



Guía de lectura

Las muchachas de la lluvia Edna Iturralde

PÁGINAS: 152

FORMATO: 14 x 21.5 cm

SERIE: Roja Básica



loqueleo

Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico, y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/edna-iturralde>



Síntesis del libro

Daisy y Peggy son dos jóvenes de la misma edad que han desaparecido de Ciudad Juárez sin dejar rastro. Krakus (Celia), la hermana de Daisy y Salomé, la madre de Peggy, se conocen en extrañas circunstancias y emprenden la búsqueda de las muchachas. Mientras investigan su paradero conocen a personajes del mundo bajo de la sociedad mexicana: seres despreciados que, movidos por el fanatismo religioso o por la codicia, llevan a la muerte a cientos de jóvenes. La mayoría eran obreras de maquilas que llegaron a la ciudad en busca de oportunidades. Salomé, dueña de una prestigiosa discoteca, sabe que en la policía no se puede confiar. Disfrazada y con ayuda de una organización de mujeres, logra camuflarse y recabar valiosas pistas que la acercan a las muchachas secuestradas. Comparte esta información con Krakus y juntas llegan a la conclusión de que estas serían sacrificadas en un ritual llamado *mitote*, dedicado a Izqueye. Luego de arriesgadas peripecias, Salomé y Krakus rescatan a las jóvenes. Esta es una historia que devela los flagelos de la sociedad latinoamericana: corrupción, machismo y pobreza aparecen representados. La novela nos pone en contacto con el femicidio, un mal social que no respeta clases ni razas.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Mostrar a los alumnos la portada del libro y preguntarles:
 - ¿Por qué la portada es rosada y gris?
 - ¿Qué representan las manos en la posición que aparecen en la portada?
 - ¿Qué se puede inferir del título del libro?
- Solicitar a los estudiantes que lean la biografía de la autora. Luego preguntarles:
 - Edna Iturralde está considerada como una de las autoras más fecundas de Ecuador. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son los temas que la autora prefiere?
 - ¿Crees que estos temas aparecerán en este libro que vas a leer?

Durante la lectura

- Recomendar a los alumnos que realicen la lectura oral de los capítulos 1 y 2. Emplear la técnica de *lectura recíproca* para mejorar la comprensión del texto. Tener en cuenta estas etapas:
 - Predecir
 - Clarificar
 - Preguntar
 - Resumir

Paso 1: Dividir la clase en seis equipos de trabajo y enumerarlos del 1 al 6.

Paso 2: Repartir los fragmentos enumerados de acuerdo con el número del equipo de trabajo. (El equipo 1 trabajará con el fragmento 1 y así sucesivamente).

Paso 3: Pedir que formulen cinco preguntas de cada fragmento.

Paso 4: El equipo 1 realiza las preguntas del fragmento 1 y el resto responde.

Repetir el proceso hasta que todos los equipos hayan participado.

Información sobre lectura recíproca está disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19794>.

- Luego de leer los capítulos 1 y 2, pedirles que expliquen el significado del refrán: «Vienen en busca de lana y salen trasquiladas» (p. 14). Luego preguntarles y que respondan con argumentos.
 - ¿Crees que la forma de vestir de Krakus podría ayudar a que pasara sin que el resto notara su presencia? ¿Piensas que su *look* podría ayudar en su misión?
 - ¿Qué piensa Krakus de los Caballeros de la Cofradía Jaguar? ¿Por qué?
 - ¿Qué opinas de esta secta?
 - ¿Crees que en la actualidad pueda existir este tipo de organizaciones?

Después de la lectura

Integración con TIC

Formar equipos de tres estudiantes. Pedirles que realicen un Prezi para analizar la novela. Tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Tema de la novela
- Argumento
- Personajes principales y secundarios. Breve caracterización
- Espacio en el que ocurren los acontecimientos

En <http://blog.santillana.com.ec/?p=19796> hay un tutorial sobre esta herramienta.

- Propiciar en la clase una conversación acerca de los problemas sociales que se denuncian en la obra. Pedir que realicen una lista de estos y que propongan posibles soluciones.

Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/las-muchachas-de-la-lluvia>

1. El tema principal de la novela es...

- La corrupción en Ciudad Juárez
- La inmigración en Ciudad Juárez
- El femicidio en Ciudad Juárez**
- La pobreza en la sociedad mexicana

2. ¿Cuál era la identidad de Krakus?

- Se llamaba Jorge y era el enamorado de Daisy.
- Se llamaba Celia y era la hermana de Daisy.**
- Se llamaba Carla y era la prima de Daisy.
- Se llamaba Margarita y era la hermana de Daisy.

3. ¿Qué significado tenía el símbolo omega que apareció en el cuadro envuelto en llamas?

- Significaba fin, muerte y resurrección.
- Significaba fin, pero al mismo tiempo esperanza.
- Significaba fin, destrucción y muerte.**
- Significaba fin, la muerte de Rico en la discoteca.

4. ¿Cómo se sentía Celia con la desaparición de su hermana?

- Preocupada y desesperada porque tenía poco tiempo para salvarle la vida.**
- Preocupada y triste porque debía regresar al trabajo y debía encontrar a su madre.

- Preocupada pero tranquila porque sabía que tenía suficiente tiempo para recuperar a Daisy.
- Preocupada y desesperada porque no tenía dinero para seguir con la investigación.

5. ¿Cuáles son las principales cualidades de Rico?

- Que es un excelente amigo porque pierde la vida en la discoteca.
- Que es un excelente amigo porque rescata a Salomé cuando estaba prisionera en la pirámide.
- Que es un excelente amigo porque sigue adelante con el hotel pese a las amenazas recibidas.
- Que es un excelente amigo porque se arriesga para salvar a Peggy, la hija de Salomé.**

6. ¿Cómo calificarías a la sociedad que aparece representada en la novela?

- Como una sociedad feminista, corrupta y violenta porque asesinan a las mujeres y nadie hace nada.
- Como una sociedad racista, corrupta y violenta porque asesinan a las mujeres y nadie hace nada.
- Como una sociedad machista, corrupta y violenta porque asesinan a las mujeres y nadie hace nada.**
- Como una sociedad xenófoba, corrupta y violenta porque asesinan a las mujeres y nadie hace nada.

Taller de producción textual

- Solicitar a los estudiantes que escriban un párrafo con el título «El machismo en *Las muchachas de la lluvia*». Recordar los pasos a seguir al momento de escribir: planificar, redactar, revisar y corregir, editar y publicar.

Conexiones interdisciplinarias

Lengua y Literatura

- Los indicios son pistas o datos implícitos que están dispersos a lo largo del texto y que permiten deducir la existencia de algo o la realización de una acción de la que no se tiene un conocimiento directo. Es importante interpretarlos para realizar una lectura más competente. En *Las muchachas de la lluvia* hay una gran cantidad de indicios. Motivar a los estudiantes para que realicen una lista de indicios que aparecen en la novela y qué tratan de decir.

Estudios Sociales

- Incentivar a los alumnos para que indaguen sobre la violencia de género y el femicidio en Ciudad Juárez, México. Se puede obtener información sobre el tema en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19800>. Luego abrir un debate partiendo de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué relación hay entre la información leída y la novela?
 - ¿Por qué crees que la autora se interesó en escribir sobre este tema?
 - ¿Conocías sobre este problema antes de leer la novela?
- Solicitar a los estudiantes que busquen información sobre el femicidio en Ecuador y que escriban un mensaje que ayude a evitar la violencia de género. Publicarlos en la cartelera de la clase.
- Motivarlos para que busquen cifras de los femicidios en Ecuador y que realicen gráficos y cuadros con estas cifras.

Conexión con las artes

Cine

- Ver con los estudiantes el documental *Mujeres supervivientes* de la Fundación Ana Bella. Este es un proyecto que busca el empoderamiento personal de las mujeres que han sido víctimas de violencia para que puedan salir adelante. Disponible en <http://blog.santillana.com.ec/?p=19812>.

Luego propiciar un debate sobre la violencia de género que aparece en el documental y en la novela. Realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinas del documental?
- ¿Cómo aparece la violencia de género en la novela?
- ¿Cómo evitar la violencia de género y el femicidio?

Música

- Motivar a los estudiantes para que escuchen las canciones: *Corazones rojos* de Los prisioneros, disponible en <http://blog.santillana.com.ec/?p=19804>, y *Y en tu ventana* de Andy y Lucas, disponible en <http://blog.santillana.com.ec/?p=19806>. Después armar un debate acerca de cómo estas canciones denuncian la violencia de género.

Bibliografía recomendada

Incentivar a los estudiantes para que busquen más información sobre la obra de autora. Disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19808>.

Recomendarles que lean una entrevista realizada a la autora. Disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19810>.