



## Guía de lectura

### Margarita Peripecias Mónica Varea

ILUSTRACIONES: Pablo Pincay

PÁGINAS: 136

FORMATO: 13.5 x 20 cm

SERIE: Naranja



loqueleo

#### Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

#### La autora

##### Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/monica-varea>



#### Síntesis del libro

Margarita Bernal Piñeyro se muda con su familia desde una provincia a la capital. Con humor, la autora contará las peripecias que vive esta niña mientras se adapta a vivir en la ciudad, donde todos la llaman simplemente Bernal pues en su grado hay seis niñas con su nombre.

Margarita debe sobrevivir al hipo en una clase, a un resbalón sobre caca de perro, al castigo por decir la palabra *caca*, a las burlas de sus compañeros en la clase de inglés, a una injusta acusación de robo y al famoso lema: «Bernal, Bernal, ¿por qué hace todo mal?». A pesar de eso, no todo es terrible. Margarita prueba ser buena amiga al guardar el secreto de Juan, y también su enorme ingenio al poner renacuajos en el nacimiento de Navidad de la iglesia. Su profesor de Matemática la protege en una ocasión y su fiesta de cumpleaños termina con un divertido partido de fútbol. Pero lo mejor de la mudanza es que Santi, el nuevo del cole, se convierte en su gran amigo.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- Comentar el título del libro con los estudiantes:
  - ¿Qué significa la palabra *peripecia*?

Invitarlos a investigar el significado del término y, considerando este, predecir lo que va a pasar en esta novela.

- Pedirles que elaboren una lista de tres acontecimientos personales que podrían denominarse *peripecias* y la depositen, de forma anónima, en una caja de cartón ubicada en el aula. Luego, leer en voz alta los papeles que se tomen al azar.

### Durante la lectura

- Leer en voz alta, en clase, los capítulos «El cambio», «Nueva ciudad, nuevo cole, nuevo nombre» y «El hipo». Hacer pausas durante la lectura para comentar con los alumnos los siguientes aspectos:
  - Descripción de la pequeña ciudad, su parecido con los pueblos y ciudades de provincia que conocen
  - Descripción de la capital. ¿Se parece a otras ciudades grandes de Ecuador?
  - Sentimientos asociados al cambio de ciudad y de colegio presentes en Margarita
  - Situaciones tratadas con humor en estos capítulos
- Orientar para la casa la lectura de los capítulos «El accidente», «Clase de inglés», «Algo grave» y «Súperhéroe», y pedir a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué hechos son injustos en torno al «accidente» que sufre Margarita?
- ¿Por qué Margarita temía decir el nombre de su mamá?
- ¿Qué salvó a Margarita cuando fue acusada de robo?
- ¿Cómo demostró Margarita su lealtad ante Juan?

- Leer en la clase, en grupos, los capítulos «La Navidad», «Monja blanca» y «Santi». Hacer pausas para comentar los eventos inesperados o sorprendentes.
- Orientar para la casa la lectura de «El cumpleaños», «Fiesta de carnaval», «La sabatina», «Casi el final» y «El final», y pedir a los estudiantes que escriban un comentario sobre esta novela.

### Después de la lectura

### Integración con TIC

Ver en clase la película *Alicia en el País de las Maravillas*, en la versión del director estadounidense Tim Burton.

- Pedir a los estudiantes que presten atención a un elemento en común con *Margarita Peripecias*: la relación entre la infancia y el mundo de los adultos y por qué a veces existen tantas diferencias entre estas etapas de la vida.
- Solicitarles que preparen una presentación en PowerPoint en la que se establezcan las diferencias y semejanzas entre estas dos historias.

## Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/margarita-peripecias>

- ¿Cómo le decían las profesoras a Margarita cuando se enfadaban con ella?
  - «¡Bernal, Bernal!, ¿por qué no comprendes las cosas?».
  - «¡Bernal, Bernal!, ¿por qué hace todo mal?».
  - «¡Bernal, Bernal!, ¿dónde tiene la cabeza?».
  - «¡Bernal, Bernal!, ¿cuándo me llegará a escuchar?».
- ¿Qué hizo la señorita Fabiola en favor de Margarita Bernal el día de carnaval?
  - Compró una pequeña fábrica de churros.
  - Compró un bello vestido rosado, con lazos y encajes, para que Margarita lo usara ese día y fuera elegida reina.
  - Le dijo a la madre Alicia que no regañara a Margarita porque en su provincia se festejaba el carnaval de otra manera.**
  - Hizo que los demás estudiantes se vistieran como Margarita y comenzara una fiesta de carnaval con agua y harina.
- El principal acontecimiento en la vida de Margarita, según la historia, es:
  - La sabatina.
  - La fiesta de Navidad.
  - La llegada del verano.
  - El cambio de ciudad.**
- ¿Qué llega a ser Santi en la vida de Margarita?
  - Un maestro de ajedrez extraordinario.
  - Un gran amigo y un buen confidente.**
  - Casi como un abuelo, por sus consejos.
  - Un enemigo que se disfraza de buen amigo.
- ¿Qué sentía Margarita en su corazón por su ciudad chiquita?
  - Cariño y nostalgia.**
  - Rencor y desprecio.
  - Total indiferencia.
  - Miedo y vergüenza.
- Según la reacción de Margarita al ver el camión de la mudanza, ¿había logrado adaptarse a la capital?
  - No se sabe.
  - No, para nada.
  - Casi nada.
  - Sí, mucho.**

## Taller de producción textual

- Distribuir entre los estudiantes los siguientes momentos:
  - Llegada de Margarita al nuevo colegio
  - Margarita con hipo en la clase de Higiene
  - El accidente de Margarita con la caca de perro
  - Margarita en la clase de inglés
  - El problema de Margarita cuando fue culpada por el robo
  - Margarita como cómplice del superhéroe Pantiman
  - El incidente de la monja blanca
  - El episodio del robo de dulces a la abuela de Santi
  - El cumpleaños de Margarita
  - Margarita y Santi en el carnaval
  - Respuesta de Margarita en la sabatina

Realizar un taller literario para la producción de textos que sirvan para crear la historia de Margarita Peripecias en formato de novela gráfica o cómic.

## Conexiones interdisciplinarias

### Lengua y Literatura

- Invitar a los alumnos a escribir un capítulo adicional para contar una de las siguientes peripecias que no aparecen en el libro:
  - Margarita se queda dormida en una clase de Historia.
  - La madre superiora es perseguida por un perro y Margarita la salva.
  - Margarita prepara una bomba de agua el día de carnaval, y el blanco termina siendo la reverenda y no alguno de sus compañeros, como había planeado ella.
  - Margarita prepara un pastel para celebrar el cumpleaños colectivo de varios compañeros, pero en lugar de azúcar le pone sal.
  - Margarita recibe una carta de amor y envía la respuesta, por equivocación, a la directora del colegio.

### Estudios Sociales

- Realizar un conversatorio para analizar los siguientes aspectos relacionados con los cambios que deben afrontar los seres humanos cuando se van de una ciudad a otra:
  - Razones por las que las personas migran del campo a la ciudad
  - Inestabilidad económica e inseguridad social que trae consigo el migrar del campo a la ciudad
  - Consecuencias de los cambios de lugar para la salud física y psicológica de las personas de la tercera edad

- Consecuencias de los cambios de lugar para los niños
- Cómo deberían ser recibidos los nuevos estudiantes en las escuelas y colegios
- Cómo debería comportarse la sociedad con los migrantes

- Ver en el aula el siguiente video sobre *bullying*: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19602>, y valorar la presencia de casos similares de acoso escolar en el entorno educativo propio. Reflexionar sobre diferentes maneras de luchar contra estas situaciones.
- Escribir con los alumnos diez reglas para la buena convivencia con los nuevos estudiantes en su establecimiento educativo, pensando siempre en la buena integración a la vida social, cultural y académica.

### Ciencias Naturales

- Ver en el aula el siguiente video sobre la metamorfosis de las ranas: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19615>, y conversar con los alumnos sobre lo que pasó con el nacimiento que «compuso» Margarita.

## Conexión con las artes

### Artes Plásticas

- Organizar grupos de trabajo de dos integrantes para la elaboración de las ilustraciones que acompañarán las escenas de la novela gráfica *Margarita Peripecias* que se trabajó en el taller de producción textual (ver página 2 de esta guía).