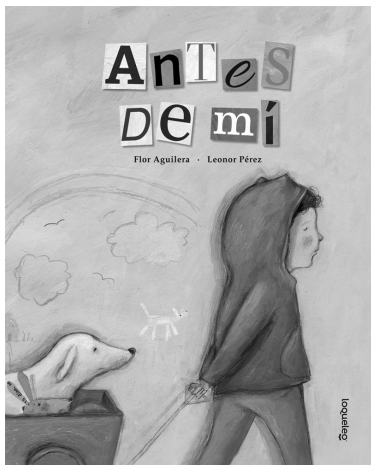


Antes de mí

**AUTORA**

Flor Aguilera

ILUSTRADORA

Leonor Pérez

GÉNERO

Libro álbum

PÁGINAS

40

TÉCNICA

Mixta (collage con óleos y pasteles)

PRECIOSA obra intimista que atrapa a los lectores desde las primeras líneas y crea una atmósfera de amorosa complicidad entre padres e hijos. ¿Qué pasaría si descubriéramos que nuestra madre y nuestro padre eran más felices antes de que nacióéramos? ¿Que podían ver películas con personas de verdad y no sólo dibujos animados, dormir hasta tarde, hacer fiestas y tener muchos amigos? Grandes y chicos nos vemos proyectados en el personaje central, que es la representación de todos cuando éramos niños, vulnerables y temerosos. El pequeño cae en una fuerte crisis existencial cuando encuentra un viejo álbum de fotos en el armario, y ésta sólo se resuelve cuando constata el incommensurable amor que le tienen sus padres. El libro ofrece la riqueza de las potentes ilustraciones de Leonor Pérez, que complementan, en la más estricta lógica de un libro álbum, la emotividad y la ternura de la narrativa de Flor Aguilera. *Antes de mí* constituye una herramienta perfecta para evocar el pasado reciente y con ello reforzar nuestra identidad, reflexionar sobre el poder transformador del paso del tiempo, pero sobre todo afianzar y profundizar el vínculo amoroso entre padres e hijos. ♥

Flor Aguilera

Narradora y poeta nacida en 1971 en la Ciudad de México. Egresada de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, y con una maestría en Relaciones Internacionales, su verdadera vocación la llevó a consagrarse como escritora para niños y jóvenes. Tiene dos novelas para adultos, varios poemarios y siete novelas juveniles. Antes de mí es su primer libro álbum. Entre sus obras podemos mencionar *Diario de un ostión*, *El hombre lobo es alérgico a la luna*, *Cuando Plutón era un Planeta*, *Mi vida de Rubia*, *El día que explotó la abuela*, *El pasado es un extraño país*, *Jack decía que su hermano era el mar* y la obra de teatro *Somos Beat*. ♡

Leonor Pérez

Artista chilena egresada de la licenciatura de Arte y Pedagogía en Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha sido maestra de arte de niños y jóvenes y desde 2005 se dedica de tiempo completo a la ilustración. Ha colaborado con varias editoriales en su país natal, así como en México, Estados Unidos y Corea. Ha formado parte de la Exposición Internacional de Ilustradores efectuada en Italia y del Catálogo Iberoamericano de Ilustración. En 2014 obtuvo la medalla IBBY Chile. ♡



Actividades



COLLAGES DIVERTIDOS

LA técnica de collage implica hacer muchas de las cosas que les gustan a los chicos: dibujar, recortar, usar pegamento, pintar. Lean de nuevo *Antes de mí*, pero ahora dirija la atención de los chicos hacia las imágenes. Deténganse el tiempo necesario en cada lámina, observen los detalles: ¿de qué están hechos el antifaz de la foto de la mamá, el ramo de flores que usó el día de su boda, las flores del estampado de su vestido, el respaldo de la silla, los detalles florales de la escena donde comen pizza en el desayuno? Lleve reproducciones de collages de pintores famosos (Picasso, Braque, Kahlo), ponga al alcance de los niños materiales (periódicos, ilustraciones de revistas, cintas, hojas y flores secas, resistol, tijeras, pinceles, acuarelas, colores de madera, gises) y animelos a crear sus propios collages, buscar sus propios caminos y a diseñar sus paisajes y sus personajes con atrevidas combinaciones de color. Esta actividad ayuda a aumentar la capacidad perceptiva y creadora y propicia un acercamiento al arte poniendo en juego habilidades de observación, apreciación y expresión.

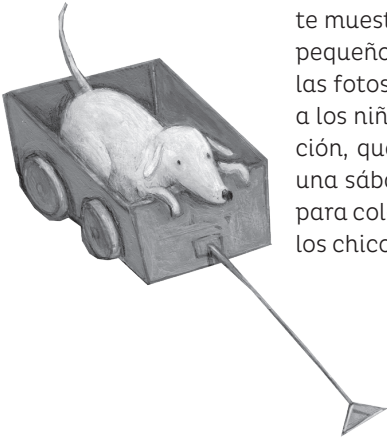
LAS LETRAS DE MI NOMBRE

Pida a los chicos que pregunten a sus padres cómo eligieron sus nombres, por qué les pusieron ese nombre y si lo eligieron antes o después de su nacimiento. Que luego ante el grupo cada chico diga el origen de su nombre tal y como se lo contaron sus papás. A continuación, usando la técnica de collage, haga que cada niño forme una placa con su nombre, imitando el título de la portada de *Antes de mí*. Dé una tira de cartón grueso a cada uno para que ilumine el fondo con el color y la técnica que elija. Proporcione revistas y periódicos, tijeras y pegamento blanco para que cada quien recorte las letras de su nombre y las pegue en el orden correcto. Escriba usted sus nombres en una hoja blanca, como modelo. Cuando estén listas, barnicen las placas de nombres con una capa gruesa de barniz de agua, para que con ellas se señale alguna cosa propiedad de los chicos (su cuarto, su silla, su bicicleta). Con la misma técnica, pero sobre tiras de papel bond, formen un gran collage con los nombres de los integrantes del grupo para adornar el salón.



UN SITIO PARA LEER, PENSAR Y SOÑAR

En casi todas las imágenes en que aparece el niño lo acompaña su perro Midas. Lleve a los niños a charlar sobre sus mascotas. ¿Cómo se llama tu mascota?, ¿dónde vive?, ¿a qué le gusta jugar?, ¿cómo te muestra su cariño? Vayan a la página central del libro, donde el pequeño le pregunta a su mamá por qué él no sale en ninguna de las fotos, y observen el lugar donde se encuentra Midas. Proponga a los niños construir un espacio similar en el salón o en su habitación, que puede usarse como sitio para leer, pensar y soñar. Con una sábana suficientemente gruesa y larga, una cuerda que sirva para colgarla, un tapete y cojines, creen juntos un sitio similar para los chicos. ~



Proyecto



¿QUÉ HABÍA ANTES DE MÍ?

CONVOQUE a madres y padres para leer juntos *Antes de mí*. Hablen del efecto de la lectura sobre los chicos, de las imágenes mentales que provocó, de sus temores y su fragilidad emocional, de lo importante que es apoyar el proceso de construcción de una subjetividad sana en ellos, de la importancia de los vínculos afectivos sólidos. Después de esta tarea sensibilizadora, anímelos a crear, emulando la obra de Flor Aguilera, un álbum familiar, con fotos y dibujos de los niños, que lleve a éstos a conocer más sobre sus orígenes. Pida que les cuenten a sus hijos cómo era la vida antes de su arribo: qué hacían cuando eran solteros, cómo se conocieron, cómo era su primer hogar, qué hacían juntos, qué significó para sus vidas su nacimiento... Deje que cada familia decida la mejor manera de armar su historia, tanto por el contenido como por lo artístico. Ayude a los chicos a encuadernar sus álbumes familiares; deje que se expresen libremente y que hagan de cada portada una obra artística. Al final organice una convivencia con las familias para que todos puedan conocer los álbumes de los demás. ~