLÓN

