



www.loqueleo.com

© 2009, Teresa Crespo Toral

© De esta edición:

2017, Santillana S. A.

Calle de las Higueras 118 y Julio Arellano, Monteserrín

Teléfono: 335 0347

Quito, Ecuador

Av. Víctor Emilio Estrada 626 y Ficus, Urdesa Central

Teléfono: 461 1460

Guayaquil, Ecuador

ISBN: 978-9942-19-564-7

Derechos de autor: 031300

Depósito legal: 004295

Impreso en Ecuador por Imprenta Mariscal

Primera edición en Santillana Ecuador: Julio 2009

Primera edición en Loqueleo Ecuador: Enero 2017

Novena reimpresión en Santillana Ecuador: Junio 2017

Editora: Annamari de Piérola

Ilustraciones: Roger Ycaza

Diagramación: Rocío Romero

Supervisión editorial: María Tamariz

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso escrito previo de la editorial.

Pepe Golondrina y otros cuentos

Teresa Crespo Toral



loqueleo

Índice



Prólogo	9
Historia de un bombillo	15
La Navidad de los duendes	21
La garza dorada	33
El nacimiento de la flor de taxo	49
El cartero sin rey	55
Pepe Golondrina	71
Biografía	81
Cuaderno de actividades	83



Querida Teresita:

9

Siempre debo dirigirme a usted desde el cariño más hondo, pero también desde la admiración que no caduca.

Cada nueva oportunidad de redescubrir su palabra, a través de los personajes que nos ha brindado en sus numerosas obras, es una invitación que no puedo, ni quiero, declinar.

En sus páginas asisto a la maravilla de un acto mágico en el que lo imposible parece desafiar a las leyes naturales. Donde la sonrisa es bienvenida, donde el corazón

ajado no siente vergüenza. En sus cuentos, en sus poemas, la sensibilidad y la creatividad sobrecogen y no encuentran límites.

10 La ternura, que a mi juicio es el traje más bonito con el que se viste el amor, es su lenguaje permanente. Y no solo hablo de la ternura que se desborda en sus historias, en *Pepe Golondrina*, en *Mateo Simbaña*, en su inigualable *Novena al Niño Jesús*, etc., esa ternura está también tatuada en cada uno de sus actos, en sus brazos generosos, en su cabello de nube, en su sonrisa omnipresente.

Qué grato es leerla. Mucho más grato saberla siempre cerca, siempre lúcida y con la sonrisa siempre viva.

Quienes escribimos literatura infantil le debemos mucho, Teresita. Yo no puedo pagar la deuda, apenas puedo dirigirle mis

palabras en este mensaje de admiración y gratitud.

Pepe Golondrina nos ha regalado alas incluso a quienes jamás pensamos que podríamos volar. Teresita Crespo de Salvador nos ha regalado un mundo de ternura sin límites. ¡Gracias por eso!

11

Con el corazón,

María Fernanda Heredia



*Para los niños de pies descalzos
y alma inquieta, toda mi ternura.*

Historia de un bombillo



Había una vez, perdido entre esos millares de estrellitas diminutas que chispean en las noches heladas de diciembre, un pequeño asteroide brillante y travieso que saltaba y bailaba entre los demás sin darse cuenta de que así, pequeño como era, ponía en peligro la estabilidad del universo. Todos los demás planetas eran serios y cumplían sesudamente su itinerario conocido, pero este pequeño cuerpo celeste se empeñaba en transgredir todas las leyes de tránsito de ese inmenso mundo.

Nadie sabía de dónde había llegado. Todos los demás se conocían, pues alguna vez sus órbitas se habían encontrado y habían cambiado