

Santillana y Loqueleo, su sello editorial de literatura infantil y juvenil, presentan *El nido vacío y otros cuentos*, una obra de la galardonada autora chilena Ana Carlota González.

Premio Nacional Darío Guevara Mayorga 2011. Catálogo White Ravens 2011. Lista de Honor IBBY 2012. Destacado Girándula (IBBY Ecuador) 2013. Lista de Honor IBBY 2016. Recorrer la obra de Ana Carlota González, escritora chilena radicada en Ecuador, es explorar una serie de cuentos y novelas premiadas por su belleza y calidad.

Santillana y Loqueleo, su sello editorial de literatura infantil y juvenil, presentan *El nido vacío y otros cuentos*, una nueva publicación de Ana Carlota González.

Un burro viejo que recupera la alegría al ayudar a una pajarita a cuidar a sus polluelos, un valiente cerdito que salva a sus amigos de un incendio, un niño que encuentra la paz en una granja, y un gato que se cree chanchito. *El nido vacío y otros cuentos* contiene cuatro tiernas historias para reflexionar sobre los lazos que unen a una familia más allá de los parámetros tradicionales.

«Consta de varias narraciones protagonizadas por animales y niños que, a través del cuento, desarrollan lazos de afecto, amistad y compromiso. Demetrio, el gato que no era gato, nació de una reflexión sobre por qué somos lo que somos, qué es una familia y cómo sus valores moldean nuestro carácter», explica la autora.

El título hace referencia a un «tema sensible y delicado», según Juana Neira, conductora del programa radial *Sueños de Papel*. «El nido vacío tiene muchas interpretaciones», señala al explicar cómo, a través de metáforas y analogías, plantea situaciones como las de los padres y los abuelos cuando los hijos y los nietos crecen y dejan el hogar.

Para Ana Carlota, son «historias de adopción, de familia, de identidad». Y es que, aunque los miembros de los distintos grupos que aparecen en los cuentos sean de diferentes especies, nadie puede dudar de que constituyen auténticas familias que brindan apoyo y amor a todos sus integrantes.

«Todos son cuentos de familias de animales y hay muchas analogías con familias humanas», añade. «Los animales nos hablan de otra forma», explica la autora, quien vivió un año en el campo cuando era adolescente, en la granja de su abuela.

No es la primera vez que Ana Carlota González escribe sobre animales. En sus obras, las cucarachas se alían con los ratones para hablar sobre el amor verdadero, un perro reflexiona sobre los pros y contras de la libertad, y una araña demuestra la importancia del equilibrio para la conservación de la naturaleza y la vida.



Título: El nido vacío y otros cuentos

Autora: Ana Carlota González

Ilustraciones: Juan Ramón Alonso

Precio: \$ 10.45

Páginas: 136

Formato: 13.5 x 20 cm

«Los protagonistas de una gran parte de mi obra son nuestros hermanos de cuatro patas, capaces de albergar los sentimientos más nobles. Espero transmitir a mis pequeños lectores mi cariño y admiración por estos seres, con los que compartimos este maravilloso mundo», comenta la autora.

Esta colección de cuentos fue ilustrada por Juan Ramón Alonso, un «gran ilustrador, artista y pintor español pero, sobre todo, un gran ser humano», según Juana Neira.

El nido vacío y otros cuentos pertenece a la Serie Morada del catálogo de Loqueleo Ecuador,

Citas

«Octavio se sentía viejo, solo y cansado, hasta que la dueña de unas diminutas alas le devolvió la alegría de vivir».

«Quisiera ir con usted, pero en lugar de alas tengo patas. Yo pertenezco al suelo y usted, al cielo. Jamás podré llegar a las nubes, como usted. ¡No la puedo acompañar, pero la seguiré en mis sueños!».

«—¡Esto es imposible! —exclamó Marta—. ¿Dónde se ha visto un gato que no cace ratones? ¿Dónde se ha visto un chanchito-gato? ¡Llevémoslo a vivir con otros gatos para que aprenda su oficio! ¡Que vaya a trabajar! ¡Esta es una finca, no un sanatorio para gatos locos! ¡Aquí no se admiten vagos!».

diseñada para lectores a partir de los ocho años, edad en la que el niño reconoce la mayoría de palabras, empieza a leer con mayor fluidez y comienza a adentrarse de forma individual en el texto.

La Serie Morada incluye un cuaderno con actividades que permiten desarrollar las destrezas con criterio de desempeño establecidas por el Ministerio de Educación en el nuevo currículo.

Dentro del aula, *El nido vacío y otros cuentos* es una herramienta para debatir sobre la soledad, los derechos de los ancianos, la adopción y cómo superar las dificultades dentro de una familia. También es una oportunidad para tratar temas como la convivencia, la vida familiar y la amistad, así como para transmitir valores como la afectividad, el compañerismo y la fraternidad.

«Los libros nos dan una mirada hacia dentro, hacia nuestras almas. Al leer un texto constantemente estamos comparando lo que leemos con nuestras vidas. Es una forma de reflexionar y de entendernos», concluye la autora.

Otras obras de la autora en



Ana Carlota González



Nació en Chile y ha vivido en Ecuador desde 1979. Durante más de treinta años trabajó como bibliotecaria escolar. Le encanta compartir libros y hablar de literatura con los niños y los jóvenes. Cree que la lectura es una experiencia que enriquece y abre nuevos y maravillosos horizontes. También piensa que todos deberíamos tener derecho a leer buenos libros y a acceder a buenas bibliotecas. Sus obras han recibido importantes premios y reconocimientos tanto a nivel nacional como internacional.

Recursos digitales

Entrevista con la autora y lectura de cuentos: <https://goo.gl/9wimiI>

Reseñas

«Es un lujo para los lectores. Les recomendamos que se acerquen a este libro bellísimo que está colmado de colores, de palabras y de historias». JUANA NEIRA, *SUEÑOS DE PAPEL*

«Eres una gran escritora. Ya tienes una voz narrativa, una voz para los niños y unas historias que nos conmueven, que nos atrapan y nos envuelven. Y eso es lo más importante» JUANA NEIRA, *SUEÑOS DE PAPEL*

«Una mujer cuya vida transita entre libros y niños. Así se podría definir a la escritora chilena Ana Carlota González, quien con su publicación *Un perro puertas afuera* forma parte de la selección White Ravens de la Biblioteca Internacional de la Juventud, en Alemania». DIARIO *EL COMERCIO*

Datos de la editorial

Santillana cuenta con su sede principal en España y tiene presencia en 22 países. Grupo Editorial Santillana tiene cinco décadas de experiencia manejando un modelo exitoso en el desarrollo de contenidos y servicios educativos. Los objetivos que definen el presente y el futuro de esta empresa son: mejorar la calidad educativa de los países donde está presente y continuar con la incorporación de nuevas tecnologías. Desde 1993, Santillana Ecuador mantiene su compromiso en el desarrollo educativo y cultural del país. Trabaja con el mejor equipo de profesionales ecuatorianos, lo que la convierte en la editorial líder del mercado nacional. Loqueleo es desde 2016 su sello literario para niños y jóvenes.

Datos de contacto

Para consultar respecto a otras obras puede revisar el sitio web Loqueleo Ecuador: <http://www.loqueleo.com/ec/>. Para mayor información, favor contactarse con Annamari de Piérola, Gerente Editorial de Literatura Infantil y Juvenil de Santillana Ecuador (apierola@santillana.com).