



Guía de lectura

Yo nunca digo adiós María Fernanda Heredia

ILUSTRACIONES: Roger Ycaza

PÁGINAS: 248

FORMATO: 13.5 x 20 cm

SERIE: Azul



loqueleo

Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ec/autores/maria-fernanda-heredia>



Síntesis del libro

Laura es una adolescente que siente que todo lo hace mal. No consigue destacarse en nada. Para colmo su familia la vive comparando con su hermano mayor, Pedro, que es un ejemplo porque siempre tiene éxito. Es la segunda hija de Justo y Eva: está entre la excelencia de Pedro y las malcrianzas de Grillo.

Luego de un terrible incidente en el colegio, se enamora de Felipe. Cuando su madre lo conoce piensa que es un bueno para nada. Para colmo su única amiga, Maris, se va a vivir a otra ciudad, por lo que ya no puede verla.

En medio de sus problemas escolares y sentimentales, se ve obligada a compartir su cuarto con su abuela Teresa, que se ha fracturado una pierna. Después de largas conversaciones, nieta y abuela se vuelven confidentes.

Teresa, que se había convertido en una mujer arisca luego de la muerte del abuelo, le cuenta su vida y le confiesa que quiere realizar un sueño pendiente: hacer un viaje a Taina para encontrarse con su primer amor. Laura, con el auxilio del padre de Felipe, la ayuda a cumplir su deseo.

Esta es una novela que nos enseña que los verdaderos afectos, aunque estén separados, son eternos. Nunca podrán decir adiós porque son parte de nuestras vidas.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Mostrar el libro y anotar en el pizarrón el título de la novela. Dirigir la observación hacia la portada. Luego preguntar:
 - ¿Quiénes crees que son los personajes más importantes de la historia?
 - ¿Por qué piensas que en la portada aparece una especie de laberinto?
 - ¿Por qué crees que el libro se llama *Yo nunca digo adiós*?
 - ¿Sobre qué temas piensas que tratará la historia?
 - ¿En qué circunstancias de la vida tú no dirías adiós?
- Motivar a los estudiantes para que lean la biografía de María Fernanda Heredia (p. 221). Luego preguntar y comentar:
 - ¿Qué opinas de la trayectoria literaria de la autora? ¿Crees que es importante?
 - ¿Consideras significativo que haya alcanzado premios por su obra? ¿Por qué?

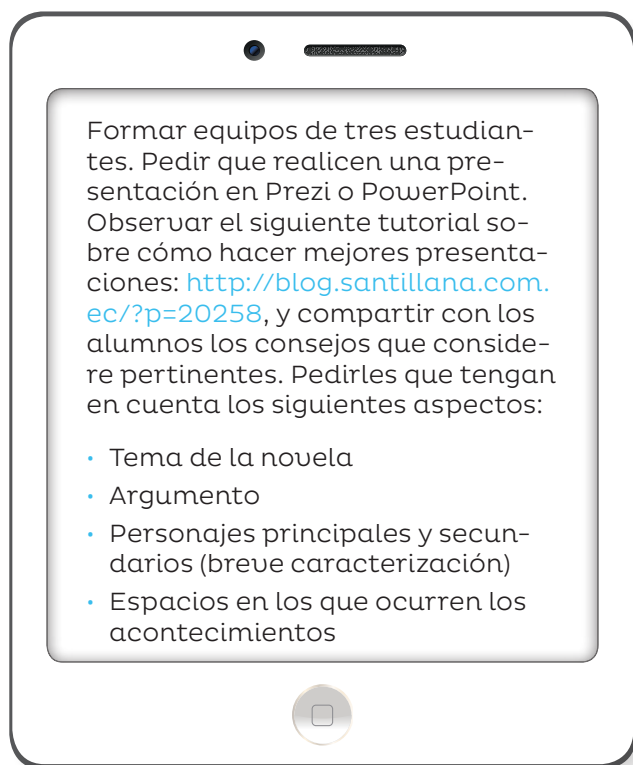
Durante la lectura

- En clase, leer en voz alta los cuatro primeros capítulos. Emplear la técnica de lectura recíproca: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20494>. Es importante fragmentar la lectura y tener en cuenta las siguientes etapas:
 - Predecir
 - Clarificar
 - Preguntar
 - Resumir

Después de la lectura

- Realizar estas preguntas para recapitular:
 - ¿Qué piensas de las despedidas?
 - ¿Por qué Laura odia las despedidas?
 - ¿Qué es el detector?
 - ¿Qué le ocurrió a Laura cuando defendió al niño pequeño?
 - ¿Cómo imaginas que se sintió Laura?
 - ¿Cómo era la vida de Laura?
 - ¿Qué piensan de Laura los demás?
 - ¿Quién es Felipe?
 - ¿En qué consistió la reacción en cadena que provocó el incidente de Laura y Felipe?

Integración con TIC



Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/yo-nunca-digo-adios>

1. ¿Qué le regaló Letizia a Laura?

- a) Una coneja de peluche.
- b) Un oso de peluche hermoso.
- c) Una caja de chocolates.
- d) Una muñeca vieja.

2. ¿Qué odiaba Laura?

- a) El mundo *hippie*.
- b) El mundo *pink*.
- c) El mundo de los cuentos de hadas.
- d) El mundo de los *nerds*.

3. ¿Cuál es el espacio en que ocurren los acontecimientos del capítulo «El escondite»?

- a) Un baño del colegio.
- b) Un baño de una casa.
- c) El vestidor de una tienda.
- d) Una ambulancia.

4. ¿Qué piensas de Felipe? Explica tu respuesta.

5. A lo largo de la novela se realizan críticas a la sociedad actual, ¿cuál es la que más se evidencia? Explica tu respuesta.

6. ¿Cuál fue el mayor aprendizaje de Laura en la novela? Explica tu respuesta.

Taller de producción textual

○ Proponer a los estudiantes que escriban otro final para la novela. Pedir que consideren los pasos a seguir al momento de escribir: planificar, redactar, revisar y corregir.

Conexiones interdisciplinarias

Lengua y Literatura

- Explicar a los alumnos cómo se caracteriza a un personaje. Para ello tener en cuenta los siguientes detalles:
 - Su identidad (nombre, pensamientos, sentimientos, características físicas y no físicas)
 - Su conducta (¿su comportamiento es coherente con su identidad?, ¿cuándo?, ¿cuándo no?, ¿cambia?)
 - Sus relaciones (¿cómo se relaciona con otros personajes?)

Motivar a los estudiantes para que escriban la caracterización de Laura o de Felipe. Después solicitar que lean en voz alta sus escritos. Al final, conversar en clase sobre los textos leídos.

Estudios Sociales

- Incentivar a los alumnos para que lean sobre la situación de los ancianos: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20426>. Luego propiciar el debate con preguntas como las siguientes:
 - ¿De qué manera aparece en la novela la crítica a la situación de los ancianos en la sociedad actual?
 - ¿Qué relación hay entre lo que vive en la novela la abuela de Laura y lo que se cuenta en el artículo?
- Solicitar a los estudiantes que escriban un poema con el título de la novela. Luego invitarlos a compartir en clase sus trabajos.

Conexión con las artes

Música

- Escuchar la canción *Jamás abandoné* de Laura Pausini: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20428>. Luego promover el debate con estas preguntas:
 - ¿Qué relación hay entre la letra de la canción de Laura Pausini y el libro leído?
 - ¿Qué otras canciones conoces que traten sobre la idea de no abandonar, de no decir nunca adiós?

Artes Visuales

- Organizar equipos de trabajo de tres a cuatro integrantes. Motivarlos para que realicen un diorama de la escena que más les haya impresionado de la novela. Los pasos para realizar un diorama están disponibles en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20430>. Algunas de las escenas que pueden representar son las siguientes:
 - El problema en el patio
 - La caída de la abuela
 - El beso
 - El viaje en limusina

Luego exponer los trabajos en clase. Comentar sobre las dificultades que encontraron para realizar el diorama y sobre los resultados obtenidos.