



## Guía de lectura

### KERENA ANTE EL ESPEJO Lucía Aguilar

ILUSTRACIONES: Elvira Méndez

PÁGINAS: 96

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Azul



loqueleo

#### Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario y potencian la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes y una ficha de comprensión lectora.

#### La autora

Biografía:  
<https://www.loqueleo.com/hn/autores/lucia-aguilar>



#### Síntesis del libro

Kerena está por cumplir un año más. La historia comienza la noche anterior, cuando, acostada en la cama de su habitación, decide bajar a la cocina y escucha que sus padres mencionan que Karina, una figura misteriosa y cercana a ella, ha escapado, lo que le provoca una fuerte desesperación y decide salir a buscarla. Este evento desencadena una travesía onírica y simbólica en la que Kerena recorre sus recuerdos, enfrenta sus miedos y se adentra en una aventura cargada de elementos psicológicos y emotivos propios de quienes están atravesando una transición.

Nuestra protagonista se enfrenta con elementos de su pasado: fotografías, juguetes, su perro Maxi y, sobre todo, con Karina, quien aparece y desaparece como una figura fantasmal, traviesa y emocionalmente frágil. Karina es la encarnación de la niñez que Kerena está dejando atrás y, a lo largo de la historia, su presencia se vuelve cada vez más irreal y confrontativa. Al final de la historia, vemos a Kerena observando su rostro en un espejo de la habitación y reconociendo que ya ha crecido; ahora es una Kerena madura que acepta dejar ir a Karina, su yo infantil, como parte de este proceso de crecer y tomar nuevas decisiones.

Comprendemos que todo este recorrido es un sueño cuando vemos que Kerena despierta y baja

a desayunar junto a sus padres, su madre le muestra el álbum de fotos que encontró en su dormitorio y que, al parecer, se quedó dormida mientras lo veía. En él se aprecia cada uno de los lugares y momentos que ella vivió *buscando a Karina* y también la última foto con sus compañeros del colegio.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- Pedir a los estudiantes que lleven a la clase un espejo para que puedan observarse con atención. Requerir que respondan las preguntas:
  - ¿Qué sientes cuando te miras en el espejo?
  - ¿Consideras que eres la misma persona de hace un par de años?
- Analizar la portada del libro y reflexionar sobre lo que puede simbolizar un espejo cuando hablamos de autoconocimiento y crecimiento personal.

### Durante la lectura

- Leer en clase el capítulo 1. Reconocer en el conflicto de la historia el tipo de narrador y sus personajes principales y secundarios. Para este primer capítulo los estudiantes pueden desarrollar las siguientes actividades:
  - Crear un esquema en donde anoten las características, relaciones y evoluciones de los personajes de la obra: Kerena y Karina, Kerena y sus padres. Este mapa debe actualizarse tras cada capítulo leído.
  - Responder: ¿Cuál es el conflicto que enfrenta el personaje principal? ¿Cómo le afecta?
  - Conversar sobre el narrador en tercera persona y cómo identificarlo en el texto.
- Diseñar con los estudiantes un planeador de lectura en donde, por fechas, lean en clases bajo la orientación del docente y en casa de forma autónoma. En este planeador se tendrán que distribuir los capítulos del II al VI y será expuesto en un lugar visible dentro del curso.

- A medida que se avanza en la lectura, se harán pausas para que los estudiantes puedan desarrollar las siguientes actividades:

- Elegir un objeto que simbolice un momento clave en la historia, dibujarlo y explicar por qué.
- A medida que avanza la lectura, los estudiantes deben elaborar una línea de tiempo que incluya los eventos más importantes en la trama en donde Kerena y Karina interactúen entre sí.
- Animar a los estudiantes a conectar los eventos de la historia con experiencias personales para fomentar la reflexión y el pensamiento crítico.
- Elaborar una lista de preguntas que fortalezca la comprensión del texto. Por ejemplo:
  - ¿Qué valores y emociones aparecen en la historia?
  - ¿En qué momentos sentiste más conexión emocional con Kerena? ¿Qué elementos del texto provocaron esa conexión?

### Después de la lectura

### Integración con las TIC

#### Trabajo en equipos

- ◇ Pedir a los estudiantes que formen grupos y, con ayuda de herramientas como YouTube, Canva Video o su dispositivo, graben un video (de entre 2 y 3 minutos) en que compartan lo que más les impactó de la historia, cómo se sintieron al leerla y qué enseñanza les deja. Explicar que pueden incluir imágenes del texto, música de fondo o animaciones y que se valorará mucho la creatividad del grupo y la calidad de la información.

## Comprensión lectora

- ¿Qué evento importante está por suceder en la vida de Kerena al inicio del relato?
  - un viaje escolar
  - su cumpleaños
  - la llegada de su abuela
  - la visita al circo
- ¿Qué objeto valioso rompe Karina durante una pelea con Kerena?
  - un reloj antiguo
  - un florero traído de India
  - un espejo de plata
  - una lámpara heredada
- ¿Qué conflicto presenta el personaje principal de la historia?
  - la lucha emocional y psicológica de Kerena por aceptar el fin de su infancia
  - la desesperación que genera la pérdida de un familiar
  - las preferencias que los padres pueden tener por sus hijos
  - las consecuencias de abandonar el hogar
- ¿Quién es Karina dentro de la historia?
  - un familiar cercano a la familia de Kerena
  - una compañera de clases de Kerena
  - la representación del *yo infantil* de Kerena
  - la hermana menor de Kerena
- ¿Qué simboliza el espejo en el desarrollo del personaje de Kerena?
  - un objeto mágico que muestra el futuro
  - la ventana al mundo real
  - la madurez y la identidad propia
  - el reflejo de los sueños
- ¿Al final de la historia, ¿qué podemos deducir de cuando Kerena cierra el clóset con Karina adentro?
  - La castiga por romper su libro.
  - Acepta que Karina es una molestia.
  - Aún no está lista para crecer.
  - Acepta que debe seguir creciendo.

## Producción textual

- Invite a los estudiantes a escribir un relato sobre un sueño que refleje sus propias luchas y descubrimientos, al igual que la aventura de Kerena. Coloque en una caja los relatos y, al azar, léalos en clases; puede omitir el nombre del estudiante.
- Solicitar que, en grupos, representen una entrevista para Kerena y Karina. Previamente deben crear un banco de preguntas. Después, dos estudiantes responderán como si fueran los personajes. Aclare las motivaciones y emociones que lograron identificar en la narración.

## Conexiones interdisciplinarias

### Lengua y Literatura

- Pedir a los estudiantes que formen cuatro grupos de trabajo y asignar los enfoques presentes en la obra:
  - Grupo 1: Kerena como símbolo del cambio
  - Grupo 2: Karina como metáfora de la infancia
  - Grupo 3: El espejo como transición hacia la madurez
  - Grupo 4: El bosque como reflejo del mundo interior
- Explicar que cada grupo debe elegir una escena, analizarla desde su enfoque y presentar sus conclusiones con citas del texto.
- Invitar a que creen un mapa ilustrado de los espacios más relevantes dentro de la casa de Kerena: cocina, sala, escalera, habitación y bodega. Junto a cada espacio, solicitar que escriban qué ocurrió, qué emociones o recuerdos se despiertan en la protagonista.

## Ciencias Naturales

- Pedir a los estudiantes que elaboren una infografía sobre las etapas del desarrollo humano con énfasis en la niñez y la pubertad. La infografía puede realizarse a mano, en Word o alguna herramienta digital como Canva, Genially, etc. Recordarles que la infografía es una representación visual de una información; presentar modelos antes de empezar. Explicar que deben relacionar el viaje emocional de Kerena con los cambios físicos y psicológicos que ocurren durante la pubertad. Exponer, apoyados en la infografía, cómo se manifiestan estos cambios en la vida real.

## Estudios Sociales

- Pedir a los estudiantes que formen grupos y analicen cómo la familia de Kerena refleja ciertos roles tradicionales y discutir cómo influye la cultura en la construcción de la identidad.
- Invitar a que, individualmente, creen un cuadro de doble entrada (explicar qué es y para qué sirve) en donde mencionen estos roles tradicionales presentes en la novela y en la realidad de los estudiantes.

## Conexión con las artes

### Dibujo

- Reproducir el video sobre cómo elaborar un *collage*: [blogsantillana.com/?p=50227](https://blogsantillana.com/?p=50227). Llevar los materiales a la clase y elaborar uno que represente los símbolos más importantes de la novela (espejo, muñeca, álbum de fotos, mascota, etc.). Explicar a los compañeros el significado que ha otorgado a cada uno de los elementos seleccionados para su trabajo artístico.

## Ficha de comprensión lectora

**Kerena ante el espejo** • Lucía Aguilar

Nombre:

Fecha:

Grado:



**Responde o selecciona** la opción correcta.

- ¿Qué evento importante está por suceder en la vida de Kerena al inicio del relato?
  - un viaje escolar
  - su cumpleaños
  - la llegada de su abuela
  - la visita al circo
- ¿Qué objeto valioso rompe Karina durante una pelea con Kerena?
  - un reloj antiguo
  - un florero traído de India
  - un espejo de plata
  - una lámpara heredada
- ¿Qué conflicto presenta el personaje principal de la historia?
  - la lucha emocional y psicológica de Kerena por aceptar el fin de su infancia
  - la desesperación que genera la pérdida de un familiar
  - las preferencias que los padres pueden tener por sus hijos
  - las consecuencias de abandonar el hogar
- ¿Quién es Karina dentro de la historia?
  - un familiar cercano a la familia de Kerena
  - una compañera de clases de Kerena
  - la representación del yo infantil de Kerena
  - la hermana menor de Kerena
- ¿Qué simboliza el espejo en el desarrollo del personaje de Kerena?
  - un objeto mágico que muestra el futuro
  - la ventana al mundo real
  - la madurez y la identidad propia
  - el reflejo de los sueños
- ¿Al final de la historia, ¿qué podemos deducir de cuando Kerena cierra el clóset con Karina adentro?
  - La castiga por romper su libro.
  - Acepta que Karina es una molestia.
  - Aún no está lista para crecer.
  - Acepta que debe seguir creciendo.