

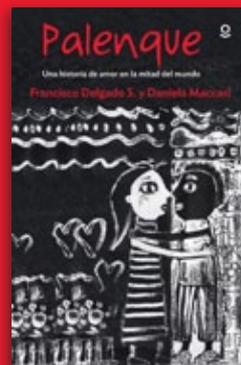


Palenque Francisco Delgado Santos y Daniela Maccari

PÁGINAS: 160

FORMATO: 14 x 21.5 cm

SERIE: Roja Básica



loqueleo

Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico, y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

Los autores

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/francisco-delgado-santos>



<http://www.loqueleo.com/ec/autores/daniela-maccari>

Síntesis del libro

Anthony y Myriam son dos jóvenes que viven en un barrio popular de la ciudad de Quito. Cuando comienzan a trabajar de animadores en los palenques, nace entre ellos el amor. Anthony es un chico negro mientras que Myriam es blanca como la leche. Pronto los prejuicios de una sociedad racista que juzga y discrimina a las personas por su piel se hacen presentes. Lolita, la madre de Myriam, es la más reacia. No comprende que su hija se haya enamorado de un negro. Sin embargo, Myriam está decidida a continuar con su relación. Los palenques funcionan como sitios de recuperación cultural y de integración social. Este es un buen lugar para narrar y escuchar cuentos; para cantar y bailar ritmos africanos. También en ellos se socializan los conflictos de los jóvenes afrodescendientes. Mediante las anécdotas de los asistentes, conocemos historias de marginación y racismo y sabemos de las injusticias que se cometen contra los afrodescendientes. Palenque es una novela que pone en la palestra problemas sociales como el racismo, la marginación y la pobreza en Ecuador, un país que ostenta una variedad natural y cultural asombrosa, pero que todavía no acepta la diversidad racial que lo puebla.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Mostrar a los estudiantes la portada del libro y preguntarles:
 - ¿Por qué la portada del libro es blanca y negra?
 - ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
 - ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?
 - ¿Qué relación hay entre ellos?
 - Pedirles que consulten en el diccionario las palabras *palenque* y *cimarrón*. Luego, preguntarles qué relación hay entre dichos términos y *esclavitud* y *libertad*.
- La biografía de los autores se encuentra al final del libro y en el sitio web de Loqueleo Ecuador. Solicitar a los alumnos que lean sobre Francisco Delgado Santos y Daniela Maccari. Luego, preguntarles: ¿Crees que el trabajo que han realizado los autores en función del rescate de tradiciones culturales puede reflejarse en el libro que vas a leer? ¿Por qué?

Durante la lectura

- Leer los capítulos 1 y 2 durante la clase. Los estudiantes podrán realizar la lectura de manera compartida. Esta actividad es muy interesante porque permite trabajar varias destrezas y fortalecer la lectura en voz alta, la comprensión lectora, la escucha activa y la conversación. Para realizar esta actividad, seguir estos pasos:
 - Paso 1:** Formar equipos de cuatro integrantes.
 - Paso 2:** Enumerar a los estudiantes del 1 al 4.
 - Paso 3:** Dar los roles que tendrán dentro del grupo.
 - El alumno 1 lee en voz alta uno o dos párrafos a los alumnos 2, 3 y 4.

- Los alumnos 2, 3 y 4 escuchan de manera activa la lectura.
- Una vez terminada la lectura, el alumno 2 explica, comenta o resume el texto leído.
- Los alumnos 3 y 4 evalúan si la explicación que dio el alumno 2 estuvo correcta. En caso de no estar de acuerdo, los estudiantes 3 y 4 dan su opinión personal.

Paso 4: A partir de este momento, los roles se intercambian. El lector será el alumno 2. El alumno 3 será el encargado de explicar lo leído, mientras que los estudiantes 1 y 4 serán los que escuchan con atención. El proceso se repetirá hasta que todos los alumnos hayan leído, explicado y valorado los párrafos de los capítulos seleccionados.

Después de la lectura

Integración con TIC

- Formar equipos de tres estudiantes. Pedirles que realicen un video de tres minutos sobre el libro leído, tipo *booktuber*.
- Un *booktuber* es una persona que está interesada en compartir la experiencia de la lectura con un público.
- Invitarlos a que ingresen a <http://blog.santillana.com.ec/?p=19840>, donde pueden encontrar algunos consejos para realizar mejor su video.
- Explicarles que en el video deben ofrecer información general acerca de la novela, narrar el argumento y comentar las enseñanzas del libro. Al finalizar, socializar el trabajo en la clase.

Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/palенque>

- Los acontecimientos que se narran ocurren en un palenque que se realizaba en...
 - El Centro Juvenil de Manta
 - El Centro Juvenil de Esmeraldas
 - La Casa Comunal de Muisne
 - El Centro Juvenil de Carcelén**
- ¿Cuándo comienzan a enamorarse Anthony y Myriam?
 - Cuando empiezan a trabajar de animadores en el palenque junto con su amiga Adayerli.**
 - Cuando se reencuentran en la actividad navideña de un Barrio de Carcelén.
 - Cuando comienzan a frecuentar los barrios de Quito para conocer el resto de los palenques.
 - Cuando se reúnen la casa comunal del barrio para organizar los palenques que se realizarán en el verano.
- Palenque* es una _____ porque narra una historia, está escrita en prosa y se encuentra dividida en capítulos.
 - epopeya
 - leyenda
 - novela**
 - anécdota
- ¿Cómo crees que se sentía Adayerly cuando Anthony y Myriam dejaron de regresar con ella al barrio luego de terminar las actividades del palenque?
 - Preocupada por ellos, porque no sabía dónde estaban.
 - Sola y triste, porque tenía que hacer todo el recorrido sola.
 - No se sintió afectada ya que hacía el recorrido con su hermano menor, Farlyn, y con el niño huérfano.
 - Sola, triste y preocupada, porque la ciudad a esas horas de la tarde se tornaba peligrosa.
- ¿Cómo describirías a Myriam?
 - Como una chica ingenua que no sabe las consecuencias que tendrá que enfrentar en la vida.
 - Como una chica no racista y una joven segura de sí misma, que está dispuesta a enfrentarse a todos por su amor hacia Anthony.**
 - Como una joven temerosa que no está muy consciente de la situación que vivirá en el futuro con Anthony.
 - Como una joven racista que está enamorada de un afrodescendiente al que considera buena persona, pero que no quiere nada serio con él.
- En *Palenque*, don Euleterio dice: «Yo sueño a mi Ecuador como un gran palenque / Yo quiero a mi Ecuador libre y fuerte/ Como un gran palenque». ¿Qué mensaje encierran estas palabras?
 - Que sueña y anhela un Ecuador que sea tolerante, inclusivo, libre y fortalecido en la diversidad.**
 - Que sueña con un país libre y fuerte en el plano económico, que sea capaz de asumir nuevos retos.
 - Que sueña y quiere un país libre, un Ecuador fuerte que pueda levantarse y salir adelante en las dificultades.
 - Que sueña y desea un país fuerte y libre porque sabe que todavía debemos luchar por la verdadera independencia.

Taller de producción textual

- Solicitar a los estudiantes que escriban un párrafo con el título: «Anthony y Myriam en el futuro». Establecer y revisar que tengan en cuenta los pasos a seguir al momento de escribir: planificación, redacción, revisión y corrección, edición y publicación.
- Proponer a los estudiantes que escriban otro título para la novela y que sustenten con tres razones su propuesta de nombre.
- Copiar en el pizarrón la siguiente frase: «Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos» (Martin Luther King). Pedir a los alumnos que escriban un párrafo relacionando el mensaje de la frase con la novela leída.

Conexiones interdisciplinarias

Lengua y Literatura

- En nuestra lengua todavía subsisten algunas expresiones racistas que usamos de manera cotidiana. Estimular a los estudiantes para que realicen en el colegio una campaña con el título: «Borremos el racismo del lenguaje». Primeramente, deben realizar una lista de expresiones racistas. Luego les explicarán a los más pequeños el significado de estas expresiones y los motivarán a evitar su uso. Es importante que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de erradicar el racismo desde el lenguaje.

Estudios Sociales

- Incentivar a los alumnos para que busquen información sobre la población afrodescendiente de Ecuador. Podrán indagar sobre los siguientes temas:

- La historia de la llegada de la población negra a Ecuador
- Los lugares donde se asentaron
- La población afrodescendiente en el Ecuador de hoy

Geografía

- Solicitar a los estudiantes que busquen un mapa de la ciudad de Quito y ubiquen los barrios que se mencionan en la novela.

Conexión con las artes

Cine

- Ver con los alumnos la película *Loving*, basada en la historia real de Mildred y Richard Loving. Se puede leer sobre ella en <http://blog.santillana.com.ec/?p=19842>. Luego, propiciar un debate sobre el racismo en la actualidad de nuestro país tomando como referencia la novela *Palenque*. Preguntar:

- ¿Crees que la situación del racismo ha cambiado en la actualidad? ¿Por qué?
- ¿Qué manifestaciones de racismo aparecen en la película y en *Palenque*? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?
- ¿Qué importancia tienen el cine y la literatura cuando de mostrar problemas sociales se trata?

Bibliografía recomendada

Invitar a los estudiantes a que visiten el blog de Francisco Delgado Santos, que tiene algunos interesantes artículos sobre literatura escritos por el autor. Está disponible en <http://blog.santillana.com.ec/?p=19847>.