

Editorial Santillana y Loqueleo, su sello de literatura infantil y juvenil, presentan *El diente intruso*, un cuento de la escritora cubana Yanette Lantigua.

Un día, Camila encuentra un diente postizo en la bata de su abuelo, que es odontólogo, y decide inventar juegos con él. ¿Lo soplará? ¿Lo pintará? ¿Lo utilizará como trompo? Entre risas y una que otra lágrima, la niña descubrirá que cambiar las cosas de sitio puede ser muy divertido... pero también un poco peligroso.

Editorial Santillana y Loqueleo, su sello de literatura infantil y juvenil, presentan *El diente intruso*, un cuento de la escritora cubana Yanette Lantigua.

Esta novedad editorial se centra en la aventura que constituye el proceso de exploración que tienen los niños del mundo que les rodea. El lector acompaña a Camila mientras recorre la casa de sus abuelos y va entendiendo a su manera los distintos objetos que encuentra.

«La casa es grande. Tiene seis habitaciones que a ella le encanta recorrer en busca de objetos curiosos. Cuando encuentra uno, lo toma en sus manos y, como a veces no conoce bien su utilidad, lo observa desde todos los lados, se inventa el uso que va a darle y le pone un nombre nuevo». Así, pelotas, cubos, discos y una serie de artefactos y herramientas adquieren diversos significados gracias a la imaginación de la protagonista.

En *El diente intruso* además están presentes personajes tradicionales de la infancia como el Ratón

Pérez y mitos como aquel sobre qué sucede cuando se introduce una arveja o un fréjol en la nariz. Con un estilo caracterizado por el humor y la imaginación, este cuento también contiene una reflexión sobre lo que significan la sonrisa y los dientes a lo largo de la vida.

«Cuando un niño muda los dientes (...) todo el mundo sabe que hay otros de repuesto. Unos más fuertes y más hermosos esperando asomarse por las ventanas que dejaron los que abandonaron la boca. Sin embargo, con las personas mayores no pasa eso (...) Entonces solo queda un hueco oscuro y triste en la boca».

Yanette Lantigua dedica este cuento a sus abuelos. «Escribí *El diente intruso* porque fue una experiencia que tuve en mi infancia. Es un agradecimiento a mis abuelos paternos: Ciro Lantigua y Teresa García. Ellos son los personajes de esta historia y la niña soy yo», explica.

Las obras que corresponden a la Serie Amarilla, como *El diente intruso*, están dirigidas a lectores a partir de los seis años. Son títulos destinados a niños que empiezan sus primeros pasos como lectores pero aún no han alcanzado la autonomía. Son libros breves, ágiles, divertidos, con vocabulario familiar y párrafos cortos. Contienen imágenes que brindan al lector apoyo visual para seguir la trama de la historia. Presentan situacio-



Título: **El diente intruso**
 Autora: **Yanette Lantigua**
 Ilustraciones: **Paola Karolys y Gabriel Karolys**
 Precio sugerido: \$ 10.45
 Páginas: 56
 Formato: 13.5 x 20 cm
 ISBN: 978-9942-19-931-7

nes cotidianas con las que el niño se identifica y de esta manera aprende a enfrentar realidades, miedos y deseos.

La Serie Amarilla está diseñada para que los alumnos se transformen en lectores competentes mediante el desarrollo progresivo de capacidades perceptivas y expresivas. *El diente intruso* viene acompañado de un cuaderno de actividades basado en las destrezas con criterios de desempeño del currículo planteado por el Ministerio de Educación para el área de Lengua y Literatura. Incluye actividades lúdicas como rompecabezas y ejercicios para promover la predicción, la comprensión y la adquisición de nuevo vocabulario.

Citas

«El abuelo de Camila es odontólogo, pero para ella es un artista porque se encarga de devolverle la risa a la gente del pueblo».

«La felicidad de tener una hilera de dientes nuevos en la boca hace que pasen varios días muertos de la risa por cualquier motivo. Se van a sus casas sin saber cómo agradecerle al abuelo que les haya devuelto la sonrisa. Por eso, para Camila, él es el artista de la risa».

Dentro del aula, *El diente intruso* es una herramienta para tratar temas como la exploración, el humor y la imaginación, así como valores como la autonomía, la creatividad y el entusiasmo. A través de su cuaderno de actividades constituye también un acercamiento a la anatomía de los dientes y la importancia de la salud dental.

Este cuento fue ilustrado por Paola Karolys y Gabriel Karolys. «Decidimos utilizar colores vivos y llamativos, sobre todo para desta-

car a la traviesa protagonista. Pensamos que ella no debía ser una niña convencional, por lo que el trazo es más suelto y pone énfasis en lo gestual. Lo mismo ocurre con el resto de los personajes y los ambientes», explica Paola. La técnica utilizada para dar color fue digital, con uso de brochas y texturas diversas.

El diente intruso es la tercera obra de Yanette Lantigua en Loqueleo. Antes publicó *Alika* y *Mariana y el albiqueño*.

Yanette Lantigua



Nació en La Habana, Cuba, en 1973. Desde muy pequeña sintió un gran interés por los libros, por lo cual estudió Literatura. Es profesora y comparte con sus alumnos obras literarias de todos los tiempos.

Otras obras de la autora en



Recursos digitales

- Entrevista a la autora y lectura de la obra *Alika*: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19462>
- Nota de prensa sobre *Alika*: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20770>

Reseñas

«Yanette Lantigua, escritora, maestra, una mujer sensible». JUANA NEIRA MALO.

«*Alika*, una historia que hace un homenaje a la cultura afro: su música, sus santos, su alegría. Una historia que reivindica el respeto por el pueblo negro». SUEÑOS DE PAPEL, sobre ALIKA.

«Esta historia tiene el objetivo de acercar a los niños a otros universos sin moverse de su asiento. Narrada en primera persona, los pequeños lectores sienten que una niña de su edad está conversando con ellos. Esto les ayuda a sacar sus propias conclusiones y a aprender lecciones de tolerancia». REVISTA FAMILIA, sobre ALIKA.

Datos de la editorial

Santillana cuenta con su sede principal en España y tiene presencia en 22 países. Grupo Editorial Santillana tiene cinco décadas de experiencia manejando un modelo exitoso en el desarrollo de contenidos y servicios educativos. Los objetivos que definen el presente y el futuro de esta empresa son: mejorar la calidad educativa de los países donde está presente y continuar con la incorporación de nuevas tecnologías. Desde 1993, Santillana Ecuador mantiene su compromiso en el desarrollo educativo y cultural del país. Trabaja con el mejor equipo de profesionales ecuatorianos, lo que la convierte en la editorial líder del mercado nacional. Loqueleo es desde 2016 su sello literario para niños y jóvenes.

Datos de contacto

Para consultar respecto de otras obras de Yanette Lantigua, revisar el sitio web Loqueleo Ecuador: <http://www.loqueleo.com/ec/>. Para mayor información, por favor contactarse con William Hernández: whernandezv@clb.santillana.com