



[www.loqueleo.com/ec](http://www.loqueleo.com/ec)

© 2019, Ricardo Williams

© De esta edición:

2019, Santillana S. A.

De las Higueras 118 y Julio Arellano, Monteserrín

Teléfono: 335 0347

Quito, Ecuador

Víctor Emilio Estrada 626 y Ficus, Urdesa Central

Teléfono: 461 1460

Guayaquil, Ecuador

ISBN: 978-9942-31-355-3

Impreso en Ecuador por Imprenta Mariscal

Primera edición en Loqueleo Ecuador: Octubre 2019

Dirección editorial: María Soledad Jarrín

Edición: Gabriela Tamariz

Letra y música de las canciones: Ricardo Williams

Ilustración: Pablo Lara

Corrección de estilo: Nicolás Jara Miranda

Diagramación: María Gabriela Romano

Autoría de actividades: Claudia Sánchez

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso escrito previo de la editorial.

# Ramona, fuera de cobertura

Ricardo Williams



loqueleo

# Índice

Para empezar .....	8
Ramona, fuera de cobertura .....	11
Cancionero .....	61
Biografía .....	79
Cuaderno de actividades .....	80

## Para empezar

Leer un libro es como viajar. Por eso, vamos a armar el equipaje para disfrutar de esta experiencia de lectura. Estas preguntas te ayudarán a preparar tu maleta para viajar a través de *Ramona, fuera de cobertura*.



8



### Tema

- ¿Qué es la tecnología?
- ¿Qué es una emoción?

### Conexión con el lector

- ¿Qué te enoja?
- ¿Crees que la tecnología es buena? ¿Por qué?



## Diccionario para el viajero



**conclusión.** Idea a la que se llega después de considerar una serie de datos o circunstancias.

**transparente.** Dicho de un cuerpo: Que permite ver los objetos con nitidez a través de él.

.....

.....

Al viajar no solo es importante el destino sino también el camino que se recorre. A lo largo de la historia encontrarás códigos QR  que te llevarán a datos interesantes. ¿Te animas a explorarlos con un familiar?



También hallarás espacios para tomar nota de las nuevas palabras que descubras así como para dibujar las ideas que te surjan al leer, tal como en un diario de viaje.

## Predicción

Ya estamos listos. Antes de partir, vamos a imaginar un poco.

- Al leer el título, ¿de qué crees que tratará la historia?
- Al ver la portada, ¿cómo crees que serán los personajes?



## Ficha del viajero

**Mi nombre:** .....

**Año:** .....

**Título de la obra:**

.....

**Autor:**

.....

**Ilustrador:**

.....

**Número de páginas:** .....

**Editorial:** .....



## Itinerario .....



**Inicio del viaje:**

Día ..... Mes ..... Año .....

**Fin del viaje:**

Día ..... Mes ..... Año .....

**Para empezar:**

Tema .....

Conexión con el lector .....

Diccionario para el viajero .....

Predicción .....

Ficha del viajero .....

**Mientras leo:**

Lectura .....

Actividades .....

**Después de mi lectura:**

Actividades .....

Recuerdo del viaje .....

## Ramona, fuera de cobertura

Yo, Ramona Ponte  
Alegre, de siete años,  
ocho meses y nueve días  
de edad, he decidido  
que, definitivamente,  
tengo que hacer algo con  
mis padres. Están fuera  
de control y no pueden  
seguir así.

¡No sé si a los demás  
niños les esté ocurriendo  
lo mismo! Es que es un  
poco difícil de explicar.





Al principio no veía nada raro, solo sentía que algo estaba pasando... No era mi casa, que seguía igual. Tampoco eran mis juguetes, que continuaban allí. No tenía hambre ni frío. Era algo diferente, algo que me dejó de gustar.

Después de pensar mucho, llegué a la **conclusión** de que mi mamá y mi papá se están convirtiendo en dos fantasmas. Es la manera más fácil de entenderlo y explicarlo porque... no estoy diciendo que me asusten o que no estén aquí, conmigo, pero cada vez se parecen más a esos seres **transparentes** que en las películas flotan por aquí y por allá, que no pesan nada y que, con el mínimo viento (o timbre del celular), se elevan y se van.

13

No sé cuándo comenzó, pero un día me di cuenta de que mis historias se quedaban siempre a medias. Por ejemplo, una noche, yo me reía mientras les repetía un chiste que había escuchado en la escuela, cuando, de pronto, mi mamá dijo:

—Lo siento. Espérame. Esta llamada es muy importante.

Y se fue. Cuando volvió, ya me había olvidado el chiste y la siguiente vez que pasó, el chiste ya no era gracioso.



Esto se repitió y repitió hasta que después empecé a notar cómo, poco a poco, sus respuestas ya no respondían mis preguntas.

Por ejemplo, si yo preguntaba:

—Papi, ¿te gusta mi dibujo?

Él ni me regresaba a ver y contestaba, mientras miraba las noticias en su celular:

—Apúrate, Ramona, que se enfría tu desayuno.

15

