



Guía de lectura

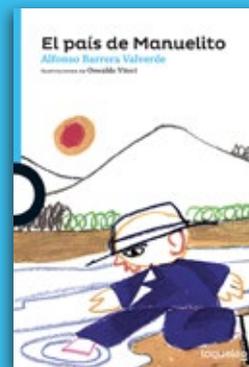
El país de Manuelito Alfonso Barrera Valverde

ILUSTRACIONES: Oswaldo Viteri

PÁGINAS: 296

FORMATO: 13.5 x 20 cm

SERIE: Azul



loqueleo

Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

El autor

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ec/autores/alfonso-barrera-valverde>



Síntesis del libro

Manuelito es un niño huérfano que un día se cansa de trabajar para su patrón y decide fugarse para hacer su propia vida. Mientras labora en un hotel conoce a Pedro, que vive en un caserío cerca de Otavalo, y se hacen grandes amigos.

Con él inicia su peregrinaje por el país. Por el camino descubre bellísimos lugares y aprende sobre las culturas de las diferentes regiones de Ecuador. En el Chota conoce a Benedixión, quien le enseña la provincia de Esmeraldas. Luego viaja hasta Quito y se hace amigo de don José, un tallador. En la capital asiste a un evento de artesanos y artistas. Con un ceramista visita la provincia de Cotopaxi. Sigue recorriendo Ambato, Riobamba, Cuenca y Loja.

A poco de llegar a la casa de unos parientes, que son personas sin escrúpulos, Manuelito recibe una carta de su amigo Pedro, en la que le cuenta que se ha casado y que desea adoptarlo. Entonces, se marcha a Guayaquil y luego a las islas Galápagos, donde Pedro y su esposa reciben al niño con alegría. A partir de ese momento serán una bella familia.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Mostrar la portada del libro y preguntar:
 - ¿Por qué creen que el libro se llama *El país de Manuelito*?
 - ¿Quién será el personaje principal de la historia? ¿Qué edad puede tener?
 - ¿Qué creen que hace?
 - ¿Dónde imaginan que ocurren los acontecimientos que se narran?
 - ¿Quién es el autor?
- Motivar a leer las imágenes, pidiéndoles que hojeen el libro y realicen predicciones a partir de lo que observan en las ilustraciones.
- Al final del libro se encuentra la biografía de Alfonso Barrera Valverde (p. 271). Solicitar a los alumnos que la lean y plantearles las siguientes preguntas para ayudarles a recapitular:
 - ¿De dónde es el autor?
 - ¿A qué se dedicó durante su vida?
- Leer en clase las siguientes notas sobre la muerte del autor: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19781> y <http://blog.santillana.com.ec/?p=19802>, y explicar a los estudiantes por qué *El país de Manuelito* es considerado un clásico de la literatura infantil ecuatoriana.

Durante la lectura

- Leer en clase los capítulos I, II y III con un esquema de lectura compartida. Para ello, seguir estos pasos:

Paso 1: Formar equipos de cuatro integrantes.

Paso 2: Enumerar a los estudiantes del 1 al 4.

Paso 3: Dar los roles que tendrán dentro de cada grupo:

- El alumno 1 leerá en voz alta uno o dos párrafos a los estudiantes 2, 3 y 4.
- Los alumnos 2, 3 y 4 escucharán de manera activa.
- Una vez terminada la lectura, el estudiante 2 explicará, comentará o resumirá el texto leído.
- Los alumnos 3 y 4, que han escuchado con atención, evaluarán si la explicación que dio el estudiante 2 estuvo correcta. En caso de no estar de acuerdo, darán su opinión personal.

Paso 4: Intercambiar los roles: el lector será el alumno 2; el 3 será el encargado de explicar lo leído; y los estudiantes 1 y 4 escucharán con atención.

El proceso se repetirá hasta que todos los alumnos hayan leído, explicado y valorado los párrafos de los capítulos seleccionados.

Después de la lectura

- Plantear a los estudiantes las siguientes preguntas para ayudarles a recapitular lo leído:
 - ¿Por qué Manuelito decide abandonar su casa?
 - ¿Por qué no se despide de nadie?
 - ¿Qué piensa de los leñadores? ¿Estás de acuerdo con ello?
 - ¿Qué piensas de estas palabras: «Manuelito se guardó sus verdades para mucho más tarde, para cuando creciera y, entonces, los demás le escucharan» (p. 17)?
 - ¿Cómo se siente Manuelito cuando le dan trabajo en el hotel?
- Organizar un foro con el tema: *¿Qué opinas del trabajo infantil?*

Integración con TIC



Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/el-pais-de-manuelito>

- ¿Quiénes son Pedro y Rosaura?
 - Son hermanos que pertenecen al pueblo otavalo.
 - Son primos que viajan por el país vendiendo mercancías.
 - Son hermanos que viven en Vilcabamba, provincia de Loja.
 - Son hermanos que se dedican a la cerámica.
- ¿Qué provincia muestra Benedixión a Manuelito?
 - Riobamba.
 - Guayas.
 - Esmeraldas.
 - Loja.
- Además de inteligente, ¿qué otra característica tiene el pájaro de tela?
 - Pretende que el pájaro marino lo lleve a vivir a su ciudad.
 - Sabe del enorme poder que tiene la imaginación.**
 - Le tiene miedo al pájaro marino.
 - En todo momento quiere pelear con el pájaro marino.
- ¿Qué sentimiento crees que predominaba en Manuelito mientras recorría la geografía ecuatoriana?
 - Tristeza, porque extrañaba a su familia.
 - Preocupación por su amigo Pedro.
 - Pena, porque ya no estaría con Rosita.
 - Felicidad, porque iba conociendo nuevas personas, historias y costumbres de las diferentes regiones del país.**
- En el capítulo «Cuento del fantasma negro», ¿a qué se refiere el narrador cuando dice que los fantasmas «andan (...) en la cabeza de ciertas personas» (p. 55)?
 - A que por ello hay personas que tienen miedo al cine de terror.
 - A que hay personas que con frecuencia se hacen ideas equivocadas de determinadas circunstancias.**
 - A que hay personas que tienen miedo a los aparecidos y por eso no quieren quedarse solas en la noche.
 - A que hay personas que no creen en los fantasmas pero que, cuando algo sucede, se sugestionan con facilidad.
- Al final de la historia, Pedro y su esposa adoptan a Manuelito. ¿Qué opinas de este suceso? Explica tu respuesta.

Taller de producción textual

- Solicitar a los alumnos que seleccionen uno de los temas que aparecen a continuación y escriban un párrafo.
 - La diversidad cultural de Ecuador en el libro leído
 - El orgullo de pertenecer a una cultura
 - El abuso a los niños en *El país de Manuelito*
- Pedirles que lean nuevamente el capítulo final y lo continúen de manera que den otro cierre a la novela. Es importante que compartan sus textos con sus compañeros.

Conexiones interdisciplinarias

Lengua y Literatura

- Motivar a los alumnos a que escriban un comentario sobre *El país de Manuelito*. Deberán redactarlo en tres párrafos y tener en cuenta los siguientes aspectos:
 - El autor y la novela
 - ✓ Nombre del autor
 - ✓ Breve reseña biográfica
 - ✓ Año de publicación de la obra
 - ✓ Género literario al que pertenece
 - ✓ Subgénero literario al que pertenece
 - Análisis de la novela
 - ✓ Tema principal
 - ✓ Principales acontecimientos
 - ✓ Personaje principal
 - ✓ Personajes secundarios

- Conclusión
 - ✓ Balance o síntesis de la novela
 - ✓ Opinión personal
 - ✓ Enseñanzas que brinda

- En el capítulo IX, el autor realiza una reproducción fonética del modo de hablar de los esmeraldeños. Pedir a los estudiantes que localicen ejemplos en el texto.
- En la novela, el autor hace uso del lenguaje poético. Solicitar que busquen cinco ejemplos de figuras literarias.

Estudios Sociales

- Pedirles que escriban un párrafo con el tema: *La importancia de la memoria colectiva y de la tradición oral en El país de Manuelito*.
- A lo largo de la novela, el autor habla de las diferentes culturas que habitan en Ecuador. Motivar a los estudiantes para que preparen en equipos una exposición sobre este tema.
- Solicitarles que, en un mapa de Ecuador, tracen la travesía de Manuelito a lo largo del país. Luego, publicar el trabajo en las paredes de la clase.

Conexión con las artes

Artes Plásticas

- Formar parejas y distribuir los capítulos de la novela. Pedirles que imaginen que son dibujantes y que necesitan ilustrar el capítulo que les haya tocado en una cartulina A3. Luego, exhibir el trabajo en la cartelera o en las paredes de la clase.