



Guía de lectura

Leyendas del Ecuador 1 Edgar Allan García

ILUSTRACIONES: Marco Chamorro

PÁGINAS: 168

FORMATO: 13.5 x 20 cm

SERIE: Azul



loqueleo

Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

El autor

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/edgar-allan-garcia>



Síntesis del libro

Leyendas del Ecuador 1 recrea dieciocho leyendas escritas con un estilo ameno, coloquial y humorístico.

Este libro recoge historias de todas las regiones del país. En la Sierra encontramos personajes legendarios como el padre Almeida, Cantuña y el cucurucho de San Agustín. En la Costa descubrimos a la Tunda, la Dama Tapada, Guayas y Quil. En la Amazonía conocemos a Etsa, quien devolvió la vida a los pájaros de la selva. También disfrutamos del asombroso surgimiento de las islas Galápagos.

Con la lectura de estas leyendas experimentamos interesantes vivencias sensoriales: la fragancia a incienso de la iglesia de San Francisco, los deliciosos aromas que se respiraban en las calles de Quito, el exquisito olor del *tapao* de camarón; también podemos sentir la brisa del mar y escuchar el fascinante canto de las sirenas.

Este es un libro en el que nos adentramos en los valores esenciales de nuestra tradición mediante el disfrute de estas hermosas leyendas.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Mostrar el libro, anotar en el pizarrón el título; luego preguntar a los estudiantes:
 - ¿Qué es una leyenda?
 - ¿Te gustan las leyendas? ¿Por qué?
 - ¿Qué personajes de leyendas conoces?

Motivar a los alumnos para que compartan en clase leyendas que conozcan.

- Explorar con los estudiantes el siguiente enlace sobre Edgar Allan García: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20386>. Invitarlos a que lean la biografía del autor (pp. 143-144). Luego pedir que comenten a partir de estas preguntas:
 - ¿Qué opinas de la trayectoria literaria del autor? ¿Crees que es importante?
 - ¿Consideras significativo que haya alcanzado premios por su obra? ¿Por qué?

Durante la lectura

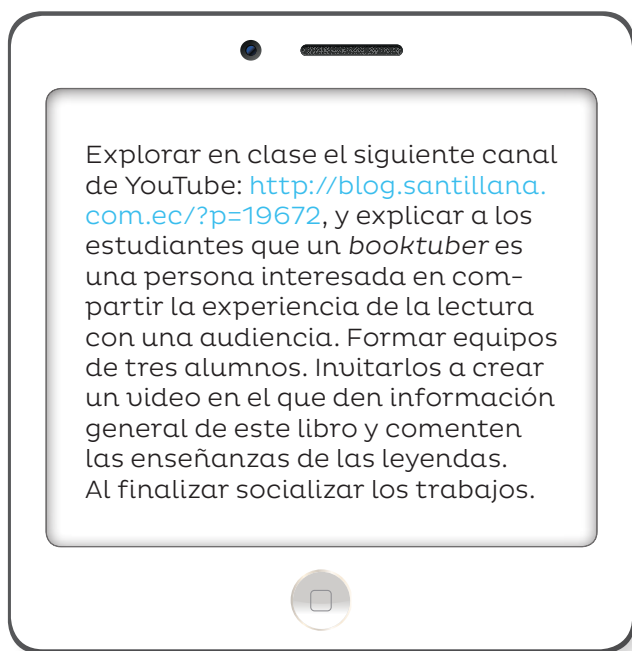
- Solicitar que lean en clase, en grupos y en voz alta, las leyendas «El padre Almeida», «El Yavirac» y «La Dama Tapada». Establecer pausas y pedirles que realicen un recuento de lo leído con sus propias palabras. Luego invitarlos a describir a los personajes de las leyendas leídas a través de cuadros como el siguiente:

Título de la leyenda:	Personaje 1:	Personaje 2:	Personaje 3:
Descripción física			
Personalidad			
Conducta			

Después de la lectura

- Plantear las siguientes preguntas sobre la leyenda «El padre Almeida»:
 - ¿Qué piensas de la frase que el padre Almeida le decía a Cristo?
 - ¿Cómo imaginas que se sintió el padre Almeida cuando se vio dentro del ataúd?
 - ¿Crees que el padre Almeida aprendió la lección? ¿Por qué?
- Proponer a los alumnos estas preguntas sobre la leyenda «El Yavirac»:
 - ¿Dónde queda el Yavirac? ¿Qué hay actualmente en ese lugar?
 - ¿Qué construyó Atahualpa ahí? ¿Cómo imaginas el templo?
 - ¿Qué habría pasado si los españoles hubieran descubierto el Templo del Sol?
 - ¿Cómo debes actuar si entras al Templo del Sol? ¿Por qué?
- Invitar a los estudiantes a resolver las siguientes interrogantes sobre la leyenda «La Dama Tapada»:
 - ¿Qué distinguía a la Dama Tapada?
 - ¿Quiénes son los tunantes? ¿Qué les sucede?
 - ¿Cómo imaginas el encuentro con este personaje?

Integración con TIC



Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/leyendas-del-ecuador-1>

1. ¿Cómo es la Mano Negra?

- a) **Tan negra y peluda como una tarántula.**
- b) Tan negra y viscosa como una tarántula.
- c) Tan negra y rápida como una hormiga.
- d) Tan negra y luminosa como el azabache.

2. ¿Cuál es el don de Etsa?

- a) Devolver la vida a los peces.
- b) **Devolver la vida a los pájaros.**
- c) Devolver la vida a los insectos.
- d) Devolver la vida a las fieras.

3. ¿Cuál es el tema de la leyenda «Cantuña»?

- a) La rapidez de Cantuña para engañar al diablo.
- b) La pereza de Cantuña para engañar al diablo.
- c) **La astucia de Cantuña para engañar al diablo.**
- d) El conocimiento de Cantuña para engañar al diablo.

4. ¿Cómo se sintió José cuando vio al guagua de la leyenda «El Huiña Güilli»?

- a) Asustado, porque aprendió la lección de ser justo y responsable.
- b) Tranquilo, porque aprendió la lección de ayudar a los demás.
- c) Enfermo, porque aprendió la lección de ayudar a los demás.
- d) **Aterrorizado, porque aprendió la lección de ser solidario y tener buena relación con los demás.**

5. ¿Qué opinas de cómo actuó Guayas en la leyenda «Guayas y Quil»? Explica tu respuesta.

6. ¿Qué lección aprendió el escritor de «El museo embrujado»? Explica tu respuesta.

Taller de producción textual

- Solicitar a los estudiantes que escriban su propia versión sobre una de las leyendas. Recordarles que deben tener en cuenta los pasos a seguir al momento de escribir: planificar, redactar, revisar y corregir.

Conexiones interdisciplinarias

Lengua y Literatura

- Explicar a los estudiantes que en «La Tunda» el autor reproduce el modo de hablar de la cultura montuvia. Pedir que lean nuevamente la leyenda con atención y ubiquen estas expresiones.
- Motivar a los alumnos para que busquen, en las otras leyendas, palabras y expresiones que representen la oralidad.
- Explicar con ejemplos que en las leyendas hay elementos reales y fantásticos. Luego pedir que seleccionen una de las historias del libro e indiquen cómo aparece en ella la mezcla de hechos reales y fantásticos. Exponer el trabajo realizado en clase.

Estudios Sociales

- Incentivar a los estudiantes para que relacionen las leyendas que aparecen en el libro con la región a la que pertenecen. Usar la siguiente tabla:

Región	Leyenda
Sierra	
Costa	
Amazonía	
Región Insular	

Conexión con las artes

Artes Visuales

- Pedir a los alumnos que vean en clase el video sobre la leyenda «La Caja Ronca»: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20384>. Luego realizar las siguientes preguntas:

- ¿Te gustó el video? ¿Por qué?
- ¿Qué opinas de cómo se ilustró la leyenda?

- Motivar a los estudiantes para que realicen un video de tres minutos, con el estilo del observado con anterioridad. Para ello deben seguir los siguientes pasos:

Paso 1: Formar equipos de cuatro estudiantes.

Paso 2: Seleccionar la leyenda con la que van a trabajar.

Paso 3: Escoger los fragmentos que van a leer.

Paso 4: Preparar el material visual. Dibujar y pintar el argumento de la leyenda o conseguir fotos.

Paso 5: Seleccionar la música y el locutor o locutores.

Paso 6: Grabar la leyenda. Para la edición animarlos a utilizar el siguiente editor en línea gratuito: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19558>.

Al final invitar a los estudiantes para que presenten en la clase el video. Debatir sobre los trabajos realizados.

Artes Plásticas

- Preparar masa de papel maché con los alumnos: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19712>, e invitarlos a realizar una máscara de la Dama Tapada.