



Guía de lectura

Ojos de Luna, la llama náufraga Graciela Eldredge

ILUSTRACIONES: Tito Martínez

PÁGINAS: 136

FORMATO: 13.5 x 20 cm

SERIE: Naranja



loqueleo

Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/graciela-eldredge>



Síntesis del libro

En el páramo de Chimborazo nace una llama de rara belleza a la que ponen por nombre Ojos de Luna. Ella crece junto a Rafico y Rosita, dos niños que la quieren mucho.

Un día llega al pueblo el agente del Circo de Animales Artistas y propone comprar la llama. Como los campesinos necesitan el dinero, la venden. Ojos de Luna se adapta al espectáculo, pero el tigre Kenko la acosa constantemente.

El circo planea visitar varios países en barco, cuando una tormenta los hace naufragar y pocos sobreviven, entre ellos Ojos de Luna y Kenko.

Arrastrados por el mar, los animales llegan a las islas Galápagos. Allí, Ojos de Luna entabla amistad con Tuga, una vieja galápago que está decidida a ayudarla y protegerla. Mientras tanto, Kenko logra convencer a los lobos marinos de que la llama es una hechicera y, sin que nadie se dé cuenta, devora a los cachorros de la manada.

El Consejo de los Animales, con el apoyo de la Estación Científica, logra ayudar a los náufragos a regresar al continente. En el zoológico, Ojos de Luna recibe un día la visita de Rafico, quien decide llevársela de vuelta a casa.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- En el título de esta novela aparece la palabra *naúfraga*. Analizar los siguientes aspectos en un conversatorio con la clase:
 - ¿A qué se denomina *naufragio*? Invitar a los estudiantes a que investiguen el significado del término en el diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es>.
 - Preguntar a los alumnos, de los tres significados que aparecen en el diccionario, cuál creen que estará más relacionado con el contenido de la obra, según la portada.
- Pedir a los estudiantes que escriban, en un párrafo, su predicción acerca de lo que ellos creen que sucederá en esta novela según el título y la ilustración de la portada.
- Escuchar en clase la siguiente entrevista a Graciela Eldredge: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19703>, y comentar acerca de lo que piensa la escritora sobre la importancia de la lectura para los niños y sobre su experiencia en la creación de obras literarias para ellos.

Durante la lectura

- Leer en grupos, en clase, los capítulos «Ojos de Luna», «El circo», «El naufragio» y «Sobre un madero», y hacer pausas durante la lectura para comentar los siguientes aspectos:
 - La relación entre Ojos de Luna y los niños de la casa
 - Actitud de Kenko hacia Ojos de Luna
 - Recibimiento de Ojos de Luna en la isla por parte de los lobos marinos y de Tuga

- Orientar para la casa la lectura de los capítulos «Un amanecer caliente», «Frente a frente», «El falso héroe» y «Una historia», y hacer pausas para responder las siguientes preguntas:
 - ¿Qué siente Ojos de Luna cuando descubre las intenciones de Kenko?
 - ¿Cómo actúa Tuga en favor de la llama?
 - ¿Qué significa la expresión «falso héroe»?
 - ¿Por qué era importante una buena convivencia en la isla?
- Leer en grupos, en clase, los capítulos «Llamada de auxilio», «El Consejo de los Animales», «El problema» y «Sucesos extraños», y hacer pausas para comentar los eventos inesperados o sorprendentes de estos cuatro capítulos.
- Orientar para la casa la lectura de «El ermitaño», «Traición o imprudencia», «Llegan los refuerzos», «En la lobera», «Al rescate» y «De regreso a casa», y anotar, en orden, los principales acontecimientos que hacen posible el desenlace que tiene esta historia.

Después de la lectura

Integración con TIC

Ver en clase el siguiente video sobre las llamas: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19705>. Pedir que elaboren, en parejas, una presentación en PowerPoint acerca de la llama en la que se planteen aspectos importantes de este animal con un estilo creativo y original.

Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/ojos-de-luna-la-llama-naufraga>

1. ¿Por qué los dueños de la llama decidieron llamarla Ojos de Luna?
 - a) Porque la llama era muy despistada: a menudo la llamaban y estaba como en la luna.
 - b) **Porque había nacido una noche de luna llena y los destellos del astro se reflejaban en sus ojos.**
 - c) Porque la llama había nacido con los ojos completamente blancos, no negros, como las demás.
 - d) Porque había nacido en el mismo parto que otra llama llamada Dientes de Sol.
2. ¿Quién era Tafú entre los lobos?
 - a) El abuelo de Tuga.
 - b) El maestro de orquesta.
 - c) **El jefe de la manada.**
 - d) El más joven.
3. De acuerdo a la actuación de Kenko en contra de Ojos de Luna, podemos decir que lo que el tigre quería era:
 - a) Comerse a Ojos de Luna de postre.
 - b) Gobernar la isla y casarse con la llama.
 - c) Ser el mejor amigo de Ojos de Luna.
 - d) **Que los lobos rechazaran a la llama.**
4. ¿Por qué fue posible la vida en la isla entre distintas especies que sobrevivieron a las erupciones volcánicas?
 - a) Porque en las islas vivían muchas familias que las cuidaban.
 - b) **Porque decidieron vivir en armonía y en paz.**
 - c) Porque trajeron muchas provisiones como cobijas, semillas y agua.
 - d) Porque hicieron la guerra y se quedaron los triunfadores.

5. ¿Qué sintieron los lobos marinos cuando descubrieron lo que Kenko hacía con las crías de la lobera?
 - a) **Mucho odio y dolor.**
 - b) Alegría y gratitud.
 - c) Miedo y vergüenza.
 - d) Esperanza y paz.
6. ¿Qué deseó hacer Rafico en cuanto vio a Ojos de Luna en el zoológico?
 - a) Venderla a otro circo que había llegado.
 - b) Darle mucha comida y contarle un cuento.
 - c) Comprar otra llama para que fuera su mascota.
 - d) **Llevarla con él al Chimborazo.**

Taller de producción textual

- Pedir a los estudiantes que imaginen qué cosas podría contarles Ojos de Luna a Rafico y Rosita sobre el tiempo que pasó alejada de ellos, y que escriban, en género epistolar (carta), sus anécdotas, sentimientos y experiencias. Este proyecto debe tener un mínimo de ocho cartas y contener ilustraciones que acompañen al texto. Ver en clase el siguiente video sobre cómo armar un libro cartonero: <http://blog.santillana.com/ec/?p=19707>, y recopilar todas las cartas en una edición de ese tipo.

Conexiones interdisciplinarias

Lengua y Literatura

- Invitar a los alumnos a que escriban una reflexión en forma de ensayo acerca de uno de los siguientes temas de la novela *Ojos de Luna, la llama naufraga*:
 - Presencia de animales en los circos y zoológicos: argumentos a favor y en contra

- Cuando los más fuertes abusan y violan los derechos de otros más débiles
- La adaptación de las especies de las islas Galápagos y las amenazas que enfrentan

Ciencias Naturales

- Organizar un conversatorio con un profesor de Ciencias Naturales para analizar los siguientes temas:
 - Adaptabilidad de las especies a los cambios en las islas Galápagos
 - Peligros que afronta el planeta por las alteraciones climáticas
 - Conservación de ecosistemas en riesgo, como las islas Galápagos
 - Los zoológicos: ¿es apto este tipo de vida para animales salvajes?
 - Tráfico y comercialización de animales: ¿cuándo se violan las leyes?

Estudios Sociales

- Leer en clase el siguiente texto sobre la presencia de animales en los circos: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19709>. Realizar un foro para analizar estos aspectos:
 - Privación de libertad de los animales en los circos
 - Consecuencias de los trucos y actividades del circo para su salud
 - Transporte de los animales de una ciudad a otra
 - Las enfermedades y la muerte
 - Diversión sin animales

Conexión con las artes

Artes Plásticas

- Ver en clase este video sobre cómo hacer animales con cartulina: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20190>, e invitar a los estudiantes a participar en el siguiente proyecto: «Los personajes de *Ojos de Luna, la llama náufragua*». Organizar grupos y distribuir uno o dos personajes a cada uno. Determinar las dimensiones y los distintos pasos del proceso. Exponer los personajes en una maqueta al finalizar el trabajo.

Teatro

- Preparar una obra de teatro de títeres para representar uno de los siguientes momentos de la novela:
 - Cuando los representantes del circo se llevan a Ojos de Luna
 - Cuando Kenko intenta atacar al niño
 - El naufragio y llegada de los animales a la isla
 - Encuentro entre Ojos de Luna y Tuga
 - El Consejo de los Animales en busca de ayuda
 - Regreso de los animales al zoológico
 - Retorno de Ojos de Luna al Chimborazo