

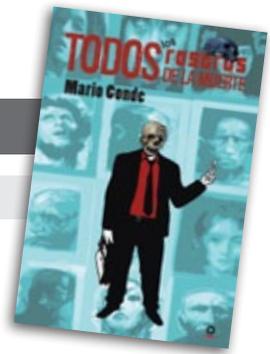
Ficha de comprensión lectora

Todos los rostros de la muerte • Mario Conde

Nombre:

Fecha:

Grado / Curso:



Responde o selecciona la opción correcta.

- ¿Qué acontecimiento es importante en la novela porque inicia la trama de la historia?
 - La muerte de la anciana sentada en el banco del hospital
 - La muerte de la joven vestida de azul en el autobús
 - La muerte del señor desahuciado
 - La muerte de la presentadora de TV
- ¿Qué tipo de narrador aparece en la novela?
 - Omnisciente
 - Protagonista
 - Testigo
 - Cuasiomnisciente
- ¿Cómo se sentía De la Barca?
 - Preocupado y resignado porque sabía que no podía hacer nada para detener a la muerte.
 - Preocupado y cansado de vivir, por eso la muerte lo había escogido.
 - Preocupado y tranquilo porque ya sabía lo que debía hacer en vida.
 - Preocupado y atormentado porque tenía cifrada en su mano la fecha de su muerte.
- ¿Qué significan estas palabras: «Todos los rostros de la muerte constituyen una metáfora» (p. 63)?
 - Que la muerte no es igual para todos porque es un reflejo de lo que cada persona ama, odia o teme.
 - Que la muerte es igual para todos porque es un reflejo de lo que cada persona ama, odia o teme.
 - Que la muerte nos llega a todos y que es un espejo de lo que cada persona ama, odia o teme.
 - Que la muerte es implacable porque es un reflejo de lo que cada persona ama, odia o teme.
- ¿Cuál fue la intención del abogado cuando quiso ayudar a la muchacha del vestido azul en el autobús?
 - Salvarla del Mensajero de la Muerte.
 - Ayudarla porque se sentía triste y estaba sola.
 - Acercarse a ella porque la veía atractiva.
 - Tener con quien conversar en el viaje hasta su trabajo.
- ¿Cómo es el Mensajero de la Muerte? ¿Cuál es tu opinión de este personaje?
 - Astuto y perseverante porque tiene muchos rostros y consigue lo que se propone.
 - Inteligente y alegre porque sabe cómo enmascararse y viene feliz por su víctima.
 - Rápido y piadoso porque hace bien su trabajo y a veces perdona la vida a sus víctimas.
 - Astuto y perezoso porque se cansa pronto de perseguir a sus víctimas.
