





[www.loqueleo.santillana.com](http://www.loqueleo.santillana.com)

© 2005, ANA MARÍA SHUA  
© 2005, 2014, EDICIONES SANTILLANA S.A.  
© De esta edición:  
2016, EDICIONES SANTILLANA S.A.  
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-950-46-4617-4  
Hecho el depósito que marca la ley 11.723  
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*

Primera edición: enero de 2016

Coordinación de Literatura Infantil y Juvenil: MARÍA FERNANDA MAQUIEIRA  
Ilustraciones: LUCAS NINE

Dirección de Arte: JOSÉ CRESPO Y ROSA MARÍN  
Proyecto gráfico: MARISOL DEL BURGO, RUBÉN CHURRILLAS Y JULIA ORTEGA

Shua, Ana María Los devoradores / Ana María Shua ; ilustrado por Nine Lucas. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2016. 112 p. : il. ; 20 x 14 cm. - (Azul) ISBN 978-950-46-4617-4 1. Literatura Infantil y Juvenil. I. Lucas, Nine, ilus. II. Título. CDD A863.9282
---

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Esta primera edición de 1.500 ejemplares se terminó de imprimir en el mes de enero de 2016 en Primera Clase Impresores, California 1231, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Muestra  
promocional

**Los devoradores**

Ana María Shua © Santillana

Ilustraciones de Lucas Nine

Prohibida su venta

loqueleg

EL HOMBRE-PERRO

Muestra  
promocional

Prohibida  
su venta

© Santillana

**L**os jóvenes guerreros de la llanura de Nullarbor, en Australia, no creían en la existencia de Chirunir. Cuando eran pequeños, sus madres los habían asustado con sus horribles hazañas, para asegurarse de que no se alejaran del campamento. Pero ahora ya eran adultos: habían pasado las duras pruebas de la iniciación y eran hombres enteros y cabales. Tenían catorce, quince, dieciséis años y estaban en la plenitud de sus fuerzas. Tenían esposas, tenían hijos que alimentar y no podían permitirse creer en tonterías para asustar a los niños.

Es cierto que a veces desaparecía alguna mujer que se había alejado demasiado para recolectar frutos, o semillas de cereal salvaje. O un anciano o un niño que por distintas razones podían perderse lejos del campamento. Es cierto que después de unos días solían aparecer sus huesos roídos hasta la médula. Pero ¿acaso no había animales peligrosos en la meseta de Australia? ¿No acechaban los

dingos, por ejemplo, esos perros salvajes que cazaban en jauría?

Los hombres mayores y los ancianos no intentaban persuadirlos de que Chirunir era algo más que una fantasía. Los jóvenes necesitan vivir sus propias experiencias. Ya se encontrarían también ellos con esas huellas inconfundibles, inexplicables: marcas de pies humanos con uñas largas y curvas, capaces de clavarse en el suelo que pisaban, acompañadas por un rastro difícil de entender, como si alguien arrastrara los dedos a su paso.

Muchos habían visto sus huellas pero nunca nadie había visto a Chirunir o a su esposa, ni a sus seis perros malignos. Nadie, hasta la Gran Sequía.

Muy larga, muy dura debía ser una Gran Sequía para abatir a ese pueblo, acostumbrado desde siempre a la aridez de su tierra y a la falta de agua. Era verano y sin embargo las hojas se caían de los árboles, porque los tallos estaban demasiado secos para sostenerlas. Los pastos amarilleaban. La tierra agrietada abría bocas de sed suplicando lluvia, y en algunas zonas parecía haberse convertido en ceniza. Nada se movía bajo el cielo de fuego: sólo por la noche la vida salía de su letargo.

Hombres y mujeres estaban echados a la sombra de una colina, cerca del único pozo en el

que todavía había agua, gracias a que estaba protegido por matorrales y rocas. Los demás se habían evaporado bajo los rayos del sol cruel. La sed imponía una tregua entre hombres y animales: todos compartían la única provisión de agua.

Entonces, de pronto, lo vieron. Por primera vez. Hombres, mujeres, niños, con los ojos enrojecidos y sin fuerzas para el ataque o la huida, lo vieron acercarse al pozo de agua. Era Chirunir. Algunos no pudieron reprimir un grito de horror. Su cuerpo de hombre se erguía alto y robusto, pero la cabeza era de perro. Debajo de la barbilla le colgaba un enorme buche que terminaba en la mitad del pecho, una especie de bolsa desinflada lista para ser llenada de alimento. Las uñas curvas de sus pies se clavaban en el suelo al caminar. Y los brazos tenían un largo tan absurdo que arrastraba las manos por el suelo arenoso, dejando las extrañas huellas de dedos que muchos habían visto. Sí, era Chirunir.

Esta vez el Hombre-Perro no parecía interesado en la carne fresca de los humanos. Como los animales, los pájaros, los hombres y las plantas, sólo quería una cosa: agua, desesperadamente agua. Tan angustiada era su necesidad, que no se había preocupado por hacerse invisible. Se inclinó sobre el pozo y bebió, bebió, bebió, hinchando primero su vientre y después su enorme buche,

donde juntó agua para llevar a su mujer y a sus perros. Tanta agua había bebido de golpe que cuando se dio vuelta para irse vomitó una parte del precioso líquido junto con restos de huesos, piel y cabellos humanos que tenía en el estómago. Sólo entonces, levantando la cabeza, pareció darse cuenta de los hombres y mujeres que, tendidos en el suelo polvoriento, lo miraban con horror.

—Han visto a Chirunir —dijo, con voz profunda y vibrante—. No vivirán para recordarlo. Dice la profecía que Chirunir morirá poco después de que lo vean los hombres. Pero lo que no se recuerda, es como si no hubiera sucedido. Haré desaparecer la memoria de mi cuerpo. ¡Desaparecerá en mi vientre, junto con los cráneos de todos ustedes!

A más velocidad de lo que se necesita para contarle, Chirunir desapareció corriendo bajo el sol terrible. Debía llevar agua para los suyos. Su odio contra los hombres podía esperar.

Los jóvenes guerreros se levantaron a buscar sus armas.

—Sigamos su rastro. Somos muchos, estamos armados.

Pero los mayores los detuvieron.

—Sólo la sed volvió visible a Chirunir. No ha perdido su capacidad de atacar en silencio,

en la noche, desde la nada, él y su mujer y sus perros. Si salimos a cazarlo, vendrá al campamento a comerse a nuestros hijos pequeños. Las armas mejor afiladas no alcanzan para librarnos de Chirunir.

—¿Y qué hacer, entonces? —dijo uno de los jóvenes, mordiendo su impaciencia—. ¿Dejarnos cazar uno por uno como canguros?

—No. Necesitamos a los Hermanos Hechiceros —contestó el más anciano—. Hay que ir a buscarlos ahora mismo, antes de la noche. Para viajar bajo este sol se necesita todavía más fuerza y valor que para luchar contra el Hombre-Perro. ¿Quién se atreve?

Un grupo de jóvenes guerreros se puso en marcha. Lo que había dicho el anciano era verdad. La caminata fue terrible. Se había terminado la corta cantidad de agua que podían transportar cuando llegaron, casi arrastrándose, al campamento de los Hermanos Hechiceros.

—Iremos —dijeron a coro los Winjarings—. Para que se cumpla la antigua profecía: cuando haya sido visto por los hombres, Chirunir morirá. La hora ha llegado.

La luna llena estaba en lo alto del cielo cuando los Hermanos Hechiceros llegaron al campamento.

—Junten ramas y maleza, toda la que puedan —fue su primera orden a los jóvenes guerreros.

Siguiendo las instrucciones de los hechiceros, los hombres amontonaron enormes pilas de ramas secas formando dos filas que dejaban en el medio un largo corredor. Al final estaba el pozo de agua.

—¡A Chirunir, su mujer y sus perros, los vamos a cazar como si fueran canguros! —se reían, contentos y confiados.

—No son canguros —les recordaron los Winjarnings, con voz sombría.

Estaba comenzando a amanecer. Los hechiceros hicieron que todos los hombres en edad de sostener un garrote y con fuerzas para clavar un cuchillo se ocultaran detrás de las barricadas. Enviaron a las mujeres y a los niños un poco más lejos, protegidos por las rocas.

—Vendrán primero los perros. Vendrán por el camino que les hemos marcado. Si alguno se mete entre la maleza, atáquenlo. Que ningún valiente intente enfrentarse solo contra uno de los perros. Atáquenlo entre todos. Apunten sus lanzas a la garganta: es importante que los demás no oigan ruidos sospechosos.

Los perros llegaron a la salida del sol. La magia de los Winjarnings los hacía visibles. Corrían

sin hacer ruido y su silencio era más aterrador de lo que hubieran sido sus ladridos. Eran enormes: le llegaban al hombro al más alto de los guerreros. Los jóvenes estaban tan cerca que podían ver el brillo afilado de los dientes, la saliva chorreando de los hocicos. Tenían preparados las lanzas y los garrotes, pero no fue necesario usarlos. El primer perro, que iba adelante, marcando el camino, llegó antes que los otros adonde lo esperaban los Hermanos Hechiceros. En un instante, un búmerang voló y volvió a la mano de un Winjarning. Y la cabeza del perro cayó desprendida de su cuerpo, sin que alcanzara a lanzar un solo ladrido. Pronto los búmerangs ensangrentados habían terminado su faena: seis cuerpos yacían separados de seis horribles cabezas.

No había tiempo de festejar. Ya venía el cazador, siguiendo a su jauría. Los Hermanos Hechiceros les cortaron la cola a los perros muertos y les mostraron a los guerreros cómo tendrían que agitarlas para engañar al maligno Hombre-Perro.

Chirunir llegaba ya. Respiraba con fuerza y se relamía pensando en el banquete de carne humana que lo esperaba. ¡Con qué placer iba a saborear los ojos que lo habían visto, los cerebros que guardaban su memoria, los corazones que habían latido con más fuerza ante su presencia! Su enorme buche se hinchaba de goce al imaginar el sabor de la sangre.

—Despídanse del sol, infelices humanos —gritó ferozmente—. ¡Ahora serán parte de mí! ¡Sus cuerpos servirán para hacer crecer la carne y la grasa del Chirunir!

Los hermanos Winjarnings rogaron a Baiame, Espíritu del Bien, y una espesa niebla espiralada cubrió la colina. De acuerdo al plan, las mujeres y los chicos comenzaron a lanzar gritos de dolor, de terror y desesperación. De la maleza asomaban las inmensas colas de los seis perros, moviéndose alegremente, como si estuvieran devorando a sus presas.

Muy contento, convencido de que sus perros habían hecho ya buena parte del trabajo, Chirunir subía la colina ayudándose con sus largos brazos. Sus manos se aferraban a las rocas. En la confusión provocada por la niebla, no se dio cuenta de que lo estaban conduciendo a una trampa... Hasta que los garrotes de los dos hermanos cayeron sobre él, aplastándole el cráneo, destrozando su columna, arrojándolo al suelo convertido en una masa sanguinolenta que siguieron golpeando y golpeando hasta asegurarse de que no quedaba allí ni un átomo de su maligna vida.

Los guerreros y sus mujeres comenzaron a salir de sus escondites. Bajaban las armas. Había llegado el momento de festejar el triunfo. O eso

creían. Se habían olvidado de que faltaba todavía vencer a la mujer del Chirunir. Pero los Winjarnings lo recordaban bien. La voz y el jadeo del monstruo hembra rompieron la quietud de la niebla.

—Dónde estás, Chirunir. Dónde está ese banquete de hombres que prometiste compartir conmigo...

Si los guerreros habían mirado al Chirunir con miedo, a la vista de su mujer tuvieron que bajar los ojos. Su aspecto era simplemente imposible de describir. Muchos años después, cuando eran ya ancianos y trataban de contarles esta historia a sus nietos, fracasaban siempre al tratar de explicarles qué era lo que hacía tan espantosa a la mujer del Chirunir. No había palabras capaces de acercarse a semejante horror.

Al llegar al pozo de agua, el monstruo vio el cadáver de su marido. Antes de que alcanzara a darse vuelta, uno de los guerreros se lanzó sobre ella y cortó su cuerpo en dos a la altura de la cintura. Desde atrás de cada arbusto, de cada matorral, hombres, mujeres y chicos salieron gritando su alegría. Ahora por fin era cierto. El Chirunir, su esposa y sus perros habían caído bajo la fuerza de las armas de los guerreros y la magia de los hermanos Winjarnings.

Mientras estaban allí, rodeando los restos de sus malditos enemigos, los dos pedazos en que



había sido partido el cuerpo de la mujer comenzaron a retorcerse. De la parte de arriba salió un niño. Después de un instante de asombro, los guerreros se lanzaron sobre él, pero ya era tarde. El niño se transformó en un lagarto y escapó bajo sus pies.

Oculto entre los matorrales, listo para atacar, siempre hambriento de carne humana, el Lagarto-Demonio vive todavía y para siempre en la llanura de Nullarbor, en Australia.



Un cuento australiano:  
“El Hombre-Perro”

Muestra Promocional  
Prohibida  
su venta

© Santillana

*Con una mezcla de magia y astucia luchan estos grandes hechiceros, los hermanos Winjarnings, que son los héroes de muchas aventuras en las leyendas de los aborígenes australianos. En otras historias luchan, por ejemplo, contra el Espíritu del Mal. Aquí se enfrentan al Chirunir, que es, para mi gusto, el más repugnante de los seres de este libro.*

*Antes de que llegaran los europeos, había en Australia más de mil tribus diferentes. Cada una tenía sus propios mitos y leyendas, su propia cultura. Se hablaban unos doscientos idiomas completamente distintos entre sí. Muy pocos aborígenes sobrevivieron a la conquista del territorio por los invasores europeos. Hoy se llaman a sí mismos los kuris, que significa “los nuestros”.*

*Todas las tribus australianas, aunque tenían mitos muy diferentes en cuanto a la creación del mundo, compartían algunas creencias. Por ejemplo, creían que fue la gigantesca serpiente Arco Iris, con los movimientos de su lomo, la que dio forma al territorio de*

*Australia. Y creían en una época anterior al tiempo, en que el mundo tomó la forma con que hoy lo conocemos los hombres: el Tiempo de los Sueños.*

*En el Tiempo de los Sueños existió el temible Chirunir, con su cara de perro y su buche deforme. Por suerte, como sucede con sus colegas europeos, era fuerte, cruel y dueño de la magia... pero bastante tonto. Una vez más, en este cuento, el ser humano se muestra orgulloso de aquello que lo diferencia entre todos los seres vivientes: su inteligencia.*



EL PEOR MARIDO



Cuando Dalal cumplió los quince años, su padre, el sultán, pensó que ya no podría sujetarla más, porque una mujer necesita un hombre como un pez necesita el agua. Había que buscarle un marido.

El sultán pensó en una pregunta difícil que los pretendientes debían responder si querían casarse con la princesa. A los que no lo logaran, se les cortaría la cabeza. Esa costumbre de la época consistía, sobre todo, en cortarles la cabeza a unos cuantos locos audaces, gente de pocos recursos que no se daba cuenta del lugar que le correspondía. Era bueno saber quiénes eran para librarse de ellos.

Lo habitual era que el soberano le pasara la información secreta al hijo de algún rey vecino con el que quisiera emparentar. El príncipe llegaba con toda pompa, fingía haber adivinado la respuesta, y después se celebraban las bodas. En este caso, el sultán ya había elegido al príncipe en cuestión y todo estaba preparado. Incluso Dalal sabía de qué

se trataba y se le había hecho llegar un retrato del novio (que había resultado, por supuesto, muy favorecido).

Faltaban pocos días para la ceremonia cuando los mensajeros del sultán informaron que se aproximaba a la ciudad un cortejo real. Un príncipe extranjero, que venía de un país desconocido, deseaba intentar la prueba para obtener la mano de Dalal. El sultán se sintió muy molesto. No había ningún problema en cortarles la cabeza a un panadero, un albañil, o a un vendedor de rosquitas de almendra que tuvieran el atrevimiento de querer casarse con su hija. Era casi una costumbre higiénica para la salud de su reinado. En cambio decapitar a un príncipe extranjero era una cuestión muy grave, que podía terminar en guerra.

El palacio se preparó para recibir a los huéspedes como lo merecía su rango. La servidumbre se hizo cargo de los caballos y los elefantes. El príncipe extranjero y los caballeros que lo acompañaban fueron acomodados en aposentos de lujo, cerca de la sala del trono. El sultán dudaba. ¿Quién era esa gente? ¿De dónde venía? No quería ofender al rey del país vecino, con quien ya había acordado la boda.

La joven Dalal no dudaba. A escondidas (porque una mujer no podía presentarse ante los invitados de su padre) había espiado al príncipe y

lo encontraba muchísimo más atractivo que al del retrato. Además, ella sabía que poco confiables son los retratos de la gente que tiene suficiente dinero para pagarle al pintor.

Al día siguiente, ante toda la corte, cuando el sultán se preparaba para una simple conversación en la que trataría de conocer un poco más a los extranjeros, el príncipe dio la respuesta correcta a la pregunta que se había puesto como condición para obtener la mano de Dalal. La supo sin que nadie se la hubiera dicho, lo que el sultán consideró prodigioso, porque era una respuesta absurda que él mismo había inventado. A pesar de todo, ni él ni la madre de Dalal, una gran dama y la favorita de su harén, estaban del todo en contra de esa boda. No cabía ninguna duda sobre la calidad real del príncipe. El lujo de sus vestiduras, las piedras preciosas, la mirra y el ámbar que había traído como regalos, indicaban que ese hombre pertenecía a la misma condición que la princesa. Y Dalal parecía increíblemente dichosa. En fin, que ese mismo día se dispusieron las bodas. Una semana después la princesa Dalal se despertó feliz en brazos del más bello de los hombres, un muchacho de ojos negros tan seductor como la estrella Sirio cuando derrama su brillo sobre el mar.

Durante cuarenta días y cuarenta noches, toda la corte fue testigo de la felicidad de los recién