



## Guía de lectura

### Para guardarlo en secreto

Carlos Arcos Cabrera

PÁGINAS: 232

FORMATO: 14 x 21.5 cm

SERIE: Roja Básica



loqueleo

#### Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico, y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

#### El autor

##### Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/carlos-arcos-cabrera>



#### Síntesis del libro

En 1954, un científico argentino descubre que los gatos tienen la capacidad de comunicarse con las personas, son «teléfonos». Luego de hacer oficial su gran hallazgo, su vida profesional y familiar se vuelve caótica. Décadas más tarde, su hijo, un famoso etólogo —especialista en animales— halla el cuaderno de su progenitor y decide hacerle justicia. En Nueva York visita Central Park y constata la veracidad del descubrimiento de su padre cuando un gato salvaje urbano decide contarle su vida. Entonces, traduce del lenguaje gatuno al español su experiencia y escribe un libro. El gato le cuenta su vida y sus experiencias con los diferentes amos. De esta manera conocemos a Tommy, un niño ecuatoriano migrante que tiene una vida solitaria en un medio que le resulta ajeno y hostil. Entre gato y Tommy se establece una estrecha comunicación que los convierte en invencibles en los juegos. Con el nombre de Gatopardo, consiguen dominar a todos los adversarios en la red. Conoce a dos chicos que tenían un club de videojuegos. Tommy se aleja cada vez más de su casa hasta que desaparece sin dejar rastro. Esta novela nos pondrá en contacto con la cruda vida de los inmigrantes y nos hará reflexionar sobre el impacto de los videojuegos en niños y jóvenes.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- Leer en clase el cuento «Cómo se pasa al lado», de Julio Cortázar, que aparece en el libro *Un tal Lucas*. Se puede escuchar en la voz de Cortázar en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20178>. Luego pedir a los estudiantes que:
  - Analicen lo que dice Cortázar sobre la posibilidad de comunicación de los gatos.
  - Localicen en el cuento de Cortázar el fragmento que describa el lenguaje de los gatos.
- Leer en clase las «Notas del traductor». Después, pedir que establezcan la relación que hay entre el cuento de Cortázar y la novela que van a leer.

### Durante la lectura

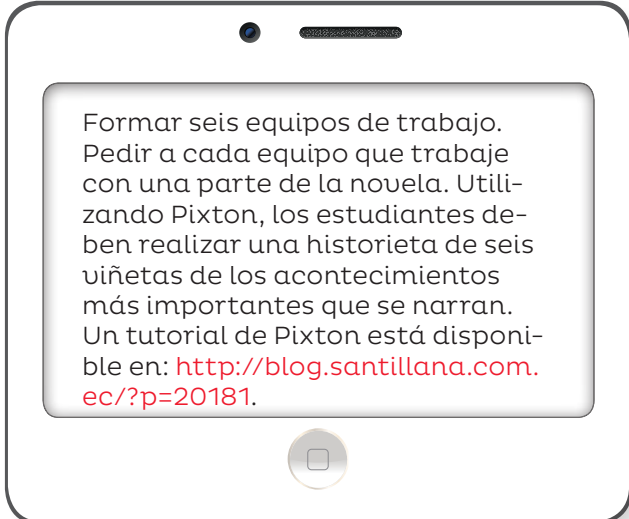
- Realizar lecturas por grupos en voz alta. Es importante motivar a los estudiantes para que la lectura en voz alta sea eficaz. No olvidar que un buen lector es aquel que puede aprovechar y transmitir la intención del texto: fluidez, ritmo, tono, precisión e intensidad.
- Recordar a los estudiantes que deben establecer pausas en la lectura teniendo en cuenta las partes de la novela y realizar un recuento de lo leído de forma oral o escrita. Estas preguntas ayudarán a recapitular:
  - ¿Qué ocurre con el gato en la parte leída?
  - ¿Dónde vive el gato y con quién se relaciona en esta parte de la historia?
- Realizar actividades del nivel inferencial, por ejemplo:
  - Luego de haber leído la tercera parte de la novela (pág. 61-79), escribir tres hipótesis acerca de las posibles causas

que ocasionaron la huida de Ayesha y Amanulá.

- Luego de conocer a Wan y a Pedrito, formular preguntas como: ¿Por qué Tommy no le cuenta a su madre lo de las apuestas?, ¿crees que la madre de Tommy habría podido hacer algo para proteger a su hijo? ¿Por qué?
- Incentivar a los alumnos para que establezcan relaciones de causa-efecto de los siguientes acontecimientos de la novela:
  - La madre de Tommy emigra a los Estados Unidos.
  - Tommy se queda solo en casa toda la noche.
  - Tommy pasa largas horas en los videojuegos.

### Después de la lectura

### Integración con TIC



Formar seis equipos de trabajo. Pedir a cada equipo que trabaje con una parte de la novela. Utilizando Pixton, los estudiantes deben realizar una historieta de seis viñetas de los acontecimientos más importantes que se narran. Un tutorial de Pixton está disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20181>.

- Solicitar a los estudiantes que enlisten los elementos que son parte de la realidad y los que son parte de la fantasía. Propiciar que realicen comentarios sobre ellos. Pedirles que indaguen el significado del término *verosímil*. Luego, preguntar:
  - ¿Es verosímil la obra?
  - ¿Qué la hace verosímil?
  - ¿Cómo consigue el autor la verosimilitud?

## Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/para-guardarlo-en-secreto>

1. Enumerar los acontecimientos según el orden en que ocurrieron en la historia.

- 6 Wan organiza las peleas de Gatopardo en la web y gana dinero con las apuestas.
- 3 Tommy conoce a Wan y a Pedrito.
- 2 Tommy y el gato se comunican.
- 7 Tommy se hace popular en la escuela.
- 4 Tommy y el gato son invencibles en los videojuegos.
- 1 El gato conoce a Tommy en el parque San Nicolás.
- 8 Tommy y Gatopardo se hacen uno.
- 5 Tommy se enamora de Lucya.

2. ¿Cuándo se hace popular Tommy?

- a) **Cuando comienza a ganar todas las peleas en la web.**
- b) Cuando se hace parte del club de videojuegos.
- c) Cuando se enamora de Lucya.
- d) Cuando se hace amigo de Wan y de Pedrito.

3. El libro leído pertenece al...

- a) Género épico porque es un relato.
- b) Género narrativo porque es una leyenda.
- c) Género narrativo porque es una anécdota.
- d) **Género narrativo porque es una novela.**

4. ¿Cómo inferes que se sentía Tommy?

- a) Solo, pero alegre por la compañía del gato.
- b) Solo, triste, pero feliz porque estaba con su madre.
- c) **Solo, triste, marginado y con miedo por la violencia del medio en que vivía.**
- d) Solo, triste y preocupado por su abuelo que estaba enfermo.

5. En el capítulo 2 de la cuarta parte del libro (pág. 87), aparece Wan, un chico que al ver la habilidad de Tommy, organiza peleas en la web y apuestas en la escuela. ¿Cuáles son las características que sobresalen en este personaje?

- a) Que es un buen amigo de Tommy porque lo ayuda a que gane dinero con las apuestas que organiza.
- b) **Que es un personaje oportunista, materialista e hipócrita porque solo se aprovecha de la habilidad de Tommy para ganar dinero.**
- c) Que es un personaje oportunista porque se aprovecha de la habilidad de Tommy para ganar dinero, sin embargo, es buena gente.
- d) Que es un personaje inteligente y oportunista, pero que es muy buen amigo de Tommy y de Pedrito.

6. En *Para guardarlo en secreto*, el autor trata algunos temas importantes de la sociedad actual. ¿Cuál es uno de los mensajes importantes que Carlos Arcos Cabrera quiere transmitirnos?

- a) Que la migración y la soledad en la sociedad latinoamericana pueden ser muy peligrosas para los niños.
- b) Que la migración y el uso de las nuevas tecnologías son muy frecuentes en América.
- c) Que la soledad y la migración son parte de la vida cotidiana en América Latina.
- d) **Que la migración y la incomunicación familiar pueden ser muy peligrosas.**

## Taller de producción textual

- Solicitar a los estudiantes que imaginen que son Tommy y escriban una carta a su madre en la que le expliquen qué fue lo que les ocurrió. Decirles que no se olviden de establecer los pasos a tener en cuenta al momento de escribir: planificación, redacción, revisión y corrección, edición y publicación.

- Pedir a los alumnos que escriban un párrafo en el que expliquen el título del libro.
- En la novela podemos encontrar algunas subtramas. Indicar a los estudiantes que seleccionen una y escriban un final diferente.
  - La historia del científico etólogo que reivindica los estudios realizados por su padre, considerado demente cuando afirmó que los gatos eran teléfonos.
  - La relación entre el gato que vive en Nueva York y Tommy, el niño migrante.
  - Los juegos de video y la alienación de Tommy.
- En la tercera parte de la novela (pág. 61-79), conocemos a los primeros amos de gato, dos afganos, Ayesca y Amanulá. Comentar en clase qué ocurrió con ellos el 11 de septiembre de 2001. Solicitar a los alumnos que indaguen qué sucedió con los inmigrantes musulmanes que vivían en la ciudad de Nueva York cuando ocurrió el derrumbe de las Torres Gemelas. Debatir si puede aceptarse que personas como Amanulá continúen presas en Guantánamo.

## Conexiones interdisciplinarias

### Lengua y Literatura

- La intertextualidad es la relación que un texto (oral o escrito) mantiene con otros textos (orales o escritos), ya sean contemporáneos o históricos; el conjunto de textos con los que se vincula explícita o implícitamente un texto constituye un tipo especial de contexto, que influye tanto en la producción como en la comprensión del discurso. Pedir a los alumnos que encuentren en la novela la intertextualidad más importante que aparece y expliquen con palabras propias qué le otorga al texto: el tema que establece, los elementos que aporta y las características similares que comparten entre los dos textos.

### Estudios Sociales

- En la década de los 90, la crisis económica en Ecuador se intensificó y miles de ecuatorianos marcharon a Estados Unidos y Europa en busca de mejores oportunidades laborales. Solicitar a los estudiantes que analicen cómo aparece esta problemática en la novela y qué impacto tuvo la migración en la familia de Tommy.

### Computación

- Pedir a los estudiantes que busquen información sobre las consolas y las generaciones de los videojuegos. Luego preguntarles: ¿qué videojuegos conocen?, ¿por qué se afirma que los videojuegos pueden ser adictivos? Motivarlos para que lean sobre las ventajas y desventaja de los videojuegos en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20176>. Y organizar un debate sobre el tema.

## Conexión con las artes

### Cine

- Ver la película *Un gato callejero llamado Bob*, basada en el *bestseller* del mismo nombre de James Brown, y establecer diferencias y semejanzas que hay entre la obra de Carlos Arcos Cabrera y la película en cuanto a la relación que se establece entre el gato y los seres humanos.

### Bibliografía recomendada

Recomendar a los estudiantes que lean el artículo *Para guardarlo en secreto: Multiuniversos* de Iván Rodrigo Mendizábal. Disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20174>.