



Guía de lectura

Mi amiga secreta Juana Neira Malo

ILUSTRACIONES: Tito Martínez

PÁGINAS: 120

FORMATO: 13.5 x 20 cm

SERIE: Naranja



loqueleo

Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro.

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/juana-neira-malo>



Síntesis del libro

Manuela es una niña de pelo rojo y pecas en la nariz. Tiene diez años y adora el teatro y los chocolates. Su mamá se llama Marta (le gustan las flores) y su papá Felipe (es despistado). Tiene un hermano de 7 años, Pablo, que lo desordena todo. Su amiga preferida es Rafa. Manuela también tiene a Tere, una abuelita encantadora, como salida de un cuento. Desde los 6 años Manuela siente una presencia misteriosa, una vocecita que le da fuerzas para hacer eso que los adultos llaman «travesuras» y que le divierten mucho. Un día se comió los chocolates que le habían regalado a la abuela por su cumpleaños 68, en compañía de su prima. Otra vez utilizó los cojines de la sala para fabricar una nave espacial con sus compañeros (lo mancharon todo de mermelada, leche y mantequilla). Otra vez, al salir de paseo con su familia, se perdió en el bosque persiguiendo un conejito. Cuando pudo hablar de esa vocecita con su abuela, sintió una calma enorme, pues, como le dijo ella, esa presencia «nos impulsa a descubrir el mundo». Y Manuela es una experta en eso. La protagonista deja de sentir a su amiga secreta cuando descubre que ha empezado a crecer. Sin embargo, sigue contando con una familia maravillosa y con su gata Bruna.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Conversar con los estudiantes acerca de los amigos imaginarios. Pedir que comenten si recuerdan haber tenido alguno y que describan su relación: cuándo lo veían, qué actividades realizaban juntos, de qué conversaban, etc.
- Ver en clase el corto animado *Mi maravillosa abuela*: <http://blog.santillana.com/ec/?p=19626>, y analizar los siguientes aspectos:
 - ¿En qué consiste la magia de la abuela de este corto?
 - ¿La abuela llega a influir en la manera que tiene su nieta de vivir y de ver el mundo?

Durante la lectura

- Leer en grupos, en clase, los capítulos «Esta soy yo» y «La abuela y sus 68 años». Hacer pausas para comentar los siguientes aspectos de la lectura:
 - Retrato de Manuela (¿Cómo se ve ella a sí misma?).
 - ¿Cómo son su mamá, su papá y su hermano Pablo?
 - ¿Qué se dice de los siguientes personajes: el abuelo José, la abuela Tere y Rafa?
 - Los miedos de Manuela.
 - «Algo inexplicable» (p. 18) que acompaña a Manuela a veces.
 - Lo sucedido con los chocolates de la abuela.
 - Respuesta de la abuela ante el regaño de los padres de Manuela.

- Orientar para la casa la lectura de los capítulos «Una final de fútbol mojada», «Limonos cuadrados» y «Una visita mágica», con la consigna de que en la siguiente clase ilustren la escena o el momento más importante de cada uno. Esta actividad deberá realizarse a libro abierto. Recordar a los estudiantes que, si no leen en casa, no tendrán tiempo de dibujar en la clase, pues no sabrán qué escenas ilustrar.
- Leer en la clase, en voz alta, los capítulos «Canela tuvo bebés» y «Mi nave espacial». Invitar a los alumnos a que tomen nota, durante la lectura, de las expresiones que reflejan el buen sentido de humor de Manuela y que las comenten entre todos.
- Orientar para la casa la lectura de los capítulos «Sustito», «¿Quién eres?» y «Hay días grises», y preparar un control de lectura que pueda ser respondido a libro abierto.

Después de la lectura

Integración con TIC



Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/mi-amiga-secreta>

1. Manuela adora:
 - a) El teatro, los chocolates y a su gata Bruna.
 - b) El ballet, el mar y las violetas de su mamá.
 - c) Caminar por el parque y bañarse en la lluvia.
 - d) Las golosinas, jugar con su hermano y cantar.
2. Un acontecimiento muy importante en la vida de Manuela es:
 - a) Su cumpleaños número siete.
 - b) Haberse graduado de preescolar.
 - c) La muerte del abuelo José.
 - d) La llegada de las vacaciones.
3. ¿Por qué Manuela piensa que los profesores deberían pensarlo muy bien antes de seguir tomándoles pruebas?
 - a) Porque las pruebas son demasiado fáciles y aburridas para ella.
 - b) Porque producen dolor de panza, sudor en las manos e insomnio.
 - c) Porque los niños prefieren las fiestas de cumpleaños y la playa.
 - d) Porque se gasta mucho papel y mucha tinta en cada evaluación.

4. ¿Qué sintieron Manuela y Rafa por los cachorritos de Canela?
 - a) Una inmensa ternura.
 - b) Un poco de miedo.
 - c) Ganas de lavarse las manos.
 - d) Vergüenza, pues eran feos.
5. ¿Por qué Manuela deja de ver a su amiga secreta en cuanto empieza a crecer? Explica tu respuesta.
6. ¿Qué quería hacerle ver la abuela a Manuela con sus palabras acerca de la amiga secreta?
 - a) Que no era malo ni extraño.
 - b) Que no era una amiga de fiar.
 - c) Que era mejor tener otras amigas.
 - d) Que era algo aburrido y sin gracia.

Taller de producción textual

- Proponer a los estudiantes que escriban un diario en el se comuniquen con un amigo o amiga imaginaria. Deberán llenar cinco días de ese diario, imaginar la existencia de esa vocecita y contarle:
 - Cómo se han sentido.
 - Cómo ha sido su día (gris o luminoso).
 - Qué cosas buenas y malas pasaron.
 - Qué hicieron.
 - Qué soñaron (si lo recuerdan).
 - Qué desean para el futuro.

Conexiones interdisciplinarias

Lengua y Literatura

- Preparar en un papelógrafo una ficha de análisis literario en la que los estudiantes completen información relativa a los siguientes elementos:
 - Personaje principal.
 - Personajes secundarios.
 - Presencia de los siguientes sentimientos en la obra: amor, alegría, tristeza, citando los momentos que les permitan justificar cada elección.

Matemáticas

- Una de las dificultades de Manuela tiene que ver con el hecho de que no le gustan las Matemáticas, y le cuesta mucho entenderlas. Ver en clase la película *Donald en la tierra mágica de la matemática* (<https://www.youtube.com/watch?v=rJkdjL21Tqs>), y organizar un cine-foro al final para analizar los siguientes aspectos:
 - Relación de las Matemáticas con la Música.
 - ¿Quién fue Pitágoras?
 - ¿A qué llamaban los griegos el Rectángulo de Oro?
 - ¿Cómo se encuentra el pentágono en la naturaleza?
 - ¿Cómo aparecen las Matemáticas en los juegos?
 - ¿Dónde se juega el juego más interesante de todos, según esta película?
 - ¿Por qué el círculo es una figura tan importante?

Estudios Sociales

- Manuela tiene mucha imaginación. Elaborar con los estudiantes el mapa de una ciudad imaginaria en la que todos los niños sean fe-

lices. Determinar antes las reglas de vida en esta sociedad y escribir al menos diez, tomando en cuenta lo siguiente:

- Que haya seguridad.
- Que la ciudad sea divertida y bonita.
- Que todos los niños tengan los juguetes que necesiten para jugar.
- Que la escuela tenga lo que a los niños les gusta y no tenga lo que no les gusta.
- Que haya restaurantes y heladerías con los alimentos que les gustan a los niños.

Conexión con las artes

Teatro

- Organizar grupos de trabajo en la clase, con la consigna de que elabore cada uno un guion teatral de uno de los diez capítulos de la obra (asignados por sorteo). El propósito es que se pueda hacer una puesta en escena de toda la obra, que cada grupo prepare lo mejor del capítulo asignado y sea una representación fiel al contenido de la novela. Distribuir roles para que haya un guionista en cada equipo (quien prepare el guion que se representará), un encargado de la escenografía, y los actores necesarios. Se tratará de una obra en 10 actos. Procurar que estos sean breves y tener en cuenta que todos son parte del gran elenco de *Mi amiga secreta*.

Dibujo

- Pedir a los alumnos que narren, a través de una historieta o tira cómica, uno de los siguientes momentos de la historia:
 - El robo de los chocolates de la abuela.
 - La construcción de la nave espacial.
 - La pérdida de Manuela en el bosque.