Plan lector: aprendiendo a vivir

Es un plan lector que fusiona la literatura con la educación emocional. Se basa en las habilidades para la vida planteadas por el Ministerio de Educación en la *Guía de Desarrollo Humano Integral.*

Las habilidades para la vida se definen como los «comportamientos aprendidos que las personas usan para enfrentar situaciones de la vida diaria». Este enfoque ha sido trabajado por la Organización Mundial de Salud (OMS) y Unicef como parte de los «esfuerzos globales para promover la salud mental y emocional en niños, niñas, adolescentes y jóvenes».

El Ministerio de Educación prioriza cinco habilidades en el sistema educativo nacional:

- **Empatía.** Es la habilidad de ponerse en el lugar del otro. Ayuda a aceptar a las personas diferentes, mejorar las interacciones sociales y fomentar comportamientos solidarios.
- **Autoconocimiento.** Es la habilidad de conocer los propios pensamientos, reacciones, sentimientos, gustos, límites, fortalezas y debilidades.
- **Manejo de emociones.** Es la habilidad de reconocer las propias emociones y sentimientos y saber cómo influyen en el comportamiento para aprender a manejar otras, por ejemplo, la ira y la agresividad.
- **Resolución de conflictos.** Es la habilidad para buscar la solución más adecuada a un problema identificando oportunidades de cambio y crecimiento personal.
- **Toma de decisiones.** Es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las alternativas o formas para resolver diferentes situaciones de la vida.

El Ministerio de Educación sugiere, además, trabajar enfoques que promuevan los derechos de los niños, niñas y adolescentes y fomenten la convivencia armónica de todos los actores de la comunidad educativa. Este plan lector permite reflexionar sobre los siguientes enfoques:

- **Enfoque inclusivo.** Promueve una cultura equitativa de respeto hacia las personas y los colectivos sociales. Se basa en los principios de igualdad y no discriminación.
- **Enfoque intercultural.** Abarca el reconocimiento y el respeto de los diferentes pueblos, culturas, cosmovisiones y prácticas de vida.
- **Enfoque intergeneracional.** Fomenta el derecho de las personas de toda edad a expresarse y ser reconocidas como interlocutores válidos.

Este plan lector abarca desde Preparatoria hasta Bachillerato.

El Ministerio de Educación considera las habilidades para la vida como parte de «un proceso de prevención de las violencias centrado en las destrezas emocionales de niñas, niños y adolescentes». Por eso, este plan tiene como complemento canciones de Ricardo Williams que funcionan como ejes de prevención de abuso sexual y acoso escolar.

Habilidades para la vida según niveles y subniveles

	Preparatoria	Básica Elemental	Básica Media	Básica Superior	Bachillerato
Autoconocimiento	• Conocer quién es y de dónde viene	• Reconocer sus errores en los trabajos escolares • Reconocer cómo su comportamiento afecta a las demás personas	• Reconocer sus fortalezas y limitaciones e identificar lo que necesita para mejorar • Reconocer sus errores en las relaciones sociales y enmendarlos	• Conocer sus limitaciones y trabajar para mejorar sus resultados individuales y los de la comunidad	• Estar consciente de sus fortalezas y emplearlas para mejorar su calidad de vida y la de su comunidad
Manejo de emociones	• Reconocer las emociones que vive y ser capaz de expresarlas	• Ser capaz de expresar e identificar sentimientos en su propio cuerpo y en el de las demás personas	• Reconocer sus emociones ante situaciones que no lo satisfacen	• Iniciar actitudes de empatía con sus iguales	• Emplear su capacidad de autorregulación ante situaciones frustrantes
Empatía	• Reconocer en el otro a una persona como yo	• Ponerse en el lugar del otro en situaciones cotidianas • Respetar y felicitar los logros de los demás y colaborar con ellos	• Respetar las vivencias de otras personas • Colaborar de forma oportuna con los compañeros que lo requieran	• Trabajar en equipo de manera solidaria y colaborativa • Ayudar en situaciones sociales externas que requieran su intervención	• Liderar el trabajo en equipo de manera solidaria y colaborativa
Resolución de conflictos	• Expresar lo que le gusta o no le gusta y poder escuchar lo que les gusta o no les gusta a otras personas	• Ser consciente de que la negociación pacífica de los conflictos ayuda a encontrar soluciones a los problemas individuales y colectivos	• Encontrar soluciones creativas a los problemas individuales y colectivos	• Resolver junto con sus compañeros los problemas que se presentan	• Negociar y reconocer la resolución creativa de los problemas • Compartir con sus pares soluciones a los problemas que se presentan cotidianamente
Toma de decisiones	• Decidir autónomamente sobre su vida diaria de acuerdo con sus preferencias (vestido, comida, etc.) • En el juego, tomar decisiones sobre su cuerpo y relaciones	• Considerar opciones para decidir acerca de situaciones que afectan a su familia y escuela	• Ser capaz de tomar decisiones autónomas en las situaciones que afectan a su familia, escuela y comunidad	• Tomar decisiones en función de las situaciones que afectan su vida, la de su familia y la de la comunidad	• Asumir con responsabilidad las decisiones tomadas

Fuente: *Guía de Desarrollo Humano Integral,* Ministerio de Educación (2018).

loqueleo

Plan lector: Aprendiendo a vivir
Un plan lector que fusiona la literatura con la educación emocional y las habilidades para la vida planteadas por el Ministerio de Educación en la *Guía de Desarrollo Humano Integral.*

La lectura como un viaje

La lectura no consiste en la mera acumulación de títulos leídos, sino en la creación de vivencias significativas. Loqueleo propone tres planes lectores que permiten a los alumnos experimentar, a manera de viaje, una serie de títulos articulados en torno a una idea:

Aprendiendo a Vivir
Un plan lector que fusiona la literatura con la educación emocional y las habilidades para la vida.

Explorando Géneros Literarios
Un plan que forma al lector a través de la lectura de distintos formatos, géneros, temas y estilos literarios.

Educando para el Mundo
Un plan que incluye obras y autores prescritos en los programas del Bachillerato Internacional y el Advanced Placement, de The College Board.

Los planes lectores se basan en dos propuestas:

- **El planteamiento de la lectura como viaje**, en el sentido de que se deberá preparar (dar el equipaje) al alumno con el contenido necesario para comprender cada libro, acompañarlo durante el proceso de lectura y, finalmente, brindarle apoyo en la reflexión sobre la experiencia.
- **El posicionamiento de los libros como compañeros de vida**, considerando que los estudiantes, al reconocerse en los personajes de las historias, pueden adquirir herramientas para afrontar conflictos cotidianos relacionados con su edad y los permanentes interrogantes humanos.

Aspectos que se han tomado en cuenta para la estructuración de cada plan

Ejes	Metas
La cantidad de libros que lee un niño al año según su edad	Igualar o superar los promedios de América Latina.
La razón o el motivo para leer	Que los alumnos adquieran gusto por la lectura y no lean solo por obligación.
La capacidad de entender y reflexionar sobre lo que se lee	Que cada lectura tenga un fin y deje una idea o un recuerdo en el alumno.

¿Qué incluye cada plan lector?

- Presentación del plan lector, su justificación y su implementación.
- Presentación de obras que conforman el plan lector.

Adicionalmente, ofrece otros recursos complementarios:

- Plataforma de comprensión lectora
- Cuadernos de actividades y análisis
- Capacitación docente
- Talleres para alumnos
- Visitas de autores nacionales

Habilidades para la vida	Preparatoria		2.º de Básica		3.º de Básica		4.º de Básica		5.º de Básica		6.º de Básica		7.º de Básica		8.º de Básica		9.º de Básica		10.º de Básica		Bachillerato I		Bachillerato II		Bachillerato III	
Autoconocimiento	***Me llamo Conejo*** Verónica Coello	***El oso, el mejor amigo del hombre*** María Fernanda Heredia	***El dragón y la mariposa*** Michael Ende	***¡Qué animales!*** Mónica Varea	***Amalia*** Francisco Febres Cordero	***El misterio de mis padres*** Pablo Lara	***La canoa de la abuela / Pocapena*** Alicia Yánez Cossío	***Memorias de una araña*** Ana Carlota González	***Alika*** Yanette Lantigua	***El ruiseñor y otros cuentos*** Hans Christian Andersen	***Cuando seas grande*** Ana Catalina Burbano	***Margarita Peripecias*** Mónica Varea	***Estás frita, Margarita*** Mónica Varea		***La biblioteca secreta de La Escondida*** Leonor Bravo		***A medianoche durante el eclipse*** Leonor Bravo	***Quique Hache, detective*** Sergio Martínez	***Me llamo Trece*** Liset Lantigua	***Diarios de Adán y Eva*** Mark Twain	***El secreto de los yumbos*** Santiago Páez	***Las alas de la soledad*** Lucrecia Maldonado	***Libro de mal amor*** Fernando Iwasaki	***A la Costa*** Luis A. Martínez	***Memorias de Andrés Chiliquinga*** Carlos Arcos	***La Odisea*** Homero
Manejo de emociones	***La emocionante historia de un valiente gato*** Roger Ycaza	***Yo te quiero siempre*** Leonor Bravo	***Un hogar en el universo*** Pablo Lara	***El borrador mágico*** Elsa María Crespo	***Ramona, fuera de cobertura*** Ricardo Williams	***Juan Olvidón*** Mónica Varea	***En un lugar llamado Corazón*** Liset Lantigua	***Suspiros*** Margarita Barriga	***El nido vacío y otros cuentos*** Ana Carlota González		***Casita, casona, casuna*** Hans Behr Martínez	***Selva de pájaros*** Cecilia Velasco	***Las Islas Donde Nace la Luna*** Edna Iturralde		***La nube # 4*** Juana Neira	***Hay palabras que los peces no entienden*** María Fernanda Heredia	***Ahora que somos invisibles*** Liset Lantigua		***Ojitos de ángel*** Ramón Fonseca	***Cuando despierte el viento*** María Fernanda Heredia	***99 maneras de controlar el llanto*** Lucrecia Maldonado	***Ejercicio de supervivencia*** Sara Bertrand	***Edipo rey*** Sófocles	***Es herida que duele y no se siente*** Antología	***Ciudad de invierno*** Abdón Ubidia	
Empatía	***Chaska*** Lucila Lema	***Porque existes tú*** Eulalia Cornejo	***Banana Split*** Verónica Coello	***El lobo Rodolfo*** Vera, Claudia y Nora Hilb	***El nuevo de la clase*** Ana Carlota González	***Arturito y Bonifacio*** Oswaldo Encalada	***Mara*** Juana Neira	***300 kilómetros con Rebeca*** María Fernanda Heredia	***Se busca novia para Solitario George*** Verónica Coello	***Un héroe con plumas*** Ricardo Williams	***El Príncipe Feliz y otros cuentos*** Oscar Wilde	***Ojos de Luna, la llama náufraga*** Graciela Eldredge	***Una melodía para Lu*** Alejandra Almeida	***Yo nunca digo adiós*** María Fernanda Heredia	***Voces de caminantes*** María Fernanda Heredia	***Lágrimas de ángeles*** Edna Iturralde	***Contigo en la luna*** Liset Lantigua		***Paloma*** Jaime Homar	***Los santos inocentes*** Miguel Delibes	***El fantasma de Canterville*** Oscar Wilde	***Momo*** Michael Ende	***Retratos de Dios*** Santiago Páez	***Luces de bohemia*** Ramón María del Valle-Inclán	***El orden de las cosas*** Iván Thays	***De que nada se sabe*** Alfredo Noriega
Resolución de conflictos	***Capulí*** Guido Chaves	***Las medias de Carlota*** Andrea Maspons	***De burros, poetas y lobos*** María de los Ángeles Boada	***El regalo del abuelo*** Alicia Yánez Cossío	***De carta en carta*** Ana María Machado	***Los dragones de Lumbre*** María de los Ángeles Boada	***¿Seguiremos siendo amigos?*** Paula Danziger	***La Noche de Piedra*** Patricia Enderica	***El Club Los Sin Mascota*** Leonor Bravo		***Bienvenido, Plumas*** María Fernanda Heredia	***Un perro puertas afuera*** Ana Carlota González	***Infinito 9*** Verónica Coello	***Yo también tengo un padre*** Christine Nöstlinger	***Paco Yunque / El vencedor*** César Vallejo		***Te acompañará el viento*** Edna Iturralde	***Pactos solitarios*** Lucrecia Maldonado	***Rinconete y Cortadillo*** Miguel de Cervantes		***Romeo y Julieta*** William Shakespeare		***Cumandá*** Juan León Mera	***Hamlet, príncipe de Dinamarca*** William Shakespeare	***Los Sangurimas / La Tigra*** José de la Cuadra	***Todos los soles mienten*** Esteban Valentino
Toma de decisiones	***La mano de Malena*** Julia Rendón		***Se necesita un superhéroe*** Juana Neira	***Por culpa de una pulga*** Ana Carlota González	***Cuentos de Tío Tigre, Tío Conejo y Juan Bobo*** Edgar Allan García	***Historias de Papayal*** Eliécer Cárdenas	***El lugar más bonito del mundo*** Ann Cameron	***SOS: La aventura de Antuán*** Margarita Barriga	***#AbrazoDeGol*** Verónica Coello/ Andrés Guschmer		***María Manglar*** Edna Iturralde		***Matilda*** Roald Dahl	***Operativo Corazón Partido*** María Fernanda Heredia	***Dioses y héroes de la mitología griega*** Ana María Shua		***Palenque*** Francisco Delgado y Daniela Maccari	***Las Chicas de Alambre*** Jordi Sierra i Fabra	***Mil novecientas cuatro vacas*** María Cristina Aparicio	***El puente de la Soledad*** María Fernanda Heredia	***Rebeldes*** Susan E. Hinton	***Todos los rostros de la muerte*** Mario Conde	***El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde*** Robert Louis Stevenson	***Frankenstein*** Mary W. Shelley	***El Señor Presidente*** Miguel Ángel Asturias	***La casa de Bernarda Alba*** Federico García Lorca