



## Guía de lectura

### Paloma Jaime Homar

PÁGINAS: 128

FORMATO: 14 x 21.5 cm

SERIE: Roja Básica



loqueleo

### Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico, y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

### El autor

#### Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ec/autores/jaime-homar>



### Síntesis del libro

Paloma es la mejor estudiante de la clase y posee un mundo diferente. Es más sensible que sus compañeros, le gusta el silencio, la lectura y le interesa poco su apariencia. Tiene una situación familiar compleja. Su padre ha fallecido y su madre tiene que trabajar mucho para mantenerla. Cuando comienza primer año de bachillerato en Humanidades, su vida cambia. Entre el reducido número de la clase se encuentran los estudiantes más populares y problemáticos del curso. Miguel (Lobo), Fernando y Enrique en ocasiones llevan a cabo hechos vandálicos en las calles y roban en los centros comerciales. Sin embargo, pronto Enrique se da cuenta de que no puede seguir siendo parte de este grupo y se aleja. Cuando Lara los invita a su casa a compartir, comienza también el acoso a Paloma. Al inicio Paloma pensaba que los consejos que recibía eran para ayudarla, pero pronto se da cuenta de que tienen el firme propósito de molestarla y acosarla. Durante las vacaciones de Navidad, Paloma recibe llamadas telefónicas de Lobo de manera recurrente. Luego de un tiempo, ya no puede conciliar el sueño. Entonces intenta acabar con su vida. *Paloma* es una historia que hace visible el terrible problema del acoso escolar, tan frecuente y nocivo en estos tiempos.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- Mostrar a los estudiantes la portada del libro y preguntarles:
  - ¿Por qué aparece un teléfono sobre una jaula?
  - ¿Quién se encuentra en la jaula?
  - ¿Por qué la chica está encerrada en una jaula?
  - ¿Cómo imaginas a esta joven?
- Incentivar a los estudiantes a que respondan estas preguntas y debatan en clase.
  - ¿Qué es el acoso escolar?
  - ¿Qué piensas de los acosadores?
  - ¿Crees que es un problema en tu curso?
- Solicitarles que lean en la contraportada del libro la biografía de Jaime Homar. Hay más información disponible en <http://blog.santillana.com.ec/?p=19932>. Luego preguntar lo siguiente:
  - ¿Crees que el trabajo actual de Homar lo ayude a conocer los problemas de los adolescentes?
  - ¿Por qué?
- Pedir a los estudiantes que consulten en el diccionario las palabras: *gamberro*, *escaquear*, *chorrada* y *chándal*. Motivarlos para que escriban una oración con cada una de las palabras.

### Durante la lectura

- Invitar a los alumnos a que lean los capítulos 1, 2 y 3 en clase. Realizar una lectura compartida empleando la técnica *Popcorn Reading*, actividad también conocida como *lectura aleatoria* o *al azar*. Recomendar que lean por párrafos de manera voluntaria; un estudiante comienza la lectura, al terminar el párrafo

hace silencio y cualquier otro alumno continúa con la lectura. Así hasta que lean todos los párrafos. No es obligatorio que todos lean, quienes prefieren escuchar pueden hacerlo.

- Realizarles estas preguntas para recapitular.
  - ¿Qué características distinguen a Paloma?
  - ¿Qué suceso marca la vida de Paloma desde el inicio del libro?
  - ¿Qué significa la expresión: «Lo malo es que se habían quedado los más gamberros» (p. 16)?
  - ¿Qué hacían los compañeros de la clase?
- Luego de haber leído los capítulos 1, 2 y 3, pedir a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas y las expliquen.
  - ¿Por qué Miguel trata mal a la profesora de inglés?
  - ¿Por qué la profesora de inglés no toma medidas disciplinarias en contra del comportamiento de Miguel?
  - ¿Qué adjetivos utilizarías para caracterizar a Miguel?

### Después de la lectura

### Integración con TIC

Formar equipos de tres estudiantes. Distribuir los capítulos entre los equipos que se han formado. Pedirles que escriban los acontecimientos que se narran en los capítulos. Realizar tarjetas usando el programa Quizlet. Un video tutorial está disponible en <http://blog.santillana.com.ec/?p=19936>. Al finalizar tendrán el argumento de la novela. Los estudiantes podrán recapitular lo que cuenta la historia usando las tarjetas.

- Propiciar un debate sobre las formas del acoso escolar. Realizar los siguientes pasos:
    - Leer sobre el tema.
    - Preparar el argumento del debate.
    - Designar un moderador que será el encargado de ordenar el debate y dar la palabra.
    - Fijar las reglas específicas para el encuentro.
    - Debatir.
    - Al finalizar, el moderador debe hacer una síntesis de lo conversado.
4. ¿Cómo se sentía Paloma después de que Lobo la llamó por teléfono?
    - a) Preocupada pero tranquila porque sabía que tenía la razón.
    - b) Sola y triste porque no quería comentar lo que le sucedía.
    - c) **Sola, triste y deprimida porque pensaba que su vida no tenía sentido.**
    - d) Sola pero tranquila porque sabía que Lobo nunca le haría daño.
  5. ¿Cómo es Enrique?
    - a) Es un chico inteligente, perseverante y que tiene buenos amigos.
    - b) **Es un chico bueno, perseverante y valiente porque abandona las malas amistades, trabaja para regresar al equipo y defiende a Paloma.**
    - c) Es un chico bueno y perseverante porque termina alcanzando buenas notas.
    - d) Es un chico inteligente y astuto porque sabe sacarle partido al puesto que ostenta su padre.

### Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/paloma>

1. Paloma era una chica que cursaba:
  - a) Primer año de Bachillerato en Ciencias Sociales
  - b) Primer año de Bachillerato en Ciencias Exactas
  - c) **Primer año de Bachillerato en Humanidades**
  - d) Segundo año de Bachillerato en Humanidades
2. ¿Cuál es el tema de la novela?
  - a) **El acoso a Paloma**
  - b) La violencia en las calles
  - c) El vandalismo y los jóvenes
  - d) La ausencia de la familia
3. *Paloma* es una \_\_\_\_\_ porque narra una historia, está escrita en prosa y se encuentra dividida en capítulos.
  - a) Epopeya
  - b) **Novela**
  - c) Leyenda
  - d) Anécdota
6. En *Paloma*, la protagonista dice: «...el amor es una disposición permanente de la voluntad hacia su objeto» (p. 108). ¿Qué mensaje encierran estas palabras? Explica tu respuesta.
  - a) Que el amor es un sentimiento que en ocasiones no implica compromiso y voluntad hacia el ser amado.
  - b) Que el amor es un sentimiento que siempre implica pasión y emoción.
  - c) Que el amor es un sentimiento humano sublime y que la voluntad de amar no siempre está presente en todos.
  - d) **Que el amor es mucho más que un sentimiento efímero porque entraña compromiso y la firme voluntad de amar en todos los tiempos.**

---



---



---

## Taller de producción textual

- Solicitar a los estudiantes que escriban un final diferente a la novela. Recordar que deben tener en cuenta los pasos a seguir al momento de escribir: planificación, redacción, revisión y corrección, edición y publicación.

## Conexiones interdisciplinarias

### Lengua y Literatura

- A lo largo de la novela el autor reproduce el modo de hablar de los jóvenes españoles. Motivar a los estudiantes para que seleccionen uno de los diálogos que aparecen en *Paloma* y lo reescriban usando el lenguaje coloquial que emplean los jóvenes en Ecuador.

### Estudios Sociales

- Incentivar a los alumnos para que busquen información sobre el acoso escolar en Ecuador. Pueden encontrar datos interesantes en la página web del Ministerio de Educación: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19954>.
- Invitar a los estudiantes a que realicen una campaña en contra del acoso escolar. Para ello pueden hacer presentaciones sobre el tema y carteles. Hay interesante información sobre el tema, disponible en <http://blog.santillana.com.ec/?p=19963>.
- Propiciar en la clase una conversación acerca de los problemas sociales que se denuncian en la obra. Pedirles que realicen una lista de estos problemas y que propongan las posibles soluciones.

## Conexión con las artes

### Cine

- Ver en clase videos sobre prevención del acoso escolar como el siguiente: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19967>, y solicitar a los estudiantes que reflexionen sobre el contenido.

Luego propiciar un debate sobre el acoso escolar teniendo en cuenta estas preguntas:

- ¿Qué piensas del acoso escolar?
- ¿Cómo aparece el acoso escolar en el video y en *Paloma*? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?
- ¿Qué importancia tienen el cine y lo audiovisual, y la literatura cuando de mostrar problemas sociales se trata?

### Música

- Invitar a los estudiantes para que escuchen con atención la canción *Tras los libros* del dúo Kiko y Shara, disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19986>. Luego motivar el debate con estas preguntas:

- ¿Cómo se siente el chico de la canción?
- ¿Qué piensas sobre la decisión del chico?
- Según la canción, ¿por qué es importante romper el silencio?
- ¿Cómo debes reaccionar cuando ves que acosan a un compañero?

### Arte visual

- Motivar a los alumnos para que, en grupos, escojan una parte de la novela y realicen un cómic. Tener en cuenta estos pasos:
  - Escribir las escenas que van a representar
  - Realizar las viñetas
  - Dibujar los bordes de las viñetas
  - Escribir las leyendas
  - Realizar los dibujos
  - Trabajar en los detalles
  - Revisar y corregir el trabajo
  - Compartir los cómics en clase

## Bibliografía recomendada

Sugerir a los estudiantes que lean un análisis de la novela *Paloma*, disponible en <http://blog.santillana.com.ec/?p=19990>.