



Guía de lectura

El túnel de los pájaros muertos Marcelo Birmajer

PÁGINAS: 112

FORMATO: 14 x 21.5 cm

SERIE: Roja Básica



loqueleo

Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico, y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

El autor

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/marcelo-birmajer>



Síntesis del libro

Atilio Dentolini es un niño abandonado por sus padres que vive con una tía en el barrio Once en Buenos Aires. Ha pasado los primeros años de su infancia en París y tiene un fuerte acento francés, por lo que sus compañeros de clase se burlan de él. Todo cambia cuando Atilio los invita a su cumpleaños en una antigua y trágica casa abandonada. En la fiesta un mago hace desaparecer a Tenia y a Bacone, y también causa un incendio. Al finalizar la fiesta no aparecen ni Atilio ni la tía. Tampoco se sabe más de Tenia ni de Bacone. Atilio aparece en el Instituto Baldesarre, que queda en un lugar olvidado por el hombre. Lo único que tienen cerca es un antiguo parque de diversiones que fue clausurado luego del misterioso fallecimiento de un estudiante de la institución. Atilio, que dejó de crecer a los trece años y lleva mucho tiempo repitiendo el mismo grado, se ha convertido en el líder del grupo. Entrar al parque de diversiones se ha convertido en un verdadero reto para los estudiantes. Luego de varias peripecias consiguen ingresar al parque. Sin embargo, las consecuencias de esta mala decisión no se hacen esperar. Han entrado a un mundo de terror y muerte. ¿Podrán escapar con vida de este tenebroso parque?

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Mostrar el libro a los alumnos y anotar en el pizarrón el título de la novela. Propiciar una lluvia de ideas para realizar predicciones que partan de estas preguntas:

- ¿Por qué libro se llama *El túnel de los pájaros muertos*?
- ¿Sobre qué tratará la historia?
- ¿Por qué en la portada predomina el color negro?

Pedir a un estudiante que anote en una hoja las predicciones de la lluvia de ideas para regresar a ellas cuando se conozca el significado del título.

Durante la lectura

- Leer en clase, en voz alta, los capítulos 1 y 2. Recordar que la lectura en voz alta tiene muchas ventajas:

- Aumentar la atención
- Incrementar el vocabulario
- Estimular la memoria y la curiosidad
- Mejorar el pensamiento crítico y creativo

Organizar el juego «¿Quién continúa?». Tener en cuenta los siguientes pasos:

Paso 1: Preparar unos papelitos con los números del 1 al... (número de estudiantes que haya en la clase).

Paso 2: Mezclar bien en una funda y repartirlos. Los estudiantes no deben decir el número que les correspondió.

Paso 3: El número 1 dice su número y comienza la lectura. Luego el 2 menciona el número y continúa con la lectura y así

sucesivamente hasta que terminen todos los números. Se recomienda que cada estudiante lea un párrafo completo.

- Para recapitular, realizar estas preguntas:

- ¿Quién era Atilio Dentolini?
- ¿Con quién vivía?
- ¿Qué le pasaba en el colegio?
- ¿Qué le sucedió al camionero?
- ¿Por qué la costurera tenía a su esposo embalsamado en la casa?
- ¿Qué pasó en el cumpleaños de Atilio?

- Para trabajar el nivel inferencial, pedir a los estudiantes que, luego de haber leído el capítulo II, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo pudo haber llegado Atilio al Instituto Baldesarre?
- ¿Por qué no permitían que los estudiantes hablaran con el cuidador del parque?
- ¿Por qué no habían intentado abrir el parque nuevamente?
- ¿Por qué Atilio no crecía?
- ¿Qué piensas de la curiosidad que sentían los internos del instituto por el parque?

Después de la lectura

Integración con TIC

Formar equipos de tres estudiantes. Motivarlos para que realicen un PowToon para escribir el argumento de la novela. Es importante recordar que el argumento es la secuencia de los acontecimientos que se narran en la novela. Ver el video tutorial disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19682>. Al final, socializar el trabajo.

- Propiciar en la clase una conversación acerca de la vida de Atilio, sus relaciones familiares y relaciones en el instituto.

Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqualeo.com/ec/libro/el-tunel-de-los-pajaros-muertos-1>

1. Numerar los acontecimientos según el orden en que ocurrieron.

Suceso	Orden secuencial
Atilio estudia en el Instituto Baldesarre.	4
Tenia y Bacone se burlan del modo de hablar de Atilio.	1
Macciole pierde un brazo y huye del manicomio.	12
Atilio invita sus compañeros a su fiesta de cumpleaños.	2
Se narra la historia de Lucas Baden, su muerte.	5
Los chicos mueren en el parque, excepto Atilio.	11
El mago desaparece a dos compañeros y quema casa.	3
Los chicos buscan a Fineo en el manicomio.	9
Los estudiantes escapan y van al parque de diversiones.	10
Una rata le come un dedo a Fineo y se vuelve loco.	6
Dentolini y Macciole atraviesan el túnel de los pájaros muertos.	7
Convencen a Matías de que es Lucas.	8

2. ¿Cómo muere Lucas Baden?

- a) **La sombrilla se desprende de su eje y choca contra una columna.**

- b) Los pájaros subterráneos lo atacan cuando entra al túnel.
- c) El mago lo corta a la mitad.
- d) En el manicomio cuando lo atacan los pájaros.

3. ¿Cómo se sentía Gladis al envenenar a su esposo?

- a) Preocupada porque sabía que la policía la buscaría.
- b) Tranquila porque sabía que fue en defensa propia.
- c) **Tranquila porque al embalsamar su cuerpo sabía que su esposo estaría siempre en casa.**
- d) Arrepentida porque amaba a su esposo.

4. ¿Por qué la tía de Atilio permite hacer su cumpleaños en la casa abandonada?

- a) Porque quería que el fantasma de Matías apareciera.
- b) **Porque quería complacer a su sobrino.**
- c) Porque quería jugar con los niños.
- d) Porque quería que se presentase el mago.

5. ¿Qué tipo de personaje es Atilio?

- a) Estático, porque no varía. Desde el inicio es el líder.
- b) Dinámico, porque varía. Al inicio es popular y luego rechazado.
- c) Estático, porque varía. Al inicio es rechazado pero luego se convierte en líder.
- d) **Dinámico, porque varía. Al inicio es rechazado y luego se convierte en líder.**

6. ¿Cuál consideras que es la enseñanza que deja Atilio?

- a) **Que el acoso escolar convierte a los niños en personas crueles.**
- b) Que las casas abandonadas tienen misterios.
- c) Que la costurera era buena persona.
- d) Que no podemos cambiar el destino.

Taller de producción textual

- Proponer a los estudiantes que escriban un cuento que narre la historia de los gemelos Baden.

Conexiones interdisciplinarias

Lengua y Literatura

- Motivar a los alumnos para que formen equipos de trabajo de diez integrantes. Cada equipo debe seleccionar una escena de la que quieran realizar un video. Para realizar esta actividad deben seguir estos pasos:

Paso 1: Escribir el guion

Paso 2: Distribuir los roles dentro del equipo

- Actores
- Escenógrafos
- Encargados de la música
- Camarógrafo
- Editores del video

Paso 3: Aprender los textos y realizar ensayos

Paso 4: Realizar la filmación

Paso 5: Editar el video

Paso 6: Presentarlo en clase

Después motivar a los estudiantes para debatir en clase sobre el contenido de los videos y los recursos utilizados en cada uno.

Lengua y Literatura

- Solicitar a los estudiantes que redacten su propia descripción del Instituto Baldesarre.
- En la novela leída se aprecia el uso de anacronías temporales como la analepsis y la prolepsis. La analepsis es un salto temporal

al pasado, mientras que la prolepsis es una anticipación de los hechos. Solicitar a los estudiantes que localicen ejemplos de estas anacronías temporales en la novela, los describan y compartan en clase.

Estudios Sociales

- Incentivar a los estudiantes para que realicen una lista de los problemas sociales que aparecen en la novela de Birmajer. Luego hacer las siguientes preguntas:
 - ¿Crees que estos problemas sociales que se abordan en la novela suceden en nuestro país?
 - ¿Cómo son tratados estos temas en la novela?

Conexión con las artes

Fotografía

- Ver con los estudiantes las fotografías sobre parques de diversiones abandonados del artista estadounidense Seph Lawless, disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19715>. Luego realizar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué te parecen estas fotos?
 - ¿Imaginas que el parque del libro puede parecerse a uno de estos parques?
 - ¿Por qué los parques infantiles abandonados pueden producir miedo?

Ilustración

- Organizar la clase en diez equipos de trabajo. Cada equipo trabajará con un capítulo. Pedir que lo lean nuevamente y que realicen una ilustración del capítulo en una cartulina A3. Exponer los trabajos en la clase.

Bibliografía recomendada

Sugerir a los estudiantes que lean un comentario de Adela Dubra sobre *El túnel de los pájaros muertos* de Marcelo Birmajer. Disponible en: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19711>.