



Guía de lectura

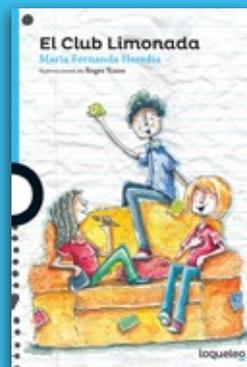
El Club Limonada María Fernanda Heredia

ILUSTRACIONES: Roger Ycaza

PÁGINAS: 192

FORMATO: 13.5 x 20 cm

SERIE: Azul



loqueleo

Introducción

Loqueleo pone a disposición de los docentes esta guía de lectura con la finalidad de facilitar su labor como mediadores en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. La guía propone una serie de actividades de apoyo que contribuyen al fortalecimiento de la lectura del texto literario potenciando la formación de lectores activos, autónomos, con sensibilidad estética, imaginación, pensamiento simbólico y capaces de disfrutar y valorar de forma crítica un libro. La guía Loqueleo ofrece actividades para los tres momentos lectores. Contiene un ejercicio de integración con las TIC, un taller de producción textual, actividades de conexiones interdisciplinarias y con las artes, al igual que una ficha de comprensión lectora.

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ec/autores/maria-fernanda-heredia>



Síntesis del libro

María, Alejandra y Juancho son tres amigos que, ante su mala suerte en el amor, fundan el Club Limonada. Allí se citan para contar sus penas.

Un suceso inesperado pone a prueba su amistad. María, que se consideraba una chica invisible, comienza a fijarse en Juancho. Alejandra decide preguntarles a ambos si se gustan. María niega lo que siente porque le da vergüenza. Decide apartarse de sus amigos y deja de asistir a las reuniones.

Cuando María decide decir la verdad y va a reunirse nuevamente con sus amigos en el Club Limonada, encuentra que están muy cerca, más cerca de lo normal. Para colmo, los médicos le descubren a su padre una terrible enfermedad. María y su familia se vuelcan completamente a su cuidado y, por primera vez, ella valora la importancia de la presencia de su padre en su vida y hace todo lo posible por darle ganas de vivir. Cuando menos se lo espera, sus amigos, Alejandra y Juancho, están a su lado para acompañarla en este difícil momento. Poco a poco, el padre de María se recupera.

Este es un libro que nos prueba que la verdadera amistad es generosa y compasiva porque siempre será capaz de perdonar.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Mostrar el libro y propiciar la lectura de la portada a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el título del libro?
 - ¿Qué tipo de club será este?
 - ¿Quiénes piensas que son los protagonistas de la historia?
 - ¿Qué crees que están haciendo los personajes en la portada?
- Motivar la lectura de los datos biográficos de María Fernanda Heredia (p. 165) y plantear las preguntas:
 - ¿De dónde es la autora?
 - ¿Cuántos libros ha publicado?
 - ¿Qué premios importantes ha recibido?

Durante la lectura

- Realizar una lectura compartida del capítulo inicial y el capítulo uno. Seguir estos pasos:

Paso 1: Formar equipos de cuatro integrantes.

Paso 2: Enumerar a los estudiantes del 1 al 4.

Paso 3: Dar los roles que tendrán dentro del grupo:

 - El alumno 1 lee en voz alta uno o dos párrafos a los estudiantes 2, 3 y 4.
 - Los alumnos 2, 3 y 4 escuchan la lectura de manera activa.
 - Una vez terminada la lectura, el estudiante 2 explica, comenta o resume el texto leído.

- Los alumnos 3 y 4, que han escuchado con atención, evalúan si la explicación que dio el 2 estuvo correcta. En caso de no estar de acuerdo, los estudiantes 3 y 4 dan su opinión personal.

Paso 4: Los roles se intercambian: el lector será el alumno 2; el 3 será el encargado de explicar lo leído, mientras que los estudiantes 1 y 4 serán los que escuchan con atención.

Repetir el proceso hasta que todos los alumnos hayan leído, explicado y valorado los párrafos de los capítulos seleccionados.

Después de la lectura

- Realizar a los estudiantes estas preguntas para recapitular:
 - ¿Por qué el libro se llama *El Club Limonada*?
 - ¿Qué le pasaba al padre de María?
 - ¿Por qué María cree que ella es la hija del Hombre Invisible?
 - ¿Cómo era la relación de María y Alejandra?
 - ¿Qué diferencias hay entre el modo de ser de estas amigas?
 - ¿Quién es Sebastián Aguilar?
 - ¿Cómo imaginas las reuniones del Club Limonada?
 - Si hicieras un club con tus mejores amigos, ¿qué nombre le pondrías? ¿Por qué?
- Pedir a los alumnos que localicen fragmentos en la novela en los que se evidencie el humor. Leerlos en voz alta.

Integración con TIC



Comprensión lectora

Descarga la ficha de comprensión lectora para tus alumnos de <https://www.loqueleo.com/ec/libro/el-club-limonada>

- ¿Qué diferencia hay entre María y su padre?
 - María es muy optimista y su padre, muy pesimista.
 - María es muy pesimista y su padre, muy optimista.**
 - María es muy valiente y su padre, muy cobarde.
 - María es muy sociable y su padre, muy tímido.
- El narrador de la novela *El Club Limonada*:
 - Es protagonista porque María narra su historia.**
 - Es omnisciente porque conoce todo lo que sienten y piensan, pero no es parte de la historia.
 - Es testigo porque es Alejandra, la amiga de María, quien cuenta la historia.
 - Es protagonista porque Juancho narra su historia.
- ¿Qué enfermedad tuvo el padre de María?
 - Era diabético, por eso no podía comer azúcar.
 - Era hipertenso, por eso tenía que comer poca sal.
 - Estaba enfermo del corazón, por eso le dolía tanto el pecho.
 - Estaba con cáncer a la laringe, por eso no podía hablar.**
- ¿Cómo crees que se sintió Juancho cuando María dijo que no le interesaba? Explica tu respuesta.
- ¿Qué piensas de Alejandra? Explica tu respuesta.
- ¿Qué aprendió María con la enfermedad de su padre?
 - Que su padre tenía un trabajo de motivador realmente ridículo.
 - Que amaba profundamente a su padre y que el optimismo es importante para los seres humanos.**
 - Que su padre se pondría bien gracias a sus oraciones.
 - Que no podemos hacer nada para cambiar la realidad que nos rodea.

Taller de producción textual

- Explicar a los estudiantes que un acta es la «relación escrita de lo sucedido, tratado o acordado en una junta», según el diccionario de la Real Academia Española. Conversar respecto a por qué son importantes este tipo de documentos. Compartir en clase extractos y ejemplos sobre la redacción de actas: <http://blog.santillana.com.ec/?p=20228>. Finalmente, pedirles que escriban el acta de una reunión del *Club Limonada*.

Conexiones interdisciplinarias

Lengua y Literatura

- Solicitar a los alumnos que identifiquen un diálogo y un pensamiento en la novela. A manera de pista, explicarles que los diálogos normalmente se inician con un guion largo o raya mientras que los pensamientos suelen escribirse entre comillas. Luego, motivar a los estudiantes para que escriban un diálogo en el que se solucione el conflicto entre María, Alejandra y Juancho. Pedirles que al leerlo pongan atención y cuidado en la intensidad de la voz, la vocalización, las pausas y los silencios.

Estudios Sociales

- Incentivar a los alumnos para que lean este artículo sobre la brecha generacional: <http://blog.santillana.com.ec/?p=19678>. Luego realizar las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se presenta en el artículo la brecha generacional?
 - ¿Qué relación hay entre el contenido de la novela y el artículo?
 - ¿Qué aprendió María de las personas mayores?
 - ¿De qué persona mayor aprendió más María? ¿Por qué?

Conexión con las artes

Música

- Motivar a los estudiantes para que escuchen la canción *Cuando tardas y demoras* de Perrozompopo. Luego propiciar el debate teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo presenta y define esta canción al amor?
 - ¿Por qué la canción se llama *Cuando tardas y demoras*?
 - ¿Qué relación hay entre la canción y la novela leída?

Artes Plásticas

- Invitar a los alumnos para que escojan un personaje de la novela, lo dibujen y lo pinten en una cartulina A4. Exponer los trabajos en clase.