



## Guía de lectura

### Los hijos de la Guacamaya

Edna Iturralde

ILUSTRACIONES: Pablo Pincay

PÁGINAS: 216

FORMATO: 13.5 x 20 cm

SERIE: Azul



loqueleo

#### Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

#### La autora

##### Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/edna-iturralde>



#### Síntesis del libro

Esta es la apasionante historia de los cañaris, desde la legendaria laguna de Culebrillas y la cueva de Chobshi, hasta nuestros días.

Paiwa, la nieta de Mama Michi, pide a Madre Tierra que le cuente la historia de sus ancestros. A partir de las narraciones de los elementos sagrados de su cultura, la niña conoce las memorias de su heroico pueblo. Sabe de la unión entre Chobshi, la joven cazadora, y Culebra, el espíritu de las lagunas. Conoce a Nash-Zhud, *La-que-sueña-y-protege-a-su-familia*, y el modo en que traslada a su pueblo hasta un cerro.

Cuando esta antepasada sueña con unos pájaros multicolores que parecen mujeres guerreras, sus hijos van en su búsqueda. Al hallarlas, Guartatanga, uno de los jóvenes, se enamora de ellas y así se convierten en las madres del pueblo cañari.

Este es un libro que nos acerca de manera interesante al mundo de los cañaris, una cultura a veces olvidada, pero que convive entre nosotros desde hace siglos.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- Mostrar el libro y propiciar la lectura de la portada a través de las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es el título del libro?
  - ¿Quién crees que es la protagonista de la historia?
- Motivar a los estudiantes a que lean sobre la cultura Cañari. Pueden encontrar información en este enlace: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20388>. Luego, preguntar:
  - ¿En dónde vive la cultura de la que trata el libro que vas a leer?
  - ¿Por qué crees que la novela se llama *Los hijos de la Guacamaya*?
- Explorar en clase el siguiente sitio sobre la autora: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20398>. Motivar la lectura de los datos biográficos de Edna Iturralde (pp. 189-190). Luego, promover el debate guiándose por estas preguntas:
  - ¿De dónde es la autora?
  - ¿Cuántos libros ha publicado?
  - ¿Sobre qué temas escribe?

### Durante la lectura

- Motivar la lectura en clase de los capítulos 1 y 2, empleando la técnica *Popcorn reading* o *Lectura aleatoria*. Para esto, dividir el texto en párrafos. Los alumnos pueden leer el párrafo que prefieran de manera voluntaria: un estudiante comienza la lectura, hace silencio al terminar su párrafo y cualquier otro continúa. Así, hasta que se completen todos los párrafos. Es importante comprender que no es obligatorio que todos lean. Los que prefieran solo escuchar también pueden hacerlo.

### Después de la lectura

- Proponer estas preguntas y actividades para recapitular:
  - ¿Quién es Chobshi?
  - ¿Qué le pide Culebra?
  - ¿Qué aprende Chobshi de la naturaleza?
  - ¿Qué importancia tiene para esta cultura trasladarse a vivir a una cueva?
  - ¿Por qué el fuego era tan peligroso en aquel tiempo?
  - ¿Cómo muere Chobshi?
  - ¿Qué le ocurre a Shig-Sig?
  - ¿Quién la salva?
  - ¿Quiénes cuentan la historia a Paiwa?  
¿Por qué crees que la autora los seleccionó para narrar el pasado del pueblo cañari?
- Motivar a los estudiantes para que dibujen y pinten el momento en que Duy salva a Shig-Sig.
- Pedirles que escriban en un párrafo la historia de Chobshi y Culebra. Recordarles que debe haber una idea inicial, un desarrollo y un cierre.

## Integración con TIC



## Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/los-hijos-de-la-guacamaya>

1. ¿Quiénes son Chin y Chivil?
  - a) Dos guerreras incas que fueron en busca de Fuego.
  - b) **Dos guerreras amazonas que huían de los invasores que se habían apoderado de sus tierras.**
  - c) Dos espíritus de la naturaleza.
  - d) Dos mensajeras de los dioses.
2. ¿Por qué fue tan importante para la cultura Cañari encontrar el mar?
  - a) **Porque hallaron la concha *spondylus*, que tenía el poder de atraer la lluvia, producir buenas cosechas y proteger a los espíritus de los muertos.**
  - b) Porque hallaron la concha *spondylus*, que tenía el poder de localizar a Madre Tierra, producir buenas cosechas y proteger a los niños.
  - c) Porque hallaron oro y piedras preciosas.
  - d) Porque antes no creían en su existencia.

3. ¿Por qué se dice que la cultura Cañari era muy avanzada? Explica tu respuesta.
4. ¿Cómo piensas que se sintió Guacamaya al convertirse en madre de los cañaris? Explica tu respuesta.
5. ¿Qué piensas del modo de conquistar de los incas? Explica tu respuesta.
6. ¿Cuán importante crees que resultó para Paiwa conocer sobre sus antepasados? Explica tu respuesta.

## Taller de producción textual

- Organizar equipos de cuatro integrantes y repartir algunos capítulos para que los lean nuevamente. Explorar el siguiente enlace sobre los cuentos gráficos: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20390>. Motivar a los estudiantes para que realicen un cuento gráfico de la parte de la novela que les tocó. Revisar que los alumnos tengan en cuenta los pasos a seguir al momento de escribir: planificar, redactar, revisar y corregir.

## Conexiones interdisciplinarias

### Lengua y Literatura

- Motivar a los estudiantes a que realicen tarjetas para trabajar las palabras de difícil comprensión que aparecieron en los capítulos utilizados para el cuento gráfico. En cada tarjeta deberán escribir el significado de una palabra y una oración ejemplificadora.

### Estudios Sociales

- Incentivarlos para que busquen información sobre la cultura Cañari en la actualidad. Pueden hallar datos interesantes en este enlace: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20392>. Luego, preguntar:
  - ¿Qué relación hay entre el contenido de la novela y el artículo leído?
  - ¿Qué aspectos de los antepasados de la cultura Cañari sobreviven en la actualidad?
- Explicarles qué es el sincretismo cultural. Luego, preguntar:
  - ¿Cómo aparece el sincretismo cultural en la celebración de las festividades? ¿Cuáles son algunos ejemplos?
- Pedir a los estudiantes que investiguen en qué lugares se sitúa la cultura Cañari y que los localicen en el mapa de Ecuador.

## Conexión con las artes

### Cine

- Observar con los estudiantes el video sobre la cultura Cañari: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20394>. Luego, propiciar el debate a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo aparece en el libro de Edna Iturralde la cosmovisión del pueblo cañari que menciona el documental?
  - ¿Qué importancia tienen para la cultura Cañari los cerros y el agua? ¿Cómo aparece esta idea en el libro leído?

### Música

- Motivarlos para que escuchen un ejemplo de música cañari: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20396>. Luego, preguntar:
  - ¿Qué instrumentos musicales se emplean en esta presentación?
  - ¿Qué otros elementos de la cultura Cañari se aprecian en el video?
  - ¿Qué piensas de este tipo de música?