



## Guía de lectura

### Ojitos de Ángel Ramón Fonseca Mora

PÁGINAS: 192

FORMATO: 14 x 21.5 cm

SERIE: Roja Básica



loqueleo

#### Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico, y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

#### El autor

##### Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ec/autores/ramon-fonseca>



Wikimedia Commons

#### Síntesis del libro

Julio Vargas es un hombre rico que ha vivido rodeado de lujos que lo han convertido en un hombre intolerante y prepotente. Lo único que le importa es ganar dinero. Es una persona materialista que no es capaz de ver el corazón de los demás. Un día sufre un accidente de tránsito mientras conduce por un barrio pobre. Cuando vuelve en sí ve que está postrado en un humilde hospital público. Hace todo lo posible para que lo trasladen al mejor hospital de la ciudad, pero debido a su delicada situación no pueden moverlo. Horrorizado, se da cuenta de que no le queda más remedio que permanecer en este lugar. Observa que comparte el cuarto con una niña que está muy delicada de salud, pero que tiene unos ojos relucientes y llenos de vida. Mechi trata de acercarse al viejo hosco y, poco a poco, consigue entablar una bella amistad con Julio Vargas. La niña sabe que va morir, que pronto se marchará de este mundo para siempre; sin embargo, antes de irse tiene una misión: llegar al corazón de este hombre. Cuando Julio se entera de la muerte inminente de la niña, decide ayudarla. Pero para Mechi ya muy tarde, está en la etapa final de la leucemia. No obstante, para Vargas es la oportunidad de probar que es capaz de cambiar y de preocuparse por los demás.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- Mostrar el libro y propiciar la lectura de la portada a través de las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es el título del libro?
  - ¿Qué aparece en la portada?
  - ¿De quién podría ser la mano que sostiene la mariposa?
  - ¿Qué tipo de ropa tiene puesto este personaje?
- Motivar la lectura de los datos biográficos de Ramón Fonseca Mora. Luego fomentar el debate con estas preguntas guía:
  - ¿De dónde es el autor?
  - ¿Qué estudió?

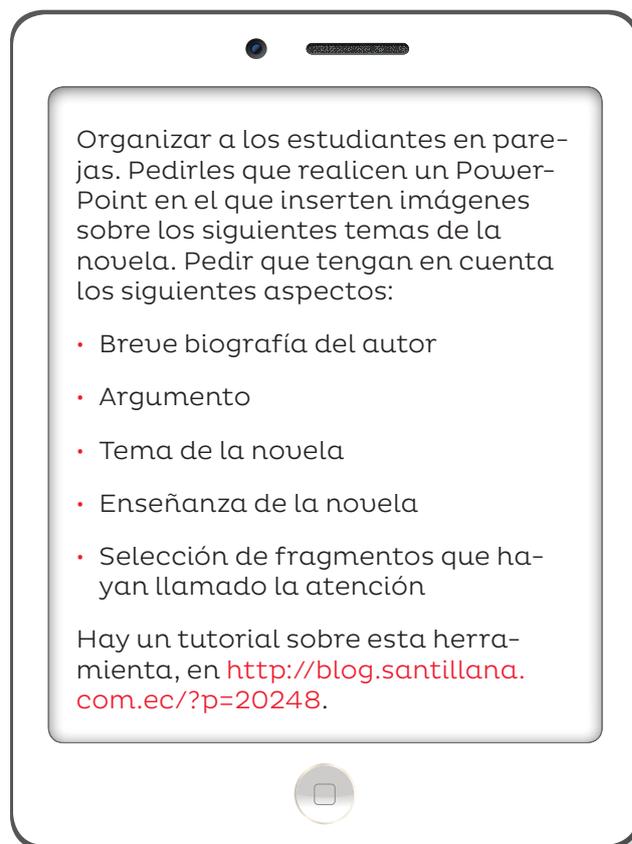
### Durante la lectura

- Leer en clase desde la página 11 hasta el primer párrafo de la página 27. Fragmentar la lectura en párrafos y pedir que cada estudiante lea un párrafo. Es importante motivar a los estudiantes para que la lectura en voz alta sea eficaz. Recordarles que un buen lector es aquel que puede aprovechar y transmitir todas las bondades del texto: fluidez, ritmo, tono, intensidad, precisión e intensidad.
- Buscar el significado de las palabras y expresiones de difícil comprensión. Primero por el contexto y, si es necesario, acudir al diccionario.
- Durante la lectura, recomendar a los estudiantes que se vayan deteniendo para que respondan las siguientes preguntas:
  - ¿Qué le sucede al viejo (p. 11)?
  - ¿A quién recuerda (p. 12)?
  - ¿Cómo se siente (p. 13)?
  - ¿Cómo se llama (p. 14)?

- ¿Dónde se encuentra (p. 15)?
- ¿A qué clase social pertenece?
- ¿Cómo es su relación con su esposa (pp. 24-25)?
- ¿A quién descubre en la cama vecina (pp. 28-29)?

### Después de la lectura

### Integración con TIC



- Realizar a los estudiantes estas preguntas del nivel inferencial y el crítico para ayudarlos a comprender mejor lo leído.
  - ¿Por qué el señor Vargas siente tanta repulsión por lo que descubre a través de la ventana?
  - ¿Crees que el señor Vargas es materialista? ¿Por qué?
  - ¿Cómo es la actitud del viejo?

- ¿Por qué el viejo no quiere estar en un hospital público?
  - ¿Cómo imaginas al señor Vargas?
- Motivarlos para que dibujen y pinten al señor Vargas. Luego pedirles que realicen una exposición en las paredes del aula.
  - Invitarlos para que en parejas escriban una oración de ocho palabras que describa al viejo. Ofrecerles el siguiente banco de palabras:

altivo	inmodesto	presuntuoso
orgullosa	altanero	arrogante
vanidoso	engreído	crecido
jactancioso	pretencioso	endiosado
hinchado	pedante	soberbio
petulante	creído	impertinente

### Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/ojitos-de-angel>.

1. ¿Quiénes conforman la familia Vargas?
  - a) Dos hijos y esposa
  - b) Tres hijos y una tía
  - c) **Un hijo y esposa**
  - d) Tres hijos y esposa
2. ¿Quién es la compañera de cuarto del viejo?
  - a) **Mechi, una niña pobre que está al borde de la muerte y tiene unos ojos hermosos.**
  - b) Nechi, una niña rica que está al borde de la muerte y tiene ojos negros.
  - c) Mechi, una niña que está al borde de la muerte y tiene una hermosa sonrisa.
  - d) Mechi, una niña que está al borde de la muerte y es muy conversadora.
3. ¿Cómo es la relación del señor Vargas con su familia?
  - a) Regular, porque su esposa lo quiere poco ya que está ocupada con la iglesia.
  - b) Buena, aunque su esposa ya no lo quiere, lo ayuda porque él ha sido un buen esposo y padre.
4. ¿Cuál es un mensaje importante de este libro? Explica por qué.
  - a) Que el dinero lo puede todo.
  - b) **Que es más importante el amor que el dinero.**
  - c) Que la salud se compra con dinero.
  - d) Que las clases sociales no deben mezclarse.

---



---



---
5. ¿Qué aprendió el señor Vargas de Mechi?
  - a) Qué es hermoso preocuparse por los demás.
  - b) Qué es bueno preocuparse por los demás y que el dinero nos hace superiores.
  - c) Qué es bueno preocuparse por los demás y que la familia no es importante.
  - d) **Qué es hermoso preocuparse por los demás y que lo espiritual está por encima de lo material.**
6. ¿Qué reflexión hace el autor a través de este libro?
  - a) Que los seres humanos son mejores cuando se interesan por sí mismos.
  - b) Que los seres humanos son mejores cuando se acercan a las cosas materiales.
  - c) **Que las personas son mejores cuando se alejan del egoísmo y la soberbia y ayudan a los demás.**
  - d) Que los seres humanos son mejores cuando se preocupan por el medio ambiente.

## Taller de producción textual

- Pedir a los alumnos que, en parejas, imaginen que el señor Vargas pudo ayudar a Mechi y que escriban un nuevo capítulo «Julio y Mechi, una amistad para siempre». Recordarles que deben tener en cuenta los pasos a seguir al momento de escribir: planificación, redacción, revisión y corrección, edición y publicación.

## Conexiones interdisciplinarias

### Lengua y Literatura

- Explicar a los alumnos qué es un indicio. Hay interesante información sobre el tema, disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20250>.
- Pedirles que hallen el indicio que hay en la página 45.
- Motivarlos para que encuentren otros indicios en la novela.

### Ciencias Sociales

- A lo largo de la obra, el autor realiza algunas críticas sociales. Sugerir a los estudiantes que mencionen, por lo menos, tres de ellas. Pedirles que localicen en la obra los fragmentos en los que se evidencien.

### Ciencias Naturales

- Incentivar a los alumnos para que investiguen sobre la enfermedad que tiene la niña: *leucemia linfoblástica aguda*. Recomendarles que conversen con el profesor de Ciencias Naturales para que les explique en qué consiste, a qué porcentaje de la población afecta, qué tratamiento se le da y cuál es su pronóstico.

## Conexión con las artes

### Teatro

- Observar con los estudiantes la obra de teatro de la novela dirigida por Norman Douglas, disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20252>. Luego propiciar el debate a través de las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo imaginas al señor Vargas?
  - ¿Qué piensas de la actuación?
  - ¿Qué te parece la escenografía?

### Artes visuales

- Dividir la clase en equipos de cuatro integrantes. Motivarlos para que imaginen que deben ilustrar la novela de Fonseca Mora. Estas son algunas de las escenas que pueden ilustrar:
  - El señor Vargas se encuentra en la sala de terapia de un hospital público y acaba de despertar.
  - El señor Vargas descubre a su compañera de cuarto y pide una habitación privada.
  - El señor Vargas ve por primera vez los ojos de la niña.
  - La familia de la niña la visita y el viejo se molesta.
  - La familia del viejo no lo visita, solo vienen, de vez en cuando, el abogado y el chofer.
  - La niña y el viejo se hacen amigos.
  - La niña le cuenta sobre las visitas de su abuelo y sobre su muerte.
  - El señor Vargas quiere ayudar a Mechi y le pide ayuda a su secretaria.
  - Mechi muere y el señor Vargas entristece.

### Bibliografía recomendada

Recomendar a los alumnos que lean información sobre esta obra y sobre el autor en el blog de Ramón Fonseca Mora. Disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20254>.