



## Guía de lectura

### Horacio, el ferrocarril y las esterlinas desaparecidas Graciela Eldredge

ILUSTRACIONES: Pablo Lara

PÁGINAS: 152

FORMATO: 13.5 x 20 cm

SERIE: Azul



loqueleo

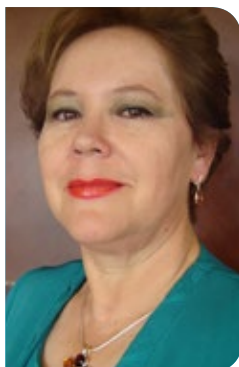
#### Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

#### La autora

##### Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/graciela-eldredge>



#### Síntesis del libro

Horacio puede viajar en el tiempo, gracias al telecronovisor, un artefacto que inventó su tío Pedro y que es capaz de comunicar a las personas con el pasado. Así presencia importantes acontecimientos que cambiaron la historia de Ecuador.

Horacio recuerda que, en la escuela, están estudiando a Eloy Alfaro y quiere saber acerca del ferrocarril. De esta manera presencia el asesinato de Gabriel García Moreno, conoce las peripecias que pasaron en la construcción del Ferrocarril del Sur y vive la angustia de un incendio terrible en Guayaquil.

Horacio tiene la oportunidad de conocer personalmente a Eloy Alfaro y los desvelos que vivió hasta hacer realidad su sueño de unir la Costa con la Sierra. Es testigo de la búsqueda de financiamiento, de las dificultades que se presentaron por la complejidad del terreno, de las inclemencias del tiempo y los aprietos que tuvieron los obreros y encargados de la obra.

Es un libro que permite al lector organizar su aventura con libertad: puede recorrer la historia de Ecuador de manera cronológica o según sus intereses.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- Mostrar la portada del libro y realizar las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿Qué roles se les asignan?
- ¿Qué relación hay entre personajes y roles?

Y pedir que un alumno anote las predicciones para volver a ellas luego de la lectura de la novela.

- Solicitar a los estudiantes que consulten en el diccionario las palabras: *libra* y *esterlina*. Comentar sobre su significado.
- Invitar a los alumnos a que lean la biografía de Graciela Eldredge (p. 125). Luego realizar estas preguntas:
  - ¿De dónde es la autora?
  - ¿Desde cuándo escribe?
  - ¿Qué opina de la lectura y los niños?

### Durante la lectura

- Recomendar a los estudiantes que lean los capítulos 1 y 2 en clase. Sugerir que realicen una lectura compartida. Esta actividad es muy interesante porque permite trabajar varias destrezas: lectura en voz alta, comprensión lectora, escucha activa y conversación. Seguir estos pasos:

**Paso 1:** Formar equipos de cuatro integrantes.

**Paso 2:** Enumerar a los estudiantes del 1 al 4.

**Paso 3:** Dar los roles que tendrán dentro del grupo.

- El alumno 1 lee en voz alta uno o dos párrafos a los estudiantes 2, 3 y 4.
- Los alumnos 2, 3 y 4 escuchan de manera activa.
- Una vez terminada la lectura, el estudiante 2 explica, comenta o resume el texto leído.
- Los alumnos 3 y 4, que han escuchado con atención, evalúan si la explicación que dio el 2 estuvo correcta. En caso de no estar de acuerdo, los estudiantes 3 y 4 dan su opinión personal.

**Paso 4:** Intercambiar los roles: el lector será el alumno 2. El 3 será el encargado de explicar lo leído, mientras que los estudiantes 1 y 4 escucharán con atención.

- Luego de leer el capítulo 2 de la novela, responder las siguientes interrogantes:
  - ¿Qué sucedió?
  - ¿Cuándo pasó?
  - ¿Por qué ocurrió?
  - ¿A quiénes conoció?

### Después de la lectura

- Para recapitular luego de la lectura, realizar estas preguntas:
  - ¿Cómo se llama el protagonista?
  - ¿Qué inventó el tío Pedro?
  - ¿Qué desperfecto tiene este aparato?
  - ¿A qué época decide viajar el protagonista y por qué?
- Proponer a los alumnos que escriban otro título para la novela.

## Integración con TIC



## Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/horacio-el-ferrocarril-y-las-esterlinas-desaparecidas>

- ¿Cómo se llamaba el invento de Pedro y qué hacía?
  - Televistazo y comunicaba el pasado con el presente.
  - Telecomunicador y comunicaba el pasado con el futuro.
  - Televisor y comunicaba el pasado con el futuro.
  - Telecronovisor y permitía comunicarse con el pasado.**
- ¿Cuál fue el mayor beneficio del Ferrocarril del Sur?
  - Conseguir la unidad del país: vincular la Costa y la Sierra.**
  - Mejorar las actividades del país porque vinculaba la Costa con la Sierra.
  - Propiciar fuentes de trabajo en todo el país.
  - Tener mejores resultados en la agricultura porque vinculaba la Costa con la Sierra.
- ¿Por qué se decía que la construcción del ferrocarril fue la obra «más difícil del mundo» (p. 51)?
  - Porque la complejidad política y el clima hacían imposible el avance de la obra.
  - Porque la complejidad del terreno y las inclemencias del clima hacían casi imposible el avance de la obra.**
  - Porque la vida de las personas y el clima hacían imposible el avance de la obra.
  - Porque la situación social y el clima hacían imposible el avance de la obra.
- ¿Cómo se sentían los trabajadores jamaíquinos?
  - Decepcionados porque no querían trabajar en el páramo.
  - Decepcionados e indignados porque no cumplían con los ofrecimientos que les habían hecho.**
  - Tristes porque estaban lejos de su familia.
  - Preocupados porque pensaban que no volverían a su país.
- ¿Qué se puede pensar de Eloy Alfaro?
  - Que es perseverante porque unió el Oriente con la Sierra.
  - Que es perseverante porque unió Galápagos con la Sierra.
  - Que es perseverante porque hizo realidad su sueño de unir la Costa con la Sierra.**
  - Que es perseverante porque hizo realidad su sueño de unir la Costa con la Amazonía.
- ¿Cuál es el propósito de la autora con este libro?
  - Rendir tributo a García Moreno y al Ferrocarril del Sur.
  - Rendir tributo a Eloy Alfaro y al Ferrocarril del Sur.**
  - Rendir tributo a García Moreno y a la Carretera Nacional.
  - Rendir tributo a Galo Plaza Lasso y al Ferrocarril del Sur.

## Taller de producción textual

- Solicitar a los alumnos que escriban un párrafo con el título: *El impacto del Ferrocarril del Sur en la vida de Ecuador*.

## Conexiones interdisciplinarias

### Lengua y Literatura

- Motivar a los estudiantes para que investiguen sobre el código morse. Luego preguntar:
  - ¿Por qué fue importante este tipo de comunicación?

Pedirles que escriban un párrafo con su respuesta. Recordarles que deben tener en cuenta los pasos a seguir al momento de escribir: planificar, redactar, revisar y corregir.

### Estudios Sociales

- Motivar a los alumnos a que busquen información sobre la muerte de Eloy Alfaro. Luego preguntar:
  - ¿En qué circunstancias se dio la muerte de Alfaro?
  - ¿Qué piensas de lo que le hicieron al Viejo Luchador?
- Pedir a los estudiantes que exploren el siguiente enlace sobre la historia del ferrocarril ecuatoriano: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19884>, y realicen una línea de tiempo de su construcción.
- Invitar a los alumnos para que busquen un mapa de Ecuador y marquen la trayectoria del Ferrocarril del Sur. Después publicar el trabajo en la cartelera de la clase.

- Ver con los estudiantes el siguiente documental sobre la historia del ferrocarril en Ecuador: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19888>. Luego preguntar:

- ¿Cuáles fueron las mayores dificultades que se presentaron en la construcción del ferrocarril?
- ¿Crees que realmente este fue «el ferrocarril más difícil del mundo»? ¿Por qué?
- ¿Cuáles fueron los beneficios de la construcción del ferrocarril?
- ¿Qué opinas de la perseverancia de Eloy Alfaro?

Observar en clase los siguientes videos sobre la recuperación del ferrocarril: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19899>, y buscar en Internet noticias sobre el presente de los trenes en Ecuador. Leer esta columna sobre el tema: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19903>. Conversar con los alumnos sobre el rol que tiene el ferrocarril ecuatoriano en la actualidad.

## Conexión con las artes

### Música

- Motivar a los estudiantes para que escuchen la canción de Pueblo Nuevo *Don Eloy*. Pedir que expliquen con sus palabras la letra.

### Artes Plásticas

- Leer en clase el siguiente texto sobre las estampillas o sellos postales conmemorativos: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19915>. Pedir a los alumnos que diseñen una estampilla sobre el ferrocarril ecuatoriano.