

Santillana y Loqueleo, su sello de literatura infantil y juvenil, presentan *Princesa Cochi*, la más reciente novela de Liset Lantigua.

Princesa Cochi, la nueva novela infantil de Liset Lantigua, es una divertida historia que hará cuestionarse sobre su cotidianidad a niños y adultos.

«Los que me conocen, saben que adoro el absurdo “inofensivo” de la poesía, el desorden necesarísimo con el que este mundo podría ser menos violento», comenta la autora.

Lantigua traslada al lector a Blanconomás, un reino fantástico donde la obsesión de su rey por la limpieza trastorna la cotidianidad de sus súbditos.

La historia inicia cuando el rey descubre que su reino no es conocido por el resto de reinos y la reina decide que la única solución para todos los problemas es que tengan un heredero. ¿Está listo el reino, y sobre todo su rey, para cambiar así su historia? ¿Cuántas cosas prohibidas tendrán que permitir?

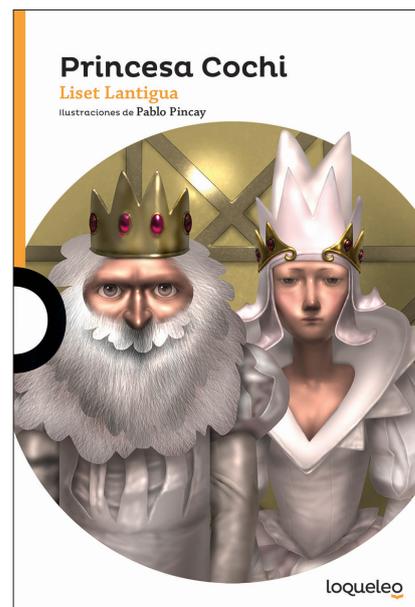
«¡Cómo se ha reído mi alma mientras trataba de ordenar los hechos y los deshechos de Blanconomás!», recuerda la autora. Y es que *Princesa Cochi*, combinando el humor y la ironía, hace una parodia sobre la madurez, las obsesiones, la burocracia, la formalidad pero, sobre todo, de la higiene.

Así se inscribe en una tendencia mundial: la inclusión de argumen-

tos escatológicos (entendidos como el «uso de expresiones, imágenes y temas relacionados con los excrementos») en la literatura infantil y juvenil. No en vano la crítica lleva años analizando el poder de estos temas para producir risas en los lectores. El humor también está presente en las ilustraciones de Pablo Pincay.

Como escritora, Liset Lantigua va de la narrativa a la poesía, aunque tampoco es raro encontrar rasgos líricos en sus cuentos y novelas. Al respecto, Juana Neira, escritora y conductora del programa radial *Sueños de Papel* comentó: «Me alegra que los niños y jóvenes puedan disfrutar de su poesía, de esa construcción hermosa del lenguaje, de esa estética que maneja con tanta fruición y tanta ternura».

Su trabajo ha sido reconocido con el Premio Nacional Darío Guevara Mayorga, que entrega anualmente el Municipio de Quito a las mejores obras de literatura infantil y juvenil. También ha sido analizado por tesis de la Universidad Técnica Particular de Loja. Luz María Llangarí Lema, por ejemplo, destaca que «la mayoría de sus obras pertenecen a la literatura fantástica, por ese afinado arte de la autora para personificar a los animales y hacerlos protagonistas».



Título: **Princesa Cochi**
 Autora: **Liset Lantigua**
 Ilustraciones: **Pablo Pincay**
 Precio: \$ 10.45
 Páginas: 160
 Formato: 13.5 x 20 cm

Princesa Cochi pertenece a la Serie Naranja, dirigida a lectores a partir de los diez años, niños que están familiarizados con el lenguaje figurado y que, por lo tanto, pueden apreciar no solamente la historia, sino también la manera en la que está escrita.

La Serie Naranja se caracteriza por historias más complejas y temas tratados con mayor profundidad. Dentro del aula, *Princesa Cochi* es una historia que abre una oportunidad para tratar temas como la convivencia y el humor, y transmitir valores como la adaptabilidad, la urbanidad y la tolerancia.

Citas

«De ese modo el soberano llegó a la verdad de que Blanconomás no existía. Lo vio con sus propios ojos, que es el modo más desolador de descubrir una verdad por simple que esta sea».

«(La reina) fingió disculparse y el rey enseguida la disculpó porque no había aprendido a reconocer, en tantos años, cuándo la reina era irónica y cuándo no lo era. Simplemente le creía».

«Después la reina mandó a preparar un remedio contra el mal de amores: jugo de mandarina con abundante canela y jengibre, y le hizo creer a la joven que ya se había curado. Y santo remedio, porque a los quince años casi todo remedio contra el mal de amores es santo».

Apta para una lectura en diversos niveles, esta novela también plantea debates muy actuales y «adultos» como la inmadurez, las obsesiones, los vicios, los tabús, la libertad... y cómo se perciben estos temas en las distintas formas de gobierno.

Recursos digitales

Entrevistas a la autora y lectura de sus obras:

<https://goo.gl/DmJGWY>

<https://goo.gl/U70cNe>

<https://goo.gl/XyCQuL>

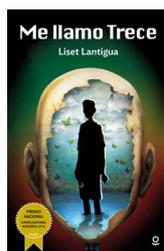
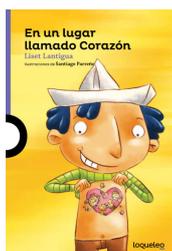
<https://goo.gl/oF1Cgl>

Liset Lantigua



Nació en Cuba, en 1976. Poeta y narradora cubano-ecuatoriana, ha recibido importantes reconocimientos nacionales e internacionales por su obra, como el Premio Nacional Darío Guevara Mayorga en las categorías de Novela y Poesía. Fue incluida en la Lista de Honor IBBY (International Board on Books for Young People) 2009. Es Máster en Edición por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Otras obras de la autora en



Reseñas

«Versos para las almas jóvenes. La autora brinda poemas que abordan variadas temáticas, las cuales son transformadas en historias que involucran principalmente a los adolescentes. Entre estas constan la belleza, el enamoramiento, el miedo, las mentiras y el amor filial» DIARIO *EL UNIVERSO*, sobre *AHORA QUE SOMOS INVISIBLES*

«La casa tiene vidas que transitan por ella, penas, alegrías, todo un universo, todo un paisaje puede convertirse en una casa (...) Hay que autenticar la tristeza, hay que reconciliarnos con ella, hacerla nuestra amiga para que se convierta en muchas estrellas que nos devuelvan la alegría» JUANA NEIRA, *SUEÑOS DE PAPEL*, sobre *MI CASA NO ES UN NAUFRAGIO*

«Es una historia de amor y de amistad donde se detallan los valores que se necesitan practicar en el cotidiano vivir para alcanzar la felicidad» LUZ MARÍA LLANGARÍ LEMA, UTPL, sobre *EN UN LUGAR LLAMADO CORAZÓN*.

«Meternos en esta historia *Gato ama a Lola* nos permite hacer un paréntesis hermosísimo, dejar que la imaginación fluya, que la sensibilidad esté por ahí, que nos volvamos un poco cómplices de Lola y Gato, y visualizar el paisaje en el que se mueven y su lucha por querer un mundo mejor» JUANA NEIRA, *SUEÑOS DE PAPEL*, sobre *GATO AMA A LOLA*.

Datos de la editorial

Santillana cuenta con su sede principal en España y tiene presencia en 22 países. Grupo Editorial Santillana tiene cinco décadas de experiencia manejando un modelo exitoso en el desarrollo de contenidos y servicios educativos. Los objetivos que definen el presente y el futuro de esta empresa son: mejorar la calidad educativa de los países donde está presente y continuar con la incorporación de nuevas tecnologías. Desde 1993, Santillana Ecuador mantiene su compromiso en el desarrollo educativo y cultural del país. Trabaja con el mejor equipo de profesionales ecuatorianos, lo que la convierte en la editorial líder del mercado nacional. Loqueleo es desde 2016 su sello literario para niños y jóvenes.

Datos de contacto

Para consultar respecto a otras obras puede revisar el sitio web Loqueleo Ecuador: <http://www.loqueleo.com/ec/>. Para mayor información, favor contactarse con Annamari de Piérola, Gerente Editorial de Literatura Infantil y Juvenil de Santillana Ecuador (apierola@santillana.com).