



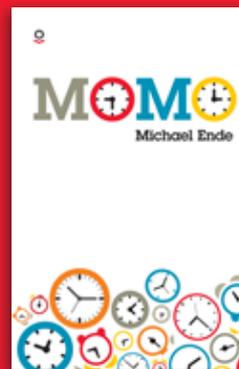
## Guía de lectura

### Momo Michael Ende

PÁGINAS: 320

FORMATO: 14 x 21.5 cm

SERIE: Roja Básica



loqueleo

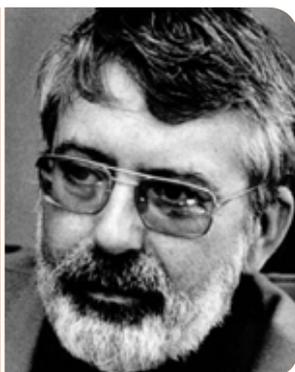
### Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico, y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

### El autor

#### Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/michael-ende>



### Síntesis del libro

Momo es una niña de ocho años que vive sola en un anfiteatro y que tiene la capacidad de escuchar. Los niños la quieren mucho porque siempre tiene ideas para jugar. La vida pasa plácidamente en la ciudad hasta que aparecen los hombres grises, que administran una especie de caja de ahorro del tiempo y comienzan a contactar a todos los individuos de la ciudad, a quienes convencen de que pierden su tiempo en cosas improductivas: visitar enfermos, cuidar ancianos, charlar con amigos... La vida en la ciudad se vuelve monótona y fría. En su afán de ahorrar tiempo, los adultos ya no tienen tiempo para nada, solo trabajan. Aunque ahora los niños poseen juguetes caros, no cuentan con el afecto de sus padres. Momo es un obstáculo para los hombres grises porque ella hace que algunas personas malgasten su tiempo. Recibe la visita de un hombre gris que trata de sobornarla con una muñeca parlante. Momo, Gigi y Beppo preparan una manifestación con los niños. Van por toda la ciudad con carteles, pero nadie los escucha. Los hombres grises deciden neutralizar a Momo mas no lo consiguen. Momo, con la ayuda de Casiopea y Hora, consigue liberar las horas para que vuelvan a sus antiguos dueños. La ciudad vuelve a ser un sitio de armonía y convivencia.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- Motivar a los estudiantes para que consulten la biografía de Michael Ende y luego hacerles estas preguntas.
  - ¿Quién es Michael Ende?
  - ¿Sobre qué temas escribe el autor?
- Observar la portada y el título del libro y preguntarles lo siguiente:
  - ¿Por qué el libro se llama *Momo*?
  - ¿Qué puede significar que las letras O del nombre del libro sean relojes?
  - ¿Qué piensas del tiempo?
  - ¿Qué sentimientos nos transmite el color gris?
  - ¿Cómo será un hombre que siempre se vista de gris?
- Leer en la clase el cuento «El hombrecito vestido de gris», de Fernando Alonso, disponible en <http://blog.santillana.com.ec/?p=19832>. Luego preguntar a los alumnos:
  - ¿Cómo era la vida del hombrecito vestido de gris?
  - ¿Qué opinas del final de este cuento?

### Durante la lectura

- Solicitar a los estudiantes que realicen una lectura en clase. Esta actividad es interesante porque permite trabajar varias destrezas: lectura en voz alta, comprensión lectora, escucha activa y conversación. Realizar los siguientes pasos:

**Paso 1:** Formar equipos de cuatro integrantes

**Paso 2:** Enumerar a los estudiantes del 1 al 4

**Paso 3:** Dar los roles que tendrán dentro del grupo

- El alumno 1 lee en voz alta uno o dos párrafos a los alumnos 2, 3 y 4.
- Los alumnos 2, 3 y 4 escuchan de manera activa la lectura.
- Una vez terminada la lectura, el alumno 2 explica, comenta o resume el texto leído.
- Los alumnos 3 y 4 que han escuchado con atención evalúan si la explicación que dio el alumno 2 estuvo correcta. En caso de no estar de acuerdo, los estudiantes 3 y 4 dan su opinión personal.

**Paso 4:** A partir de este momento, intercambiar los roles: el lector será el alumno 2; el alumno 3 será el encargado de explicar lo leído; los estudiantes 1 y 4 serán los que escuchan con atención.

- Repetir el proceso hasta que todos los alumnos hayan leído, explicado y valorado los párrafos de los capítulos seleccionados.

### Después de la lectura

### Integración con TIC



- Solicitar a los estudiantes que establezcan las relaciones causa-efecto de los siguientes acontecimientos:
  - Los hombres grises llegan a la ciudad.
  - Beppo se queda dormido en el basurero.
  - Casiopea va a buscar a Momo.

## Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/momo>

1. ¿Quiénes son los amigos de Momo?

- a) **Beppo Barrendero y Gigi Cicerone**
- b) Beppo Cicerone y Gigi Barrendero
- c) Beppo Barrendero y Casiopea
- d) Gigi Cicerone y María

2. Uno de los acontecimientos más importantes de la novela es \_\_\_\_\_ porque a partir de ese evento se desarrolla la trama.

- a) la llegada de Casiopea al anfiteatro donde vivía Momo,
- b) **la llegada de los hombres grises a la ciudad,**
- c) la visita que el hombre gris hace a Momo,
- d) la pelea de Nino y Nicola,

3. ¿Qué pretendían los hombres grises?

- a) Administrar la vida de las personas con la excusa de ahorrar dinero
- b) Administrar los negocios de las personas con la excusa de ahorrar tiempo
- c) **Administrar el tiempo de las personas con la excusa de ahorrarlo**
- d) Ayudar a las personas de la ciudad con el fin de ahorrar tiempo

4. ¿Cómo consideras que se sentía Momo con la llegada de los hombres grises a la ciudad?

- a) Preocupada y resignada porque sabía que no podía hacer nada contra los hombres grises.
- b) Preocupada y triste porque no le gustaba la alegría de los hombres grises.
- c) Preocupada pero al mismo tiempo tranquila porque sabía que era importante ahorrar tiempo.
- d) **Preocupada, triste y sola porque ya nadie iba a visitarla.**

5. ¿Cuál fue la intención de Momo, Gigi y Beppo cuando hicieron la manifestación en la ciudad acompañados de los niños?

- a) Hacer que los hombres grises se fueran de la ciudad y ayudar a los padres en su lucha.
- b) Asustar a las personas de la ciudad sobre lo que significaban los hombres grises.
- c) **Alertar a las personas de la ciudad sobre lo peligrosos que eran los hombres grises.**
- d) Hacer una huelga de hambre para que los padres de los niños se preocuparan por ellos.

6. ¿Cuáles son las principales cualidades de Momo?

- a) **Inteligente, sensible, imaginativa y muy segura de sí misma.**
- b) Inteligente, alegre y muy feliz porque tenía una linda familia.
- c) Inteligente, culta, imaginativa pero llevaba una vida muy triste.
- d) Astuta e inteligente, aunque un poco perezosa porque no le gustaba mucho trabajar.

## Taller de producción textual

○ Pedir a los estudiantes que seleccionen uno de los temas que aparecen a continuación y que escriban un párrafo.

- El poder de la imaginación en la vida de los niños
- El consumismo en la sociedad

○ Solicitarles que lean nuevamente el capítulo final y que lo reescriban otorgándole otro cierre a la novela. Es importante que compartan sus textos con sus compañeros de clase.

## Conexiones interdisciplinarias

### Lengua y Literatura

- Motivar a los alumnos para que escriban un comentario sobre *Momo*. Tener en cuenta los siguientes aspectos:
  - Localización de la novela
  - Aspectos generales de la localización de la obra literaria
  - Breve reseña biográfica
    - ✓ Nombre del autor
    - ✓ Lugar y fecha de nacimiento
    - ✓ Géneros que cultivó
    - ✓ Premios importantes que recibió
    - ✓ Año de publicación de la obra
  - Género literario al que pertenece el texto
  - Subgénero literario al que pertenece
  - Análisis de la novela
    - ✓ Tema principal
    - ✓ Temas secundarios
    - ✓ Personaje principal y secundarios  
Caracterización
  - Conclusión del comentario
    - ✓ Balance o síntesis de la novela  
Pedir que den su opinión personal y se refieran a las enseñanzas que brinda la novela.

### Estudios Sociales / Filosofía

- Propiciar en clase el debate sobre estos temas y analizar su vigencia en la época actual. En 1973 Michael Ende publica *Momo*, una novela en la que aparece una serie de críticas a la sociedad actual. Algunas de ellas son:
  - El manejo del tiempo en las sociedades modernas
  - El consumismo
  - La ambición

- La deshumanización debido al trabajo en exceso

- Proponer a los alumnos que investiguen cómo es la concepción del tiempo en otra cultura.
- Leer a los estudiantes las palabras del escritor uruguayo Eduardo Galeano: «La historia cambia según la voz que la cuenta». Luego preguntar:
  - ¿Qué significan estas palabras?
  - ¿Estás de acuerdo con las palabras de Galeano? ¿Por qué?
  - ¿Qué relación hay entre esta frase y el criterio de Gigi con respecto a la historia?

## Conexión con las artes

### Cine

- Observar con los estudiantes la película *Momo*, de Johannes Schaaf, y preguntarles:
  - ¿Qué te pareció la película?
  - ¿Imaginabas a Momo de la forma en que aparece en la película?
  - ¿Qué piensas de Beppo y de Gigi?

### Artes plásticas

- Motivar a los estudiantes para que imaginen que son ilustradores y deben representar cada uno de los capítulos de la novela leída. Se recomienda que este trabajo se realice en parejas. Cada pareja ilustrará un capítulo, en una cartulina A3. Luego exhibir el trabajo en la cartelera o en las paredes de la clase.

### Bibliografía recomendada

Motivar a los alumnos para que lean la crítica de la obra disponible en <http://blog.santillana.com.ec/?p=19835>.