



Guía de lectura

Paco Yunque / El vencedor César Vallejo

ILUSTRACIONES: Felipe Morey

PÁGINAS: 96

FORMATO: 13.5 x 20 cm

SERIE: Azul



loqueleo

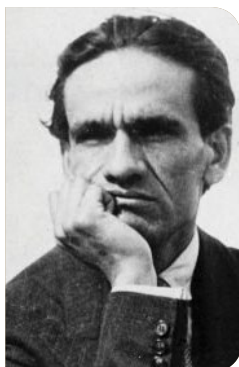
Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

El autor

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ec/autores/cesar-vallejo>



Síntesis del libro

Dos cuentos de César Vallejo, reconocido autor peruano, ambientados en el mundo escolar.

«Paco Yunque» cuenta la historia de un niño campesino que va a la escuela para acompañar al hijo del hombre más poderoso del pueblo. Humberto Grieve es abusivo, mentiroso y soberbio. Está acostumbrado a salirse siempre con la suya. Paco es un niño tímido que sabe que nada consigue quejándose, por eso soporta sin chistar los abusos físicos y psicológicos de Humberto. Los adultos, en este mundo de injusticia social, no hacen nada por ayudar al niño acosado.

«El vencedor» narra lo ocurrido en una pelea de dos escolares después de clases. Juncos es un niño pobre que anda descalzo y con la ropa andrajosa; Cancio es de buena familia. Mientras Cancio y Juncos se pegan, los otros niños los azuzan con frases de apoyo. Aunque al final de la pelea gana Juncos, este se avergüenza por lo que ha hecho. El resto siente compasión por el niño derrotado y decide acompañarlo. Mientras tanto, Juncos se queda solo, sumido en una honda tristeza.

Dos historias que nos dejan con el mismo desconsuelo que sintieron los protagonistas de estos cuentos.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Mostrar el libro a los estudiantes y propiciar la lectura de la portada a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el título del libro?
 - ¿Qué puede significar la barra diagonal en el título?
 - ¿Quiénes crees que serán los protagonistas de los cuentos?
 - ¿En qué ambientes se podrían desarrollar las historias que vas a leer? ¿Por qué?
- Motivar la lectura de los datos biográficos de César Vallejo (pp. 65-70). Luego promover el debate con estas preguntas:
 - ¿Dónde nació César Vallejo?
 - ¿Qué importancia tiene dentro de las letras de su país?
 - ¿Cómo fue la vida del autor?
 - ¿Cuál es su poema más conocido?

Durante la lectura

- Solicitar que lean en clase el cuento «Paco Yunque». Organizar el juego *¿Quién continúa?* Recomendar que cada estudiante lea un párrafo completo. Tener en cuenta los siguientes pasos:

Paso 1: Preparar tantos papelitos como alumnos haya en clase y numerarlos.

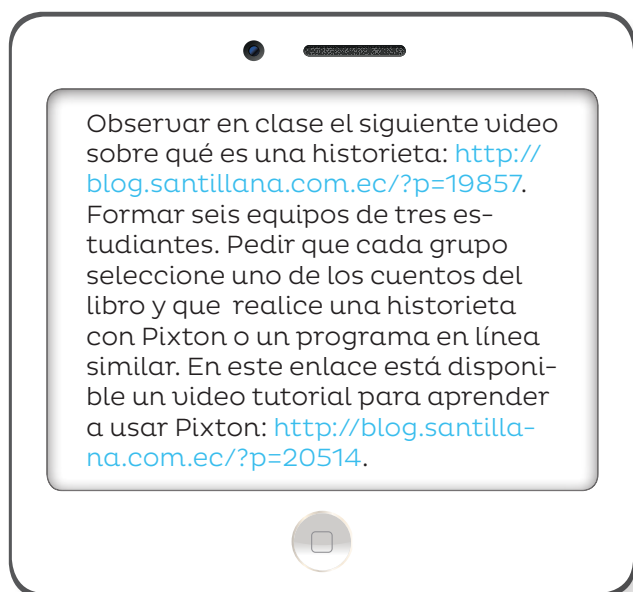
Paso 2: Mezclar en una funda los papeles y repartirlos. Los estudiantes no deben decir el número que les correspondió.

Paso 3: El número 1 comienza la lectura. Luego el 2 continúa leyendo, y así sucesivamente.

Después de la lectura

- Realizar estas preguntas para recapitular:
 - ¿Quién era Paco Yunque?
 - ¿Cómo se sintió al llegar a la escuela el primer día de clases?
 - ¿Quién era Humberto? ¿Cómo se comportaba? ¿Por qué el maestro no le llamaba la atención?
 - ¿Para qué Paco fue a la escuela?
 - ¿Qué hizo Humberto mientras el resto copiaba del pizarrón?
 - ¿Cómo se manifiesta en el cuento el acoso escolar?
 - ¿Cómo aparece en la historia el poder del dinero?
- Solicitar a los estudiantes que dibujen y pinten una de las siguientes escenas:
 - Paco Yunque llega a la escuela el primer día de clases.
 - Paco Fariña y Humberto pelean por llevarse a Paco Yunque a su escritorio.
 - Humberto explica lo que ocurre en su casa con los peces.
 - Humberto salta sobre Paco Yunque.

Integración con TIC



Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/paco-yunque-el-vencedor>

1. ¿En qué lugar se desarrolla el cuento «Paco Yunque»?
 - a) Las calles del pueblo.
 - b) **La escuela de la ciudad.**
 - c) La casa de Humberto.
 - d) La casa de Paco.
2. ¿Quiénes son los protagonistas del cuento «El vencedor»?
 - a) **Juncos, un niño pobre, y Cancio, un niño de una familia con recursos.**
 - b) Juncos, un niño pobre, y Humberto, el hijo del hombre más rico del pueblo.
 - c) Yunque, un niño del campo, y Humberto, el hijo de un inglés.
 - d) Juncos, un niño pobre, y Yunque, un campesino.

3. En el cuento «Paco Yunque», ¿qué le sucedió al ejercicio que el protagonista hizo en la clase?
 - a) Se desprendió la hoja de su cuaderno y Humberto la encontró en el pasillo.
 - b) Se lo robaron los compañeros para humillarlo.
 - c) **Lo tomó Humberto para presentarlo como si fuera suyo.**
 - d) Lo tomó Humberto porque quería usar el papel para hacer un avión.
4. En el cuento «El vencedor», ¿por qué los compañeros dejan solo a Juncos? Explica tu respuesta.
5. ¿Qué piensas de Humberto Grieve? Explica tu respuesta.
6. ¿Por qué lloró Juncos si él ganó la pelea? Explica tu respuesta.

Taller de producción textual

- Motivar para que escriban una carta a Paco Yunque en la que le cuenten que conocen su historia y le demuestren apoyo. Recordarles los pasos a seguir al momento de escribir: planificar, redactar, revisar y corregir. Invitarlos a exponer sus trabajos en clase.

Conexiones interdisciplinarias

Lengua y Literatura

- Explicar a los estudiantes que, aunque en la mayoría de los países de América Latina se habla español, en todos hay una forma distinta de hacerlo. Motivar a los alumnos para que realicen una lista de palabras del español que se usa en Perú y que aparecen en los cuentos. Luego pedirles que busquen su significado y escriban oraciones con esas palabras.

Estudios Sociales

- Incentivar a los estudiantes para que comenten acerca de la relación que hay entre Paco Yunque y Humberto. Luego propiciar el debate teniendo en cuenta estas preguntas:
 - ¿Qué opinas del modo en que Humberto trata a Paco?
 - ¿Crees que Humberto piensa que Paco Yunque es de su propiedad? ¿Por qué?
 - ¿Crees que estos cuentos denuncian problemas sociales? ¿Cuáles?
 - ¿Cómo aparecen en los cuentos las diferencias entre las clases sociales?
- Para profundizar más sobre la vida y obra de César Vallejo, observar en clase este documental: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20521>. Luego pedir a los alumnos que escriban un párrafo en el que expliquen la relación que hay entre la conciencia social que tenía el autor y los cuentos leídos.

Conexión con las artes

Cine

- Ver con los estudiantes la adaptación del cuento «Paco Yunque»: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20517>. Luego preguntar:
 - ¿Qué connotación tiene ser el «muchacho» de otra persona?
 - ¿Qué piensas de este modo de representar el cuento de Vallejo?

Motivar a los alumnos para que realicen un video animado, de tres minutos, sobre «El vencedor». Invitarlos a usar un estilo similar al del que observaron de «Paco Yunque». Para esto solicitar a los estudiantes que sigan estos pasos:

Paso 1: Formar equipos de cuatro personas.

Paso 2: Escoger los fragmentos del cuento que van a dibujar y pintar.

Paso 3: Dibujar y pintar las escenas.

Paso 4: Seleccionar la música, los efectos especiales y el locutor.

Paso 5: Grabar el cuento con un celular y editarlo con el siguiente editor en línea: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19558>.

Después invitar a los estudiantes para que presenten el video en clase.