



## Guía de lectura

### Princesa Cochi Liset Lantigua

ILUSTRACIONES: Pablo Pincay

PÁGINAS: 160

FORMATO: 13.5 x 20 cm

SERIE: Naranja



loqueleo

#### Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

#### La autora

##### Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/liset-lantigua>



#### Síntesis del libro

En el lejano Reino de Blanconomás, el rey Clórox y la reina Lejía esperan su primer hijo, el heredero del trono, el primogénito que cambiará (con una simple *a*) la historia de todos. Mientras tanto, la vida de la comarca seguirá con sus arcoíris y sus eclipses, al vaivén de los vientos y al son del monarca, que ha extremado sus aprendizajes y sus extravagancias porque no todos los días se es padre por primera vez a los 75 años.

En un reino en el que rige la Ley Antimocos, no pocas cosas pueden sorprendernos: un ejército que combate los ácaros o un monarca que detesta la leche y la *melmelada*. Cuando las cosas salen al revés, creemos que han salido mal; pero en Blanconomás empieza a reinar cierto orden el día en que todo parece encontrarse patas arriba y, para sorpresa de los reyes y de la gente, ya nada volverá a ser lo mismo... El nacimiento de la primera heredera del trono trae fiestas y paz, y la reina Lejía olvidará sus lejanos días de aburrimiento.

Esta no es una historia sobre el mal ejercicio del poder, sino sobre el absurdo y la ternura de un lugar del mundo en el que, pese a las prohibiciones y los tropiezos, la vida es un juego lleno de magia y bondad.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- Conversar con los estudiantes acerca de los reinos antiguos, que muchas veces aparecen en los cuentos, y sobre las monarquías del mundo actual.
- Realizar con los alumnos una lista de posibles estereotipos en torno a las princesas, los reyes y los reinos antiguos. Por ejemplo:
  - Todos los reinos de los cuentos eran muy lejanos.
  - Las princesas siempre eran bellas.
  - En los antiguos palacios o castillos había una torre para la princesa.
- Suscitar una conversación en la clase acerca de la importancia del primogénito varón para algunas culturas y sociedades. Pedir a los estudiantes que realicen una breve investigación que les permita preparar una presentación en la que aporten datos sobre el tema.
- Sin dar mayor información sobre la historia, decir que todo lo conversado tiene relación con el libro que se leerá. Mostrarlo ante el grupo y analizar su portada. Realizar en un papelógrafo una lista de hipótesis sobre la relación entre el título y el contenido de la obra.

### Durante la lectura

- Leer en voz alta la dedicatoria del libro, y comentar en clase acerca de lo que podría anticiparnos:
  - ¿Estamos ante un reino en guerra?
  - ¿Quiénes se enfrentarán en esta historia?
  - ¿Cómo se puede lograr la paz en un reino?

- Leer en voz alta el capítulo «Saludo real», con la actitud de las lecturas antiguas, provocando a través del tono cierta atmósfera de misterio. Comentar con los estudiantes ciertos aspectos de esta invitación:
  - ¿Qué sabemos de Blanconomás por el capítulo «Saludo real»?
  - ¿Puede ser un problema para el reino no haber sido inscrito en el *Libro de los reinos lejanos*? ¿Por qué?
  - ¿Qué sugieren estas palabras: «Es posible (tan solo posible) que esta historia le esté faltando a tu vida» (p. 12)?
  - ¿Qué dice esta invitación sobre la higiene en el reino?
- Orientar a la casa la lectura del capítulo «Donde se cuenta cómo el rey Clórox descubre una verdad y Blanconomás llega a tener un poco de color» y pedir especial atención en los siguientes aspectos:
  - Temor de los habitantes del reino a la lluvia
  - Lo sucedido en Blanconomás cuando pintaron el reino
  - Descubrimiento del rey Clórox en el Reino del Papel
  - Solución de Bertulio del Claro al problema de la inexistencia del reino en el *Libro de los reinos lejanos*
  - Acontecimiento que propició que el rey descubriera dicho problema
  - Suposiciones de la Guardia Real cuando el rey Clórox se perdió en el bosque

## Después de la lectura

- Pedir a los estudiantes que definan a cada uno de estos personajes con tres atributos:
  - Rey Clórox
  - Plumalarga
  - Loreto del Trapo
  - Bertulio del Claro
  - Reina Lejía

## Integración con TIC

Pedir a los alumnos que consulten en Internet acerca de uno de los siguientes temas:

- Reinos más antiguos del mundo
- Títulos nobiliarios
- Leyendas de castillos
- Pasado y presente de las monarquías

Y que preparen una presentación de PowerPoint y la expongan en la clase. Recordarles que deben incluir las fuentes de las que sacaron los datos y la gráfica.

## Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/princesa-cochi>

1. El rey Clórox entra en pánico en cuanto ve un arcoíris en el cielo de Blanconomás. ¿De qué lo convence la reina Lejía a raíz de esto?
  - a) De pintar el reino de blanco nuevamente.
  - b) De que había que eliminar a las aves del reino.
  - c) **De tener un hijo al que heredarle el trono.**
  - d) De organizar una fiesta para celebrar el verano.
2. ¿Qué animales estuvieron involucrados en el problema de las letrinas?
  - a) Los sapos y las moscas.
  - b) **Los elefantes y los conejos.**
  - c) Los peces y los cerdos.
  - d) Los perros y las gallinas.
3. ¿Dónde podría localizarse el Reino de Blanconomás? Explica tu respuesta.
4. ¿Qué temía la reina Lejía con respecto al hijo que estaba en camino?
  - a) Que naciera el mismo día del eclipse anunciado.
  - b) **Que fuera una niña y el rey se disgustara.**
  - c) Que al crecer decidiera ser traficante de chocolate.
  - d) Que no encontraran un título nobiliario para él.
5. ¿Por qué el rey Clórox luchaba contra los ácaros y los mocos?
  - a) **Porque temía contagiarse de algún virus y era excesivamente limpio.**
  - b) Porque pensaba que los ácaros del reino eran gigantes hechizados.
  - c) Porque temía morir de una gripe y no se habían inventado los pañuelos.
  - d) Porque a la reina Lejía le gustaba su armadura de guerrero.
6. El rey Clórox es un rey diferente y su reino también lo es. ¿A qué se debe esto? Explica tu respuesta.

## Taller de producción textual

- Pedir a los estudiantes que escriban un desenlace distinto a la historia basado en una de las siguientes opciones:
  - Al rey le da un patatús al enterarse de que ha nacido una niña y no un niño.
  - La reina Lejía huye y se interna en el bosque con su hija.
  - El rey renuncia a ser rey y le corta la cabeza al médico.
  - La reina Lejía se separa del rey y funda el Reino de Cochinomás.

## Conexiones interdisciplinarias

### Lengua y Literatura

- Solicitar a los alumnos que escriban el argumento o algún pasaje de *Princesa Cochi* en la voz de uno de estos personajes:
  - El rey Clórox
  - La reina Lejía
  - La damita real
  - Bertulio del Claro
  - Lengualarga
  - Loverto Malsano
  - Loreto del Trapo
  - Eco, el adivino
  - Los conejos
  - Un condenado por la falta del moco
  - Blancarlo de los Palotes
  - Princesa Cochi

### Ciencias Naturales

- Conversar con los estudiantes sobre los mitos urbanos para saber durante el embarazo si un bebé será niño o niña sin realizar una ecografía. Pedirles que entrevisten a familiares sobre cómo supieron el sexo de su bebé y cuáles son las creencias populares al respecto. Animarlos a armar una presentación con lo descubierto y titularla: *Consejos para saber si viene en camino un príncipe o una princesa*. Usar recursos como imágenes, tiras cómicas, disertación, grabaciones, etc.

### Estudios Sociales

- Invitar a los alumnos a que investiguen en Internet sobre Vlad Tepes y su antiguo reino de Valaquia. En un foro en clase, motivarlos a responder las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué luchan generalmente los seres humanos?
  - ¿Qué significa el poder?
  - ¿Había justicia en el orden social y político de los reinos antes del siglo XX?
  - ¿En qué se diferencia el gobierno del rey Clórox V del de Vlad Tepes, Drácula, rey de Valaquia, antigua Rumania?

## Conexión con las artes

### Teatro

- Realizar en clase un guion teatral basado en *Princesa Cochi* y presentarlo en una ocasión especial, ante estudiantes, docentes y padres de familia. Cada capítulo puede ser un acto diferente. Tomar en cuenta que al adaptar un texto se tiene la libertad de traer al presente la historia o modificar expresiones y rasgos de los personajes. Procurar que sea una obra en clave de humor, como el libro.