

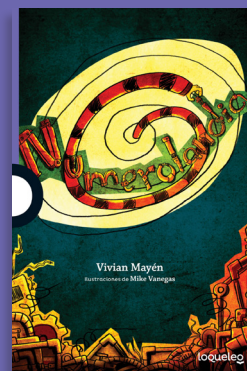
NUMEROLANDIA
Vivian Mayén

ILUSTRACIONES: Mike Vanegas

PÁGINAS: 88

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Morada



loqueleo

Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario y potencian la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes y una ficha de comprensión lectora.

Síntesis del libro

Un examen difícil y mucho miedo enfrenta un niño en su salón de clase. Entonces, algo maravilloso ocurre: desde su hoja de examen, es llamado e introducido a un mundo mágico: Numerolandia. Tomás, mejor conocido como To+, será la guía por este mágico mundo, junto a Mayito, el cero maya que está extraviado entre los números arábigos.

Para conocer el mundo, los tres amigos deben enfrentar, en solo una hora, las tres pruebas que los signos matemáticos les proponen. El primer reto es pronunciar el nombre apropiado de los números en su valor de posición: unidades, decenas, centenas...

El segundo reto, en cambio, es conocer las operaciones matemáticas básicas: sumar, restar y multiplicar. Los tres amigos resuelven las operaciones usando los signos de suma, resta y multiplicación de forma correcta.

El tercer reto es convertir sumas en multiplicaciones y multiplicaciones en divisiones. Los tres aventureros consiguen pasar el reto a pocos segundos de que la hora terminara.

Una vez superado esto, acompañan a los números de Numerolandia en una aventura exploratoria al fondo de la Tierra. Los números buscan pistas sobre sus orígenes. De esa forma, llegan sin querer al mundo Maya, en donde nuestro amigo Mayito les muestra a sus compañeros cómo son sus hermanos.

Como toda aventura, tiene un final y el niño regresa al mundo real. Ha terminado su examen y ahora es amigo de los números y de las matemáticas.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Solicitar a los estudiantes que miren la imagen de la portada. ¿Qué elementos encuentran? ¿Qué colores predominan? ¿De qué creen que se trata esta historia?
- Leer la contraportada en voz alta y, en una plenaria, reflexionar: Todo el tiempo los números están entre nosotros, pero ¿dónde se encuentran? ¿Dónde hay cifras en esta clase?
 - Proponer y orientar a los estudiantes para encontrar números en el salón: pueden ser objetos que numerar o distancias en el aula.
- Invitar a que, en grupos, busquen información sobre el origen de los números. Proponer las siguientes preguntas guía: ¿a qué civilizaciones se les otorga la creación de los números? ¿Por qué los seres humanos necesitamos números? ¿Para qué sirven?

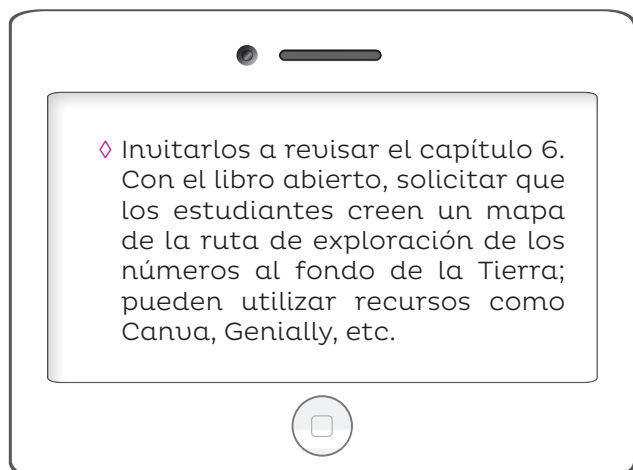
Durante la lectura

- Leer los primeros tres capítulos en clase de forma grupal; solicitar que cada estudiante lea un párrafo en voz alta. Hacer pausas reflexivas entre los capítulos.
- En el capítulo 1, reflexionar sobre ¿cuál es el origen de los números? ¿De dónde viene el número 0?
- En el capítulo 2, preguntar al grupo si recuerda las unidades, decenas y centenas. Invitar a realizar los mismos ejercicios que hacen los personajes en voz alta en el pizarrón. Ubicar el número 4 169 752 y otros números.
- En el capítulo 3, realizar junto con los estudiantes las operaciones matemáticas presentadas a los personajes: suma, resta y multiplicación. Usar el pizarrón para escribir cada ejemplo y pedir la ayuda de voluntarios para realizar el reto.
- Orientar la lectura de los siguientes dos capítulos en casa (capítulo 4 y capítulo 5). Pedir a los estudiantes que elijan sus números primo y compuesto favoritos. Requerir que argumenten su respuesta.
- Terminar el libro en el aula con una lectura grupal en clase de los tres últimos capítulos (6, 7 y 8).

Después de la lectura

- Solicitar que en grupos revisen el cuento y diseñen una historieta de qué acciones y lugares aparecieron en orden cronológico. Organizar una exposición de los trabajos.
- Animarlos a organizarse en grupos para debatir: ¿las matemáticas son importantes?, ¿por qué? Luego, generar una plenaria en el salón: ¿por qué al niño no le gustaban los números?, ¿a mí me gusta o no me gusta la Matemática?, ¿por qué?

Integración con las TIC



Comprensión lectora

1. Los personajes principales de esta historia son:
 - ☒ a) el niño, To+ y Mayito
 - ☐ b) el niño, Sebas y Sofi
 - ☐ c) el profesor de Matemática y el niño
 - ☐ d) el niño, To+ y doña Conchita
2. ¿En dónde vive Mayito?
 - ☐ a) en el mundo real
 - ☐ b) en Numerolandia
 - ☒ c) en la selva maya
 - ☐ d) en mundo árabe
3. ¿Cuál fue el primer reto que debieron enfrentar los tres amigos?
 - ☐ a) operaciones matemáticas básicas
 - ☐ b) aventura exploratoria al fondo de la Tierra
 - ☐ c) convertir sumas en multiplicaciones y multiplicaciones en divisiones
 - ☒ d) rompecabezas del valor de posición de los números
4. ¿Para qué hacían expediciones al fondo de la Tierra los números en Numerolandia?
 - ☐ a) Para encontrar a todos los números primos posibles.
 - ☒ b) Para saber de dónde vienen.
 - ☐ c) Para entender quiénes fueron sus ancestros.
 - ☐ d) Para formar conjuntos de trabajo grupal.

5. ¿Cómo se ve la familia de Mayito?
 - ☒ a) como un sinfín de rayas, puntos y otros ceros
 - ☐ b) como números arábigos
 - ☐ c) como números romanos
 - ☐ d) como números indoarábigos
6. ¿Qué le entregó Mayito a Tomás en la despedida?
 - ☐ a) una flauta
 - ☐ b) una maraca
 - ☒ c) un tambor
 - ☐ d) una figura de barro

Taller de producción textual

- Requerir que en grupos de cuatro estudiantes creen un nuevo capítulo de Numerolandia sobre un tema de Matemática que les sea difícil. Pueden elegir entre las siguientes opciones:
 - Un nuevo reto que los tres amigos deben resolver
 - Una pregunta del examen que, al volver de Numerolandia, el niño debe contestar
 - Una explicación que Mayito y To+ le dan al niño

Conexiones interdisciplinarias

Ciencias Sociales

- Buscar información sobre los imperios romano y maya. Investigar sobre sus sistemas numéricos y cómo surgieron. Además, consultar en qué contextos se usan números romanos y mayas. Organizar una plenaria para compartir los hallazgos.

Matemática

- Invitar a que, en grupos de cuatro integrantes, elijan un número primo y creen un rompecabezas grande, del tamaño de un papelo-te, con una imagen que deben dividir en la cantidad de piezas del número primo seleccionado, es decir que solo pueda ser dividido por uno y por sí mismo. Puede ser la imagen de una pizza, una dona o un pastel. El grupo debe presentar su número elegido y la imagen y proceder a demostrar la división al separar las piezas y volverlas a ensamblar como un rompecabezas desmontable.
- Animar a que los estudiantes, de manera individual, completen la siguiente tabla:

	Número arábigo	Número romano
uno	1	I
dos	2	II
tres		
cuatro		
cinco		
seis		
siete		
ocho		
nueve		
diez		

Lengua y literatura

- Escribir un poema. Cada estrofa debe estar dedicada a un número y tendrá el mismo número de versos que el número al que se le dedica. Por ejemplo, la estrofa dedicada al número 2, tendrá dos versos. La estrofa dedicada al número 8, tendrá ocho versos. Requerir que el poema sea inspirado en al menos tres números.

Conexión con las artes

Artes plásticas

- En la página 70, los exploradores llegan al mundo de Mayito. Dibujar en una hoja la civilización maya. Utilizar como referencia las páginas 70 a 74 del libro en las que se describen los números mayas.

Ficha de comprensión lectora

Numerolandia • Vivian Mayén

Nombre:

Fecha:

Grado:



Responde o selecciona la opción correcta.

1. Los personajes principales de esta historia son:
 - a) el niño, To+ y Mayito
 - b) el niño, Sebas y Sofi
 - c) el profesor de Matemática y el niño
 - d) el niño, To+ y doña Conchita
2. ¿En dónde vive Mayito?
 - a) en el mundo real
 - b) en Numerolandia
 - c) en la selva maya
 - d) en mundo arábigo
3. ¿Cuál fue el primer reto que debieron enfrentar los tres amigos?
 - a) operaciones matemáticas básicas
 - b) aventura exploratoria al fondo de la Tierra
 - c) convertir sumas en multiplicaciones y multiplicaciones en divisiones
 - d) rompecabezas del valor de posición de los números
4. ¿Para qué hacían expediciones al fondo de la Tierra los números en Numerolandia?
 - a) Para encontrar a todos los números primos posibles.
 - b) Para para saber de dónde vienen.
 - c) Para entender quiénes fueron sus ancestros.
 - d) Para formar conjuntos de trabajo grupal.
5. ¿Cómo se ve la familia de Mayito?
 - a) como un sinfín de rayas, puntos y otros ceros
 - b) como números arábigos
 - c) como números romanos
 - d) como números indoarábigos
6. ¿Qué le entregó Mayito a Tomás en la despedida?
 - a) una flauta
 - b) una maraca
 - c) un tambor
 - d) una figura de barro